11-SINF

**ONA TILI (68 soat)**

**O‘quvchilarning o‘quv faoliyatiga qo‘yiladigan talablar**

30 — 35 gapdan iborat mantiqan izchil, ijodiy matn (bayon) yozadi. Fikr ifodasida imlo va uslubiy qoidalarga amal qiladi, tinish belgilaridan o‘rinli foydalanadi. Kirish va kiritmalar, ko‘chirma gaplar, tilning ifoda vositalari, fikr ifodasida qo‘shma gapning oddiy va murakkab turlaridan foydalanadi. Ish qog‘ozlaridan bayonnoma. Bayonnomadan ko`chirma yozadi.

O‘zbek tilining bugungi taraqqiyotini izohlaydi. Nutqiy muloqot va nutq madaniyati. Madaniy nutq va uni shakllantiradigan asosiy sifatlar. Nutqning to‘g‘riligi Nutqning aniqligi Nutqning mantiqiyligi Nutqning sofligi. Nutqning boyligi. Nutqning jo‘yaliligi . Nutqning ifodaliligini farqlaydi va yozma nutq ifodasida o‘rinli foydalanadi.

**O‘quvchilarning o‘quv faoliyatiga qo‘yiladigan talablar**

**(chuqurlashtirilgan maktablar uchun)**

35 — 40 gapdan iborat ijodiy matn (bayon) yoza oladi. Imlo va uslubiy qoidalarga amal qiladi. Rasmiy va shaxsiy xatlarni farqlaydi.

1-BO‘LIM. O‘zbek tili va uning taraqqiyoti (2 soat)

O‘zbek tilining bugungi taraqqiyoti. Tilning ilm-fan, texnika va boshqa sohalardagi o‘rni.

2-BO‘LIMNutq madaniyati (3 soat)

Nutq madaniyati. Nutq odobi. Ulug‘ allomalarimizning nutq odobi haqidagi fikrlari. Nutqiy muloqot va nutq madaniyati. Nutqiy madaniyat – jamiyat madaniyatining ko‘zgusi

3-BO‘LIMMadaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar (2 soat)

Madaniy nutq haqida tushuncha. Uni yuzaga keltiradigan asosiy sifatlar: to‘g‘rilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodalilik, boylik, soflik, jo‘yalilik va boshqalar.

4-BO‘LIMNutqning to‘g‘riligi (5 soat)

Nutqning to‘g‘riligi. Nutqning to‘g‘riligi – uning adabiy til meyorlariga to‘liq muvofiqligi. Adabiy meyorlarning shakllanishida nutqiy amaliyotning o‘rni. Leksik meyorlar. To‘g‘ri talaffuz meyorlari. So‘z yasalish meyorlari. Grammatik meyorlar. Uslubiy meyorlar. **Yozma nutqning to‘g‘riligi va meyor.** Nutqning to‘g‘riligiga putur yetkazuvchi holatlar.

Mustahkamlash darsi (2 soat)

5-BO‘LIMNutqning aniqligi (5 soat)

Nutqning aniqligi.Nutq aniqligining til birliklari ifodalagan mazmunning voqelikdagi tushunchalarga to‘liq mos kelishi asosida ta’minlanishi. Nutqning aniqligi va ko‘p ma’noli, ma’nodosh, shakldosh va paronim so‘zlardan to‘g‘ri foydalanish. **Nutqning aniqligi va badiiy nutq**. Ifoda aniqligi va tasvir tiniqligi. Nutqning aniqligiga putur yetkazuvchi holatlar.

6-BO‘LIMNutqning mantiqiyligi (6 soat)

Nutqning mantiqiyligi.Nutqda til birliklari o‘rtasidagi mazmuniy bog‘lanishlarning fikr mantiqiy mohiyatiga mosligi – mantiqiylik sifatining asosi. Fikr tarkibi va mantiqiylik. **Mantiqiylik va grammatik vositalar.** Ulardan o`rinli va unumli foydalanish. Mantiqiy nutq tuzishning bog‘li nutq, ijodiy matn yaratishdagi o‘rni. Nutqning mantiqiyligiga putur yetkazuvchi holatlar. **Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi**.

