K. Zulhumor

TEZIS

1- sinflar“MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 1-sinf  1-soat  08-30 | “Bahor fasli qo`shiqlari” | “Bahor fasli qo`shiqlari” haqida ma’lumot berildi.”Binafsha”, “Bahor keldi”,”Chittigul”,”Yomg`ir yog`loq”,”Laylak keldi” qo`shiqlari bahor fasli qo`shiqlariga kiradi. Kuylashning –inson salomatligidagi o`rni haqida aytib o`tildi.Ovoz sozlash mashqi Do- major tonalligida sozlandi.Ilyos Muslim she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan ”Lola” qo`shig`i jumlalab,kuylshga o`rgatildi.O`zbek xalq milliy cholg`ulari orqali kuylardan tinglanib ularning nomlari aniqlandi. | “Lola” qo`shig`ini yodlash.Ozbek milliy cholg`ularini rasmini chizish |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Barno Maqsumova |
| 11.04.  2020 y | 2 | 1-sinf  1-soat  08-30 | “Bastakorlar bolalarga” | Mavzu haqida o`quvchilarga tushunch berildi.Hozirgi davrda O`zbekiston kompozitorlari yirik asarlar bilan birga bolalar uchun ham ijod etib kelayotganlari va ular yaratayotgan asarlari haqida tushuncha berildi. Kompozitorlar rasmlari ko`rsatib tanishtirilib o`tildi.M. Burxonov ijodi va u yaratgan asarlar haqida ma`lumotlar beridi.Ovoz sozlash mashqi dars jarayonida o`rganiladigan “Bog` ichida” qo`shig`ining bir qismi bilan sozlandi. So`ngra qo`shiq o`quvchilarga kuylab o`rgatilib mazmuni rtushuntirildi. | M.Burxonov haqida ma`lumotlar to`plash. Q`oshiqni yodlash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Gulchehra Hohimova |
|  |  |  |  |  |  |
| 18.04.  2020 y | 1 | 1-sinf  2-soat  08-45 | “Biz sevgan cholg`ular” | Otgan dars mavzusi mustahkamlandi.Bugungi darsda dutor va rubob cholg`u asboblari ularning tuzilishi va sozlanishi rasmlar orqali tanishtirildi.Ovoz sozlash mashqi notalarni yuqoriga va pastga bir marotabadan kuylandi.So`ngra P.Mo`min she`ri,N.Norxo`jayev musiqasi bilan “Salom brgan bolalar” qo`shig`jumlalab o`rgatildi. Musiqa savodi bo`yicha notalarning uzun qisqaligi v abo`linishi haqida aytildi.Nimchorak nota haqida misollar bilan tushuntirildi. | “Salom bergan bolalar” qo`shig`ini yodlash.Nimchorak notani daftarga yozish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Aziza Is`hoqova |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

2-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 2-sinf  1-soat  08-30 | “Bahor fasli qo`shiqlari” | “Bahor fasli qo`shiqlari” haqida ma’lumot berildi.”Binafsha”, “Bahor keldi”,”Chittigul”,”Yomg`ir yog`loq”,”Laylak keldi” qo`shiqlari bahor fasli qo`shiqlariga kiradi. Kuylashning –inson salomatligidagi o`rni haqida aytib o`tildi.Ovoz sozlash mashqi Do- major tonalligida sozlandi.Ilyos Muslim she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan ”Lola” qo`shig`i jumlalab,kuylshga o`rgatildi.O`zbek xalq milliy cholg`ulari orqali kuylardan tinglanib ularning nomlari aniqlandi. | “Lola” qo`shig`ini yodlash.Ozbek milliy cholg`ularini rasmini chizish |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Barno Maqsumova |
| 11.04.  2020 y | 2 | 2-sinf  3-soat  10-15 | “Bastakorlar bolalarga” | Mavzu haqida o`quvchilarga tushuncha berildi.Hozirgi davrda O`zbekiston kompozitorlari yirik asarlar bilan birga bolalar uchun ham ijod etib kelayotganlari va ular yaratayotgan asarlari haqida tushuncha berildi. Kompozitorlar rasmlari ko`rsatib tanishtirilib o`tildi.M. Burxonov ijodi va u yaratgan asarlar haqida ma`lumotlar beridi.Ovoz sozlash mashqi dars jarayonida o`rganiladigan “Bog` ichida” qo`shig`ining bir qismi bilan sozlandi. So`ngra qo`shiq o`quvchilarga kuylab o`rgatilib mazmuni rtushuntirildi. | M.Burxonov haqida ma`lumotlar to`plash. Q`oshiqni yodlash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Gulchehra Hohimova |
| 18.04.  2020 y | 4 | 2-sinf  2-soat  08-45 | “Musiqaning ifoda vositalari” | Musiqaning ifoda vositalar haqida,kuy, usul, sur`at,o`lchov,dinamik belgilar, lad haqida tushuncha berildi.Ovoz sozlash mashqi 7 ta tovush asosida o`tkazildi.So`ngra P.Mo`min she`ri,N.Norxo`jayev musiqasi bilan “Gullar manim kulganim” qo`shig`bandma-band o`rgatildi. | “Gullar manim kulganim” qo`shig`ini yodlash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi Barno Maqsumova |
| 22.04.  2020 | 5 | 2-sinf  4-soat  10-45 | “Nadim Norxo`jayev” | “Nadim Norxo`jayev” hayoti va ijodi bilan tanishtirildi.Uning bolalar uchun yaratgan qo`shiqlari haqida ma`lumotlar berib o`tdi.N.Norxo`jayevning “Chamandagi gullarmiz” qo`shig` tinglandi. Mavzu test orqali mustahkamlandi. Ovoz sozlash mashqi Do –major tovushqatorida sozlandi.Kompozitorning “Hakkalar” qo`shig`i kuylab o`rgatildi. | Nadim Norxo`jayev qo`shiqlari nomlarini yozish.”Hakkalar” qo`shig`ini yodlash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Gulchehra Hohimova |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

3-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 3-sinf  1-soat  08-30 | “Bahor fasli qo`shiqlari” | “Bahor fasli qo`shiqlari” haqida ma’lumot berildi.”Binafsha”, “Bahor keldi”,”Chittigul”,”Yomg`ir yog`loq”,”Laylak keldi” qo`shiqlari bahor fasli qo`shiqlariga kiradi. Kuylashning –inson salomatligidagi o`rni haqida aytib o`tildi.Ovoz sozlash mashqi Do- major tonalligida sozlandi.Ilyos Muslim she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan ”Lola” qo`shig`i jumlalab,kuylshga o`rgatildi.O`zbek xalq milliy cholg`ulari orqali kuylardan tinglanib ularning nomlari aniqlandi. | “Lola” qo`shig`ini yodlash.Ozbek milliy cholg`ularini rasmini chizish |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Barno Maqsumova |
| 11.04.  2020 y | 2 | 3-sinf  3-soat  12-00 | “Band va naqarot" | Mavzu haqida o`quvchilarga tushuncha berildi. Ekranda ko`rsatib berildi.Eng oddiy qo`shiqlar bahd va naqarotli qo`shiqlardir.Qo`shiq hosil qiqlish uchun albatta she`r va kuy kerak bo`ladi. Qo`shiq bilan ashula orasidagi farq haqida aytib o`tildi.She`r va kuy uyg`unligi qo`shiqni hosil qiladi. Mavzu yuzasidan “Oppoq qandim”, Svetofor”, “Diyor madhi” qo`shiqlari kuylab mavzuga izoh beridi. | Band va naqarot ni o`qish.Yoqtirgan biron bir qo`shiqni musiqiy sha kllarini aniqlash |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Gulchehra Hohimova |
| 18.04.  2020 y | 4 | 3-sinf  3-soat  10-15 | “Bolalar xalq qo`shiqlari” | “Bolalar xalq qo`shiqlari” mavzusi haqida hayot va tabiat hodisalari bilan bog`lagan holda tushuncha berildi.Bolalar qo`shiqlarinng ko`pchiligi o`yin bilan aytiladigan qo`shiq ekanligi aytidi.Bolalar qo`shiqlaridan namunalar tinglandi. Ovoz sozlash mashqi o`tkazildi.Qoshiq aytish qoidalari eslatib o`tildi.So`ngra X.Rahmat she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan “Vatan” haqidagi qo`shiq haqida tushuncha berildi v abo`laklarga bo`lib o`rgatildi.Dars yakunida savol-javoblar qilindi. | “Vatan” qo`shig`ini yodlash.Bahor fasliga rasm chizish. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