7-BO‘LIMNutqning sofligi (4 soat)

Nutqning sofligi uning adabiy til meyorlariga mosligi bilan bir qatorda ma’naviy-axloqiy odatlarga yot bo‘lgan unsurlardan xoliligi asosida belgilanishi. Nutqning sofligiga putur yetkazuvchi holatlar. Varvarizmlar va vulgarizmlarning qo‘llanilish meyorlari. **Nutqning sofligi va badiiy nutq.** Rasmiy ish qog‘ozlari uslubiga xos qoliplashgan so‘z, birikma va gaplarning nutq sofligiga salbiy ta’siri.

Mustahkamlash (2 soat)

8-BO‘LIMNutqning boyligi (5 soat)

Nutqning boyligi. Nutqning boyligi undagi tarkibning rang-barangligi bilan belgilanishi. **Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar**. O‘zbek tili lug‘at tarkibi nutq boyligini ta’minlashning asosi. Nutqning boyligini ta’minlashda ma’nodosh so‘zlar, sodda va qo‘shma gaplarning o‘rni. Nutqning boyligiga putur yetkazuvchi holatlar. Leksik va grammatik takrorlarning nutq sifatiga salbiy ta’siri. Nutqning boyligi va nutq uslublari.

9-BO‘LIMNutqning jo‘yaliligi (5 soat)

Nutqning jo‘yaliligi. Til vositalaridan muloqot sharoiti va maqsadiga mos tarzda foydalanish – nutq jo‘yaliligining bosh omili. **Jo‘yalilik va uslublar**. Jo‘yalilik sifatining og‘zaki va yozma shakllarda namoyon bo‘lishi. Nutqning jo‘yaliligi va so‘z tanlash malakasi. Nutqning jo‘yaliligiga putur yetkazuvchi holatlar.

Mustahkamlash. (2 soat).

10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)

**Nutqning ifodaliligi.** Ifodalilik va nutqiy uslublar. Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar. **Ifodalilik va ibora**. Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni. **Ifodalilik va ko‘chimlar.** Epitet. Metafora. Metonimiya. Mubolag‘a va kichraytirish. **Ifodalilik vakinoya.Ifodalilik va o‘xshatishlar**. Nutqning ifodaliligiga putur yetkazuvchi holatlar.

Mustahkamlash. ( 1 soat).

11-BO‘LIMNutq madaniyati va nutq texnikasi (2 soat)

Nutq madaniyati va nutq texnikasi. Nutq texnikasi nutqiy madaniyatning muhim belgisi. Ovozning sifati, nutq jarayonida to‘g‘ri nafas olish. Nutq texnikasida urg‘u va to`xtam. Talaffuz texnikasi, diksiya va boshqa fonetik ko‘nikmalar.Ish qog‘ozlari ustida ishlash. (2 soat). Bayonnoma. Bayonnomadan ko`chirma. Takrorlash (1 soat)

Manbalar:

1. Aminov M., Madvaliev A., Mahkamov N., Mahmudov N. Ish yuritish.

– Toshkent: «O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2015.

2. Begmatov E. Hozirgi o‘zbek adabiy tilining leksik qatlamlari. – Toshkent:Fan, 1985.

3. Doniyorov X., Yo‘ldoshev B. Adabiy til va badiiy stil. – Toshkent: Fan,1988.

4. Mahmudov N. O‘qituvchi nutqi madaniyati. 2-nashri. – Toshkent: Alisher

Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2009.

5. Mahmudov N. Tilimizning tilla sandig‘i. – Toshkent: G‘afur G‘ulomnomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2015.

6. Mahmudov N., Xudoyberganova D. O‘zbek tili o‘xshatishlarining izohlilug‘ati. – Toshkent: Ma’naviyat, 2013.

7. Mahmudov N., Odilov Yo. So‘z ma’no taraqqiyotida ziddiyat. O‘zbek tilienantiosemik so‘zlarining izohli lug‘ati. – Toshkent: Akademnashr, 2014.

8. Rahmatullaev Sh. O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati. – Toshkent:O‘qituvchi, 1978.

9. Shoabdurahmonov Sh., Asqarova M., Hojiev A., Rasulov I., Doniyorov X.Hozirgi o‘zbek adabiy tili. I qism. – Toshkent: O‘qituvchi, 1980.