4-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 4-sinf  1-soat  08-30 | “Bahor fasli qo`shiqlari” | “Bahor fasli qo`shiqlari” haqida ma’lumot berildi.”Binafsha”, “Bahor keldi”,”Chittigul”,”Yomg`ir yog`loq”,”Laylak keldi” qo`shiqlari bahor fasli qo`shiqlariga kiradi. Kuylashning –inson salomatligidagi o`rni haqida aytib o`tildi.Ovoz sozlash mashqi Do- major tonalligida sozlandi.Ilyos Muslim she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan ”Lola” qo`shig`i jumlalab,kuylshga o`rgatildi.O`zbek xalq milliy cholg`ulari orqali kuylardan tinglanib ularning nomlari aniqlandi. | “Lola” qo`shig`ini yodlash.Ozbek milliy cholg`ularini rasmini chizish |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Barno Maqsumova |
| 18.04.  2020 y | 3 | 4-sinf  2-soat  11-30 | “Bolalar xalq qo`shiqlari” | “Bolalar xalq qo`shiqlari” mavzusi haqida hayot va tabiat hodisalari bilan bog`lagan holda tushuncha berildi.Bolalar qo`shiqlarinng ko`pchiligi o`yin bilan aytiladigan qo`shiq ekanligi aytidi.Bolalar qo`shiqlaridan namunalar tinglandi. Ovoz sozlash mashqi o`tkazildi.Qoshiq aytish qoidalari eslatib o`tildi.So`ngra X.Rahmat she`ri, X.Hasanova musiqasi bilan “Vatan” haqidagi qo`shiq haqida tushuncha berildi v abo`laklarga bo`lib o`rgatildi.Dars yakunida savol-javoblar qilindi. | “Vatan” qo`shig`ini yodlash.Bahor fasliga rasm chizish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Barno Maqsumova |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

5-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 06.04.  2020 y | 1 | 5-sinf  4-soat  09-15 | “Opera san`ati**”** | “Opera san`ati” haqida ma’lumot berildi.Mavzuni savol-javoblar bilan boshladi.Opera san`atning sintetik turi hisoblanadi. Simfonik orkestrning joylashuvi ko`rsatib tushuntirildi. Operani yaratilishi haqida ma`lumot berildi.Operadan parcha tinlab, tahlil qilindi.ovoz do-major tonalligida sozlandi.So`ngra Qambar Ota she`ri, M.Otajonov musiqasi bilan ”Bolalarning kozlari” qo`shig`i matni bilan tanishtirildi va qo`shiq nima haqida ifodalanganligi undagi ifoda vositalari haqida aytib o`tildi.Qo`shiq o`quvchilarga jumlalab,kuylashga bolalar xori ijrosida o`rgatildi.Dars savol-javoblar orqali mustahkamlandi. | “Bolalarning kozlari” qo`shig`ini yodlash.Mavzu yuzasidan qo`shimcha ma`lumotlar topish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Feruza Fayziyeva |
| 11.04.  2020 y | 2 | 5-sinf  1-soat  08-30 | “Opera san`ati” | “Opera san`ati” haqida ma’lumot berildi.Mavzuni savol-javoblar bilan boshladi.Operaning 2 turga : jiddiy va hajviy operlarga bo`linishi haqida musiqa tinglash orqali tushuntirildi.Tinglangan operalar tahlil qilindi. So`ngra ovoz sozlash mashqi7 ta tovushlar joylashuvi orqali bajarildi.Qambar Ota she`ri, M.Otajonov musiqasi bilan ”Bolalarning kozlari” qo`shig`i matni bilan tanishtirildi va qo`shiq nima haqida ifodalanganligi undagi ifoda vositalari haqida aytib o`tildi.Qo`shiq o`quvchilarga jumlalab,kuylashga o`rgatildi.Dars savol-javoblar orqali mustahkamlandi. | “Bolalarning kozlari” qo`shig`ini yodlash.Mavzu yuzasidan qo`shimcha ma`lumotlar topish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Feruza Fayziyeva |
| 18.04. 2020y | 3 | 5-sinf  2-soat  08-45 | “Jahon opera san`atida J.Verdi ijodining o`rni va ahamiyati” | Verdi hayoti va uning ijodi, u yaratgan asarlar to`g`risida ma`lumotlar berildi.Uning ”Aida”,”Rigoletto”,”Otello”,”Traviata” kabi operalari dunyo bo`ylab mashur ekanligi aytib o`tildi.Verdi operalaridan namunalar tinglandi va tahlil qilindi. So`ngra ovoz sozlash mashqi 7 ta tovushlar joylashuvi orqali bajarildi.Qambar Ota she`ri, M.Otajonov musiqasi bilan ”Bolalarning kozlari” qo`shig`i takorlandi, Qo`shiq o`quvchilarga jumlalab,kuylashga o`rgatildi va bolalar xori ijrosida qo`yib birgalikda kuylandi.Mavzu bo`yicha o`quvchilarning olgan bilimlari mustahkamlandi. | ”Bolalarning kozlari” qo`shig`ini kuylab o`rganish va uni tahlil qilib klish.Mavzu yuzasidan 4 ta testsavoli tuzish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Feruza Fayziyeva |
| 24.04.  2020 y | 3 | 5-sinf  2-soat  08-45 | “Dunyo tan olgan kompozitorlar. V.A.Motsart,J.Bize,N.Rimskiy-Korsakov,P.I.Chaykovsiy” | Kompozitorlar va ularning yaratgan asralari haqida ma`lumotlar berildi.J.Bizening “Karmen” operasi tinglandi. P.I.Chaykovsiyning “Yevgeniy Onegin”operasidan parcha tinglandi. N.Rimskiy-Korsakovning “Snegorochka”operasidan Snegorochka ariyasidan parcha tinglandi. So`ngra ovoz sozlash mashqi fa-major tonalligining 3 tovushligi orqali sozlandi.P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi bilan ”Zavqing soch qaldirg`och” qo`shig`ibandma-band kuylab o`rgatildi, birgalikda kuylandi.Mavzu bo`yicha o`quvchilarning olgan bilimlari.Mustahkamlsh uchun savol-javiblar qilindi. | ”Zavqing soch qaldirg`och” tahlil qilish va yodlash.Mavzu bo`yicha operlar haqida ma`lumotlar to`plash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Feruza Fayziyeva |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