10. O‘zbek tili grammatikasi. I – II tomlar. – Toshkent: Fan, 1976.

11. Qo‘ng‘urov R., Begmatov E., Tojiev Yo. Nutq madaniyati va uslubiyatasoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.

12. Hojiev A. O‘zbek tili sinonimlarining izohli lug‘ati. – Toshkent:O‘qituvchi, 1974.

**Mavzularni o‘rganish uchun – (53 soat**)

**Mustahkamlash uchun –(7 soat**)

**Takrorlash uchun - (1 soat )**

**Nazorat ishi uchun –(8 soat**)

**Jami: (68 soat**)

**11 sinf.**

**68 soat, haftasiga 2 soat**

**I chorak - 18 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Bo`lim va boblar nomi** | **Jami soatlar taqsimoti** | | |
| **jami** | **mustahkamlash** | **takrorlash** |
| 1-BO‘LIM. O‘zbek tili va uning taraqqiyoti (2 soat) | | | | |
| 1 | O‘zbek tilining bugungi taraqqiyoti. | 1 |  |  |
| 2 | Tilning ilm-fan, texnika va boshqa sohalardagi o‘rni. | 1 |  |  |
| 2-BO‘LIM Nutq madaniyati (3 soat) | | | | |
|  | Nutq madaniyati. Nutq odobi. Ulug‘ allomalarimizning nutq odobi haqidagi fikrlari. | 1 |  |  |
|  | Nutqiy muloqot va nutq madaniyati | 1 |  |  |
|  | Nutqiy madaniyat – jamiyat madaniyatining ko‘zgusi |  |  |  |
| 3-BO‘LIM Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar (2 soat) | | | | |
|  | Madaniy nutq haqida tushuncha. Uni yuzaga keltiradigan asosiy sifatlar: to‘g‘rilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodalilik, boylik, soflik, jo‘yalilik va boshqalar. |  |  |  |
|  | 4-BO‘LIM Nutqning to‘g‘riligi (5 soat)  Nutqning to‘g‘riligi. Nutqning to‘g‘riligi – uning adabiy til meyorlariga to‘liq muvofiqligi. Adabiy meyorlarning shakllanishida nutqiy amaliyotning o‘rni. Leksik meyorlar. To‘g‘ri talaffuz meyorlari. So‘z yasalish meyorlari. Grammatik meyorlar. Uslubiy meyorlar. **Yozma nutqning to‘g‘riligi va meyor.** Nutqning to‘g‘riligiga putur yetkazuvchi holatlar. |  |  |  |
|  | Mustahkamlash darsi (2 soat) |  |  |  |
|  | 5-BO‘LIM Nutqning aniqligi (5 soat)  Nutqning aniqligi.Nutq aniqligining til birliklari ifodalagan mazmunning voqelikdagi tushunchalarga to‘liq mos kelishi asosida ta’minlanishi. Nutqning aniqligi va ko‘p ma’noli, ma’nodosh, shakldosh va paronim so‘zlardan to‘g‘ri foydalanish. | 2 |  |  |
|  | NI | 2 |  |  |
| **2-chorak 14 soat** | | | | |
|  | **Nutqning aniqligi va badiiy nutq**. Ifoda aniqligi va tasvir tiniqligi. Nutqning aniqligiga putur yetkazuvchi holatlar. | 3 |  |  |
|  | 6-BO‘LIM Nutqning mantiqiyligi (6 soat)  Nutqning mantiqiyligi.Nutqda til birliklari o‘rtasidagi mazmuniy bog‘lanishlarning fikr mantiqiy mohiyatiga mosligi – mantiqiylik sifatining asosi. Fikr tarkibi va mantiqiylik. **Mantiqiylik va grammatik vositalar.** Ulardan o`rinli va unumli foydalanish. Mantiqiy nutq tuzishning bog‘li nutq, ijodiy matn yaratishdagi o‘rni. Nutqning mantiqiyligiga putur yetkazuvchi holatlar. **Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi** |  |  |  |
|  | Nutqning sofligi | 1 |  |  |
|  | Mustahkamlash (2 soat) |  |  |  |
|  | NI | 2 |  |  |
| **3-chorak 20 soat** | | | | |
|  | 7-BO‘LIM Nutqning sofligi (4 soat)  Nutqning sofligi uning adabiy til meyorlariga mosligi bilan bir qatorda ma’naviy-axloqiy odatlarga yot bo‘lgan unsurlardan xoliligi asosida belgilanishi. Nutqning sofligiga putur yetkazuvchi holatlar. Varvarizmlar va vulgarizmlarning qo‘llanilish meyorlari. **Nutqning sofligi va badiiy nutq.** Rasmiy ish qog‘ozlari uslubiga xos qoliplashgan so‘z, birikma va gaplarning nutq sofligiga salbiy ta’siri. | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  | 8-BO‘LIM Nutqning boyligi (5 soat)  Nutqning boyligi. Nutqning boyligi undagi tarkibning rang-barangligi bilan belgilanishi. **Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar**. O‘zbek tili lug‘at tarkibi nutq boyligini ta’minlashning asosi. Nutqning boyligini ta’minlashda ma’nodosh so‘zlar, sodda va qo‘shma gaplarning o‘rni. Nutqning boyligiga putur yetkazuvchi holatlar. Leksik va grammatik takrorlarning nutq sifatiga salbiy ta’siri. Nutqning boyligi va nutq uslublari. |  |  |  |
|  | 9-BO‘LIM Nutqning jo‘yaliligi (5 soat)  Nutqning jo‘yaliligi. Til vositalaridan muloqot sharoiti va maqsadiga mos tarzda foydalanish – nutq jo‘yaliligining bosh omili. **Jo‘yalilik va uslublar**. Jo‘yalilik sifatining og‘zaki va yozma shakllarda namoyon bo‘lishi. Nutqning jo‘yaliligi va so‘z tanlash malakasi. Nutqning jo‘yaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. |  |  |  |
|  | Mustahkamlash. (2 soat). |  |  |  |
|  | 10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)  **Nutqning ifodaliligi.** Ifodalilik va nutqiy uslublar. Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar. **Ifodalilik va ibora**. Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni. **Ifodalilik va ko‘chimlar.** Epitet. Metafora. Metonimiya. Mubolag‘a va kichraytirish. **Ifodalilik va kinoya.Ifodalilik va o‘xshatishlar**. Nutqning ifodaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  | NI | 2 |  |  |
| **4-chorak 16 soat** | | | | |
|  | 10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)  **Nutqning ifodaliligi.** Ifodalilik va nutqiy uslublar. Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar. **Ifodalilik va ibora**. Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni. **Ifodalilik va ko‘chimlar.** Epitet. Metafora. Metonimiya. Mubolag‘a va kichraytirish. **Ifodalilik va kinoya.Ifodalilik va o‘xshatishlar**. Nutqning ifodaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |
|  | Mustahkamlash. ( 1 soat). | 1 |  |  |
|  | 11-BO‘LIM Nutq madaniyati va nutq texnikasi (2 soat)  Nutq madaniyati va nutq texnikasi. Nutq texnikasi nutqiy madaniyatning muhim belgisi. Ovozning sifati, nutq jarayonida to‘g‘ri nafas olish. Nutq texnikasida urg‘u va to`xtam. Talaffuz texnikasi, diksiya va boshqa fonetik ko‘nikmalar | 2 |  |  |
|  | Ish qog‘ozlari ustida ishlash. (2 soat). | 1 |  |  |
|  | Bayonnoma. Bayonnomadan ko`chirma. | 1 |  |  |
|  | Takrorlash (1 soat) | 1 |  |  |
|  | NI | 2 |  |  |