6-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 6-sinf  2-soat  10-45 | “Yevropa mumtoz musiqasi” | “Yevropa mumtoz musiqasi” haqida ma’lumot berildi.Opera janri haqida aytib o`tdi.Kantata va orotoriyaning bir-biridan farqi haqida tushunch berib o`tildi.L.V.Betxovennig “Eliza” kuyi tinglandi va tahlilqilindi.Balet haqida tushuncha berildi.usiqa tinglas.P.I.chaykovskiyning “Oqqush ko`li” baleti tinglatildi.Simfonuya haqida ma`lumot berildi.V.A.Motsartning 40- simfoniyasi tinglatildi.I.S.Baxning”Organ ” musiqasi tinglatildi. So`ngra ovoz sozlash mashqi 7 ta tovushlar joylashuvi orqali bajarildi.A.Obidjon she`ri,A.Mansurov musiqasi musiqasi bilan ”Kim epchil-u, kim chaqqon” qo`shig`i kuylab, o`quvchilarga jumlalab,kuylashga o`rgatildi.Dars savol-javoblar orqali mustahkamlandi. | BBB usuli. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Aziza Is`hoqova |
| 18.04. 2020y | 2 | 6-sinf  2-soat  08-45 | “V.A.Motsart ” hayoti va ijodi | V.A.Motsart hayoti va uning ijodi, u yaratgan asarlar to`g`risida ma`lumotlar berildi.Uning ”Sehrli nay” miliiy dramasi,”Figoroning uylanishi”,”Don Juan”, kabi operalari”Rekvimi” dunyo bo`ylab mashur ekanligi aytib o`tildi.Motsrat operalaridan namunalar tinglandi va tahlil qilindi. So`ngra ovoz sozlash mashqi 7 ta tovushlar joylashuvi orqali bajarildi.A.Obidjon she`ri,A.Mansurov musiqasi musiqasi bilan ”Kim epchil-u, kim chaqqon” qo`shig`i takorlandi, Qo`shiq o`quvchilarga jumlalab,kuylashga o`rgatildi va birgalikda kuylandi.Mavzu bo`yicha o`quvchilarning olgan bilimlari savol-javoblar orqali mustahkamlandi. | ” Kim epchil-u, kim chaqqon” qo`shig`ini kuylab o`rganish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi:Shoira Po`latova |
| 24.04.  2020 y | 3 |  | “Simfoniya janri” | O`tgan dars mavzusini takrorlab olish uchun savol-javoblar qilindi.Yangi mavzu “Simfoniya janri” bo`yicha tushuncha berildi.Simfonik orkestrning joylashuvi haqida electron doskada ko`rsatib o`tdi.Simfoniya qismlari tushuntirildi.Simfoniya yaratgan kompozitorlar nomlari aytib o`tildi.L.V.Betxovenning “5-simfoniya”si tinglandi va tahlil qilndi.Ovoz sozlash mashqi o`tkazildi.P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi bilan “Chamandagi gullarmiz” qo`shig`i kuylab bandma-band o`rgatildi.Mavzu yuzasidan savol-javoblar qilindi. | “Chamandagi gullarmiz” qo`shig`ini yodlash. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Shoira Po`latova |
|  |  |  |  | . |  |
|  |  |  |  |  |  |