**11 sinf (TAVSIYA)**

**68 soat, haftasiga 2 soat**

**I chorak - 18 soat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Bo`lim va boblar nomi** | |  | | |
| **soat** | **o‘tish vaqi** | **o‘tilgan**  **sana** |
| **1-BO‘LIM. O‘zbek tili va uning taraqqiyoti (2 soat)** | | | | | |
| 1 | O‘zbek tili va uning taraqqiyoti. | | 1 |  |  |
| 2 | Tilning ilm-fan, texnika va boshqa sohalardagi o‘rni. | | 1 |  |  |
| **2-BO‘LIM Nutq madaniyati (3 soat)** | | | | | |
| 3 | Nutq madaniyati. Nutq odobi. Ulug‘ allomalarimizning nutq odobi haqidagi fikrlari. | | 1 |  |  |
| 4 | Nutqiy muloqot va nutq madaniyati | | 1 |  |  |
| 5 | Nutqiy madaniyat – jamiyat madaniyatining ko‘zgusi | | 1 |  |  |
| **3-BO‘LIM Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar (2 soat**) | | | | | |
| 6 | Madaniy nutq haqida tushuncha. Uni yuzaga keltiradigan asosiy sifatlar: to‘g‘rilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodalilik, boylik, soflik, jo‘yalilik va boshqalar. | | 1 |  |  |
| 7 | Badiiy matn tahlili yuzasidan amaliy mashg‘ulot | | 1 |  |  |
| **4-BO‘LIM Nutqning to‘g‘riligi (5 soat)** | | | | | |
| 8 | Nutqning to‘g‘riligi. Adabiy meyorlarning shakllanishida nutqiy amaliyotning o‘rni. Leksik meyorlar | | 1 |  |  |
| 9 | To‘g‘ri talaffuz meyorlari. So‘z yasalish meyorlari | | 1 |  |  |
| ***10*** | ***Nazorat diktanti*** | | ***1*** |  |  |
| 11 | Grammatik meyorlar. Uslubiy meyorlar | | 1 |  |  |
| 12 | Yozma nutqning to‘g‘riligi va meyor | | 1 |  |  |
| 13 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| 14 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| **5-BO‘LIM Nutqning aniqligi (5 soat)** | | | | | |
| 15 | Nutqning aniqligi. Nutq aniqligining til birliklari ifodalagan mazmunning voqelikdagi tushunchalarga to‘liq mos kelishi asosida ta’minlanishi. | | 1 |  |  |
| 16 | Nutqning aniqligi va ko‘p ma’noli, ma’nodosh, shakldosh va paronim so‘zlardan to‘g‘ri foydalanish. | | 1 |  |  |
|  | **Bo`lim va boblar nomi** | | **soat** | **o‘tish vaqi** | **o‘tilgan**  **sana** |
| 17 | Nazorat ishi -test | | 1 |  |  |
| 18 | Nazorat ishi tahlili | | 1 |  |  |
| **2-chorak 14 soat** | | | | | |
| 19 | Nutqning aniqligi va badiiy nutq | | 1 |  |  |
| 20 | Ifoda aniqligi va tasvir tiniqligi | | 1 |  |  |
| 21 | Nutqning aniqligiga putur yetkazuvchi holatlar | | 1 |  |  |
| **6-BO‘LIM Nutqning mantiqiyligi (6 soat)** | | | | | |
| 22 | Nutqning mantiqiyligi. Nutqda til birliklari o‘rtasidagi mazmuniy bog‘lanishlarning fikr mantiqiy mohiyatiga mosligi – mantiqiylik sifatining asosi | | 1 |  |  |
| ***23*** | ***Nazorat ishi-bayon*** | | 1 |  |  |
| 24 | Fikr tarkibi va mantiqiylik. | | 1 |  |  |
| 25 | Mantiqiylik va grammatik vositalar. Ulardan o`rinli va unumli foydalanish. | | 1 |  |  |
| 26 | Mantiqiy nutq tuzishning bog‘li nutq, ijodiy matn yaratishdagi o‘rni. Nutqning mantiqiyligiga putur yetkazuvchi holatlar. | | 1 |  |  |
| 27 | Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi | | 1 |  |  |
| **7-BO‘LIM Nutqning sofligi (4 soat)** | | | | | |
| 28 | Nutqning sofligi | 1 | |  |  |
| 29 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| 30 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| 31 | Nazorat ishi -test | | 1 |  |  |
| 32 | Nazorat ishi tahlili | | 1 |  |  |
| **3-chorak 20 soat** | | | | | |