TEZIS

7-sinflar “MUSIQA MADANIYATI”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **Dars jadvali** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 04.04.  2020 y | 1 | 7-sinf  2-soat  13-45 | “Zamonaviy o`zbek musiqa madaniyati” | “Zamonaviy o`zbek musiqa madaniyati”” haqida ma’lumot berildi. “Alla” aytimlaridan parcha tinglandi va tahlil qilindi.Baxshichilik san`ati bo`yicha tushuncha berildi va dostolardan parcha tinglandi.Yetuk san`atkorlar va kompozitorlar bilan tanishtirildi.“Ustozlarim”” qo`shig`ikuylab berildi va matni bilan tanishtirildi Qo`shiq o`quvchilarga kuylashga o`rgatildi.Dars savol-javoblar orqali mustahkamlandi. | “Ustozlarim” qo`shig`ini yodlash.Mavzu yuzasidan qo`shimcha ma`lumotlar yig`ib kelish. |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Ziyoda Ishmuradova |
| 18.04. 2020y | 2 | 7-sinf  2-soat  12-45 | “Atoqli o`zbek san`atkorlari” | “Atoqli o`zbek san`atkorlari” mavzusi tushuntirildi. Turg`un Alimatov ijrosida dutor cholg`usida kuy tinglandi.G`anijon Toshmatov,O`lmas Rasulovlar haqida aytib o`tildi. A.Ismoilov tomonidan o`zbek va yevropa cholg`ularini mujassamlashtirilib ijro qilingan kuy tinglatildi.Maqom ijrochilari haqida aytib o`tildi va M.Yo`lchiyeva ijrosida maqomdan parcha tinglab tamosha qilindi.So`ngra ovoz sozlash mashqi lya-major tonligining 3 tovushligi asosida sozlandi. O`tgan darsda o`rganilgan “Ustozlarim” qo`shig`i takorlandi, Qo`shiq o`quvchilarga jumlalab,kuylashga o`rgatildi | ”Ustozlarim” qo`shig` II-bandini iniodlash va mavzuni takrorlash . |
| Onlayn dars o`tgan o`qituvchi: Ziyoda Ishmuradova |

TEZIS

“MUSIQA MADANIYATI”“MAHORAT DARSI”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sana** | **T/r** | **O’tilgan mavzu** | **Darsda bajarilgan ish turlaribo`yicha tezis** | **Uyga vazifa** |
| 16.04.  2020 y | 3 | Mahorat darsi  I-qism | G`ijjak o`zbek xalq cholg`usi va uning yaratilishi haqida ma`lumot berdi.Uning inson ruhiyatiga ta`siri haqida tushuncha berildi. A.Ismoilov o`zining san`atga qo`ygan ilk qadamlaridan to hozirgi kunga qadar san`at sohasidagi yutuqlari haqida aytib o`tdi.O`quvchilarni kasbga bo`lgan qiziqishlarini orttirib bordi.Ustoz-shogird haqida, maqomlar haqida g`ijjak cholg`usida kuy chalib tushunchalar berdi.O`zbek san`atkorlari va ularning ijodiy mahoratlari haqida aytib o`tdi.San`atning roli, san`atning kuchi qanchalik muhim ekanligini isbotlab berdi. Oquvchilarni san`atni sevishga undadi. |  |
| Onlayn dars o`tgan o`tuvchi: O`zbekiston, Qoraqolpog`iston xalq artisti  Abduhoshim Ismoilov ishtirokida |
| 17.04. 2020y | 2 | Mahorat darsi  II-qism | Maqomchi Gulomjon Hojiqulov haqida, karnay cholg`usi haqida ma`lumotlar berdi.Birinchi ustozi ekanligi haqida aytib o`tdi.Tavakkal Qodirov so`zlaridan na`munalar keltidi.Ubilan olib brogan ijodlari haqida aytib o`tdi.”Tanovor” kuyidan parcha chaldi. G`ijjakda kuy ijro qilib shu kuy haqida operator Anvar akani kuyni tinglab tushgan holatini aytib berdi va kuyni nomi “Holimni so`rma” deb nomlamgani haqida aytdi.”Tamanno” kuyidan parcha chalib izohlab berdi.Har bir sozandani o`zini yo`li o`zini ijodi bo`lishi kerak deb ta`kidlab o`tdi. O`zini maktabi bo`lishi kerak. Saodat Qobulova haqida uni ijro qilgan operalari haqida aytib uni ovozini baxmal ovoz ekanligi haqida aytdi.O`quvchilarga san`atni sevinglar,san`at go`zal deya takidladi.Sharoitdan foydalanib ilm o`rganinglar deb o`tdi. Prezidentimiz maqomga qaror chiqargani, bu yil Shahrisabzda maqomning II-anjumani bo`lishi haqida, maktablarda maqomni o`rganish uchun musiqa cholg`ulari tarqatilganligi haqida ma`lumot berdi. Maqomni o`rgangan sozanda o`zidan- o`zi albatta odobli bo`ladi.Chet el musiqalar va kompozitorlari haqida aytib o`tdi.7 ta notani 7 ta bo`g`imga,7 ta hafta bilan bog`liqligiga qiyosladi.Oquvchilarga “Musiqani seving, musiqani sevsangiz qalbingiz pok qoningiz toza bo`ladi” deya takidaladi. | . Nafas yo`ll`ari va qanday qilib nafas olish kerakligi bilan shug`ullanish. |
| Onlayn mahorat dars o`tuvchi: O`zbekiston, Qoraqolpog`iston xalq artisti  Abduhoshim Ismoilov ishtirokida |
| 18.04. 2020y | 3 | Mahorat darsi | Opera haqida va u nima va qanaqa janr haqida ma`lumot berdi.Opera bu juda murakkab asar.Bu san`at olamidagi cho`qqilardan-choqqisi desak yanglishmaymiz deya operaga izoh berdi.Dramani musiqani eshitish va mus saviyasini ichiga oladi. Opera bu librettoga yozilgan musiqani chiroli aytib berish bo`ladi.Librettoda juda kop hikoyalarni voqelarni o`z ichiga oladi. ”Otello”,”Maysaraning ishi”, Traviata”, “Tohir va Zuhra” va boshqa operalar haqida ma`lumotlar berdi. Operani vatani Italiya ammo opera Gretsiyada paydo bo`lgan.Akustika haqida aytildi.17-18 asrda 2-3 odamdan iborat bo`ldan operani boshlanishi va shu yil judayam ko`p asarlar yaratildi.Operalar yaratgan kompozitorlar haqida ma`lumot berdi.O`zi aytgan operalar nomlarini ham aytib o`tdi. Klavesin chog`usi tovushini eshittirdi.Qisqa oeralardan ijro qildi.Opera rivojlangandan keyin orkestrlar ko`paya boshlagan.Verdini “Traviata” operasi”,“Karmen” operdan xirgoyi qilib berdi.operani O`zbekistonga kirib kelishi haqida Qori Yoqubov haqida aytdi. Birinchi o`zbek operasi “Bo`ron” operasi haqida aytib o`tdi. O`zbek operalar bilan tanishtirib o`tdi.”Maysaraning ishi” operasi haqida qisqacha tushuncha berib o`tdi.Qoraqolpoq operasi”Ajiniyaz” opersi haqida aytildi va xirgoyi qilib berildi.”Maysaraning ishi” operasidan aytib berdi.Keyingi darsda nafas yo`llari haqida ma`lumot berishi haqida aytib o`tdi. |  |
| Onlayn mahorat darsini o`tuvchi: O`zbekiston xizmat ko`rsatgan artist, Qoraqolpog`iston xalq artisti Jenisbek Piyazov |