| 33 | Nutqning sofligi uning adabiy til meyorlariga mosligi bilan bir qatorda ma’naviy-axloqiy odatlarga yot bo‘lgan unsurlardan xoliligi asosida belgilanishi | | 1 |  |  |
| 34 | Nutqning sofligiga putur yetkazuvchi holatlar. Varvarizmlar va vulgarizmlarning qo‘llanilish meyorlari | | 1 |  |  |
| 35 | Nutqning sofligi va badiiy nutq. Rasmiy ish qog‘ozlari uslubiga xos qoliplashgan so‘z, birikma va gaplarning nutq sofligiga salbiy ta’siri | | 1 |  |  |
|  | **Bo`lim va boblar nomi** | | **soat** | **o‘tish vaqi** | **o‘tilgan**  **sana** |
| **8-BO‘LIM Nutqning boyligi (5 soat)** | | | | | |
| 36 | Nutqning boyligi. Nutqning boyligi undagi tarkibning rang-barangligi bilan belgilanishi. | | 1 |  |  |
| 37 | Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar. O‘zbek tili lug‘at tarkibi nutq boyligini ta’minlashning asosi | | 1 |  |  |
| **38** | ***Nazorat diktanti*** | | ***1*** |  |  |
| 39 | Nutqning boyligini ta’minlashda ma’nodosh so‘zlar, sodda va qo‘shma gaplarning o‘rni. Nutqning boyligiga putur yetkazuvchi holatlar | | 1 |  |  |
| 40 | Leksik va grammatik takrorlarning nutq sifatiga salbiy ta’siri. Nutqning boyligi va nutq uslublari | | 1 |  |  |
| **9-BO‘LIM Nutqning jo‘yaliligi (5 soat)** | | | | | |
| 41 | Nutqning jo‘yaliligi. | | 1 |  |  |
| 42 | Til vositalaridan muloqot sharoiti va maqsadiga mos tarzda foydalanish – nutq jo‘yaliligining bosh omili. | | 1 |  |  |
| 43 | Jo‘yalilik va uslublar. | | 1 |  |  |
| 44 | Jo‘yalilik sifatining og‘zaki va yozma shakllarda namoyon bo‘lishi | | 1 |  |  |
| 45 | Nutqning jo‘yaliligi va so‘z tanlash malakasi. Nutqning jo‘yaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. | | 1 |  |  |
| 46 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| 47 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| **10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)** | | | | | |
| 48 | Nutqning ifodaliligi. Ifodalilik va nutqiy uslublar. Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar | | 1 |  |  |
| 49 | Ifodalilik va ibora. Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni | | 1 |  |  |
| 50 | Ifodalilik va ko‘chimlar. Epitet | | 1 |  |  |
| 51 | Nazorat ishi -test | | 1 |  |  |
| 52 | Nazorat ishi tahlili | | 1 |  |  |
| **4-chorak 16 soat** | | | | | |
| 53 | Metafora | | 1 |  |  |
| 54 | Metonimiya | | 1 |  |  |
| ***55*** | ***Sinekdoxa*** | | 1 |  |  |
| 56 | Ifodalilik va kinoya | | 1 |  |  |
|  | **Bo`lim va boblar nomi** | | **soat** | **o‘tish vaqi** | **o‘tilgan**  **sana** |
| ***57*** | ***Nazorat ishi-bayon*** | | ***1*** |  |  |
| ***58*** | ***Bayon tahlili*** | | ***1*** |  |  |
| 59 | Ifodalilik va o‘xshatishlar. | | 1 |  |  |
| 60 | Nutqning ifodaliligiga putur yetkazuvchi holatlar | | 1 |  |  |
| 61 | Mustahkamlash darsi | | 1 |  |  |
| **11-BO‘LIM Nutq madaniyati va nutq texnikasi (2 soat)** | | | | | |
| 62 | Nutq madaniyati va nutq texnikasi. | | 1 |  |  |
| 63 | Nutq texnikasida urg‘u va to`xtam. Talaffuz texnikasi, diksiya va boshqa fonetik ko‘nikmalar | | 1 |  |  |
| 64 | Ish qog‘ozlari ustida ishlash | | 1 |  |  |
| 65 | Bayonnoma. Bayonnomadan ko`chirma. | | 1 |  |  |
| 66 | Nazorat ishi -test | | 1 |  |  |
| 67 | Nazorat ishi tahlili | | 1 |  |  |
| 68 | Yakuniy dars | | 1 |  |  |

**Tuzuvchi: M. Bahromova**

**Oltiariq tumanidagi 4-IDUM**

**ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi**