

ИЗДАТЕЛЬСТВО



ЭКЗАМЕН®

# ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС 



- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных и языковых умений
- Формирование коммуникативной компетенции

5

класс

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

# ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

---

Б.А. Макарова, Е.В. Пересветова, М.Ю. Никулина

# ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ по русскому языку

## 5 класс

- ◆ *Контроль и коррекция знаний*
- ◆ *Развитие орфографических, пунктуационных и языковых умений*
- ◆ *Формирование коммуникативной компетенции*

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
МОСКВА • 2013

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
М15

**Макарова, Б.А.**

**М15** Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс / Б.А. Макарова, Е.В. Пересветова, М.Ю. Никулина. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 175, [1] с. (Серия «Диктанты и изложения»)

ISBN 978-5-377-04999-9

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Издание содержит диктанты и изложения и предназначено для проверки и коррекции знаний учащихся, а также развития орфографических, пунктуационных и языковых умений.

В качестве текстов для диктантов и изложений предложены фрагменты произведений русской классической литературы, современных русских и зарубежных писателей, научно-популярных и публицистических статей.

Пособие предназначено учителям и учащимся общеобразовательных школ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Формат 60х90/16.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд. л. 6,61. Усл. печ. л. 11. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2360/12.

---

**ISBN 978-5-377-04999-9**

© Макарова Б.А., Пересветова Е.В.,  
Никулина М.Ю., 2013

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## ДИКТАНТЫ

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

#### Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

Словарные диктанты .....	9
Выборочные диктанты .....	9
Объяснительные диктанты .....	10
Контрольные диктанты .....	10

#### Непроверяемые гласные и согласные в корне слова

Словарные диктанты .....	11
--------------------------	----

#### Правописание проверяемых согласных в корне слова

Словарные диктанты .....	12
--------------------------	----

#### Правописание непроизносимых согласных в корне слова

Словарные диктанты .....	12
Выборочный диктант.....	13
Контрольные диктанты .....	13

#### Буквы И, У, А после шипящих

Словарные диктанты .....	14
Выборочный диктант.....	15
Контрольный диктант.....	17

#### Разделительные Ъ и Ь

Словарные диктанты .....	17
Выборочный диктант.....	18

#### Раздельное написание предлогов с другими словами

Словарные диктанты .....	18
Выборочные диктанты .....	19
Объяснительный диктант.....	19
Проверочные диктанты .....	20
Контрольные диктанты .....	20

## **-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах**

Словарные диктанты .....	21
Объяснительные диктанты .....	21
Творческий диктант .....	22
Выборочный диктант .....	22
Проверочный диктант .....	22
Контрольный диктант .....	23

## **Личные окончания глаголов**

Словарные диктанты .....	23
Выборочный диктант .....	24
Творческие диктанты .....	24
Объяснительный диктант .....	25
Контрольные диктанты .....	25

## **Употребление Ъ на конце существительных после шипящих**

Словарный диктант .....	26
Выборочный диктант .....	26
Объяснительный диктант .....	27

## **Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных**

Словарные диктанты .....	27
Выборочный диктант .....	27
Объяснительный диктант .....	28
Проверочный диктант .....	28
Контрольный диктант .....	28

## **5 КЛАСС**

### **Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на -З (-С))**

Словарные диктанты .....	29
Выборочный диктант .....	30
Объяснительный диктант .....	30
Контрольные диктанты .....	30

### **Буквы З и С на конце приставок**

Словарные диктанты .....	31
Выборочные диктанты .....	31

Объяснительные диктанты .....	32
Проверочные диктанты .....	32
Контрольные диктанты .....	33
<b>Буквы О–А в корне -ЛАГ-- -ЛОЖ-</b>	
Словарные диктанты .....	34
Выборочный диктант .....	34
Объяснительный диктант .....	34
Проверочный диктант .....	34
<b>Буквы О–А в корне -РАСТ- -РОС-</b>	
Словарные диктанты .....	35
Выборочный диктант .....	35
Объяснительный диктант .....	35
Проверочный диктант .....	35
Контрольные диктанты .....	36
<b>Буквы Ё–О после шипящих в корне слова</b>	
Словарные диктанты .....	38
Выборочный диктант .....	39
Объяснительный диктант .....	39
Проверочный диктант .....	39
Контрольные диктанты .....	39
<b>Буквы И–Ы после Ц</b>	
Словарные диктанты .....	42
Выборочный диктант .....	42
Объяснительный диктант .....	42
Контрольные диктанты .....	43
<b>Большая буква и кавычки в именах собственных</b>	
Объяснительный диктант .....	45
Проверочный диктант .....	45
Контрольный диктант .....	46
<b>Буквы Е и И в окончаниях имен существительных</b>	
Словарные диктанты .....	46
Выборочный диктант .....	47
Объяснительный диктант .....	47
Проверочный диктант .....	47
Контрольные диктанты .....	48

## **О—Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных**

Словарные диктанты .....	48
Выборочный диктант.....	49
Объяснительный диктант.....	49
Проверочный диктант .....	49
Контрольные диктанты .....	50

## **Правописание падежных окончаний прилагательных**

Словарные диктанты .....	52
Объяснительный диктант.....	53
Выборочный диктант.....	53
Проверочный диктант .....	53
Контрольные диктанты .....	54

## **Краткие прилагательные с основой на шипящую**

Словарные диктанты .....	54
Объяснительный диктант.....	55

## **Буквы О, Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных**

Проверочный диктант .....	55
Творческий диктант.....	56
Контрольный диктант.....	56

## **НЕ с глаголами**

Словарные диктанты .....	56
Выборочный диктант.....	57
Проверочный диктант .....	57
Контрольные диктанты .....	58

## **Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и 2-м лице единственного числа**

Словарные диктанты .....	58
Объяснительный диктант.....	59
Проверочный диктант .....	59
Контрольные диктанты .....	59

## **-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах**

Выборочный диктант.....	60
Объяснительный диктант.....	61

Проверочный диктант .....	61
Контрольные диктанты .....	61
<b>Буквы Е и И в корнях с чередованием</b>	
Словарный диктант.....	62
Выборочный диктант.....	63
Проверочный диктант .....	63
Объяснительный диктант.....	63
Контрольные диктанты .....	63
<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов</b>	
Словарный диктант.....	64
Выборочный диктант.....	65
Объяснительный диктант.....	65
Контрольные диктанты .....	66
<b>Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения</b>	
Объяснительный диктант.....	67
Контрольные диктанты .....	68
<b>Запятая при однородных членах предложения</b>	
Объяснительный диктант.....	69
Проверочный диктант .....	70
<b>Обобщающие слова при однородных членах</b>	
Объяснительный диктант.....	71
Проверочный диктант .....	71
Контрольные диктанты .....	72
<b>Запятая и восклицательный знак при обращении</b>	
Объяснительный диктант.....	73
Проверочный диктант .....	74
Контрольные диктанты.....	74
<b>Запятая в сложных предложениях</b>	
Объяснительный диктант.....	75
Проверочный диктант .....	75
Контрольные диктанты .....	76
<b>Знаки препинания в предложениях с прямой речью</b>	
Объяснительный диктант.....	77



Проверочный диктант .....	77
Контрольные диктанты .....	77
<b>Итоговые контрольные диктанты .....</b>	<b>78</b>

***ИЗЛОЖЕНИЯ***

Мини-изложения.....	81
Тексты для подробного изложения .....	86
Тексты для сжатого изложения .....	134

**WWW.KUROKAM.RU**

# ДИКТАНТЫ

---

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

### Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

#### Словарные диктанты

1. Возрождение, наслаждение, обновлённый, ознаменовать, остановиться, пренебрежительный, преподаватель, растолковать, сокращение, увлечение, дорогой, доска, единица, звено, звезда, зверюшка, разговор, значение, дождливый, пограничник, отгадать, дозвониться, золочёный, гостиница, городишко.

2. Долина, замечание, обстановка, земной, зерновой, зимовье, знамёна, удивление, питательный, утешение, смешить, просвещение, посвящение, таинственный, увядание, далёкий, ослепительный, формирование, площадка, придержать, кофейник, изменить, раскатать, колючки, конюшня.

3. Бесконечный, копьё, коренной, зеленеть, красавчик, кричать, лебединый, укротить, различать, воображение, продолжительный, священник, украшение, восклицать, легкой, ленивый, лентяй, лесник, лекарство, волнистый, пленительный, очарование, обогащение, сократить.

#### Выборочные диктанты

#### З а д а н и е

Запишите слова, распределив их в два столбика:

- 1) проверяемые гласные в корне слова;
- 2) непроверяемые гласные в корне слова.

1. Конфликт, паруса, проблема, хризантема, привязал, президент, фантазия, легла, принесла, счастливый, количество, волшебник, объяснить, пантеон, натошак, тревога, дефицит, ветеран, попросил, ко-

варство, криминал, горизонт, босой, толпа, портрет, спасла, хвала, варю, берлога, багровый, сигнал.

2. Кавычки, вермишель, фестиваль, пехота, прихожу, столбы, фореель, кенгуру, укоренился, приближённый, проблема, контора, детектив, потемнел, озлобленные, тревога, гармония, концерт, исчезать, частокол, вокзал, контролёр, палисадник, различать, извинение, каталог, карандаш.

3. Приближение, неизъяснимый, панорама, винегрет, коридор, молодой, голова, певец, писатель, репродукции, дирижёр, карандаш, пролегли, глядит, соединил, цепочка, компонент, обаяние, корабль, депутат, тротуар, проблема, сторожить, старожил, ученики, синеватый.

## Объяснительные диктанты

[www.sadikov.uz](http://www.sadikov.uz)

### З а д а н и е

Объясните написание гласных в корне в зависимости от лексического значения слова. Выделите корни, подчеркните проверяемые безударные гласные.

1. Соблюдать чистоту, частота радиоволн; разрядить атмосферу, разредить грядки, поседеть от старости, посидеть в парке; подражать старшим, дрожать от холода; увидеть друга, увядать от жары; прекращать работу, укрощать диких зверей; спешить к поезду, спишите упражнение.

2. Посветить фонарём, посвятить стихи; примирял врагов, примерял костюм; скрипеть дверью, скрепить листы булавкой; обежать вокруг дома, обижать маленьких; полоскать бельё, поласкать малыша; выполоть сорняки, выпалить из пушки; ребёнок развивается, флаг развеивается; слезать с дерева, слизать крем.

## Контрольные диктанты

### В деревне

Хорошо летом в деревне встать пораньше, ещё до восхода солнышка. Небо прозрачное, с лёгкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок, дохнёт прямо в лицо свежим печёным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро, раннее утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведёрком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зелёные джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.

*(По М. Пришвину)*

*(85 слов)*

### **В летние дни**

Наступило лето. На лесных полянах трава выше колен. На солнце загорелась земляника. Обильно цветёт малина, брусника, шиповник. Набирает бутоны липа.

Вылетели из гнёзд молодые скворцы. Скворцы-родители поняли, что настало время для решительного шага. Прилетев с гусеницей в клюве, они садились на крышу скворечника и криком вызывали малышей, заманивая их гостинцами. И вот молодежь решила на свой первый вылет.

После полосы дождей и холодов пришло тепло. В лесу все стало ярким, сочным. В нагретом воздухе стоит неумолчный гул. Жужжат пчёлы и шмели, перелетая с цветка на цветок.

*(По В. Баркову)*

*(86 слов)*

## **Непроверяемые гласные и согласные в корне слова**

### **Словарные диктанты**

1. Терраса, аккорд, абсолютный, абхазский, автобус, автовокзал, автомобиль, асбест, бадминтон, бамбук, винегрет, завтрак, зодчество, кафтан, кувшин, ландшафт, лестница, масштаб, рекордсмен.

2. Аллея, аппарат, аттракцион, баллада, галерея, группа, драма, иллюзия, иллюминация, искусство, касса, кассета, коридор, колледж, коллекция, колонна, колоссальный, комиссия, кристалл, пассажир, пьеса, режиссёр, расчёт, теннис.

3. Тонна, трасса, туннель, труженик, хоккей, холл, шоссе, юный, аккордеон, аккуратный, коттедж, эффект, юннат, перрон, территория, терраса, коммерсант, Голландия, Геннадий, Россия, профессор, диссертация, дискуссия, интеллигенция.

4. Авангард, аналогия, багаж, витрина, вокзал, газон, галерея, диалог, дифирамб, интеллигенция, календарь, катастрофа, криминал, ландшафт, манифест, пассажир, поликлиника, портфель, привилегия, реклама, религия, телеграмма, энтузиазм, фестиваль.

## **Правописание проверяемых согласных в корне слова**

### **Словарные диктанты**

1. Ошибка, гриб, клубки, прорубь, голубь, ловкий, бумажка, обидчивый, изморозь (на окнах), косьба, просьба, сказка, бороздки, мольба, узкий, близкий, гладкий, робкий, пуговка, плутовка, головка, городки, огород, находка.

2. Ходьба, незабудки, яголки, резьба, бедняжка, стрижка, мороз, изгородь, разведка, площадь, изморось (осенний дождь), подсказка, замазка, вырезка, пастбище, ползти, исчез, тележка, объезд, заводчик.

3. Морковь, этюд, слезка, женитьба, дерзкий, свадьба, шефский, доход, снежки, пейзаж, пирожки, ладошка, репортаж, орешки, сапожки, сыроежка, пробежка, берёзка, витязь, стружка, громоздкий, пилотаж, пичужка, гадкий, грузчик, замазка, коровка, Серёжка, Киев, Волгоград, плутовка.

## **Правописание непроизносимых согласных в корне слова**

### **Словарные диктанты**

1. Чувствовать, здравствовать, безмолвствовать, яростный, ужасный, словесный, завистливый, блеснуть, властный, искусный, участвовать, чувствовать, солнце, сверстник, ровесник, прекрасный, известный, гнусный, вкусный, гигантский, безлистный, жизнерадостный, непричастный, поверхностный.

2. Сладостный, совестно, шестнадцать, бестелесный, уздцы, праздник, небесный, завистливый, предчувствие, интеллигентский, президентский, сердце, поздний, искусный, безопасный, сумасшедший, буревестник, пакостник, пристрастный, высший, счастливый, агентство, светский, звёздный, пастбище.

3. Известковый, прелестный, уместный, честный, шествовать (по улице), совместное, крепостное право, тягостное, проездной, бескорыстный, закулисный, наместник, рентгеновский, високосный, мундштук, хулиганский, интриганский, костный (бульон), шотландский, ненавистный.

4. Парусный, окрестность, местность, праздный, исландский, ревностный, целостный, ненастный, доблестный, страстный, тростник, присутствие, лестница, поздний, воскресник, явственный, кризисный, яства.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Выписать слова в два столбика:

- 1) с сомнительными согласными в корне слова;
- 2) с непроизносимыми согласными в корне слова.

1. Приезжать, ирландский, бесхитростный, жалостно, вирусный грипп, редкостный экземпляр, резкий ветер, липкая бумага, гибкий шланг, меткий стрелок, гладкая поверхность, блеснуть знаниями, ежечасный осмотр, голландская печь, мелкопоместный помещик, неуместный вопрос.

2. Поверхностный подход, комендантский час, присутствующие на собрании, взгрустнуть о былом, забрезжил рассвет, белый известняк, юный ракетчик, гадкий утёнок, топкое болото, жидкий раствор, мерзкий поступок, дерзкий ответ, скользкий лёд.

3. Оловянная кружка, резиновая лодка, известный писатель, столовая ложка, ненастная погода, железнодорожная будка, беличья шубка, счастливая встреча, вишнёвый пирог, сочный арбуз, шествовать по улице, шефствовать над школой, золотая рыбка, верный друг, лёгкий труд, поздняя осень.

## Контрольные диктанты

### Среди друзей

Лесную дорожку пересекла паутина. От лёгкого ветра она волновалась на солнце. Казалось, будто это стрелка летит и вспыхивает то тут, то там. Эту паутинку оседлала старая сосновая хвоинка. Я ощущал себя таким счастливым, что наклонился под хвоинку и оставил за собой незадетую паутинку.

Так я шёл между деревьями в лесу. А в сердце чувствовал, будто между людей прохожу.

*(По М. Пришвину)*

*(58 слов)*

## **З а д а н и я**



1. Подчеркните слова с непроизносимыми согласными.
2. Подчеркните гласные *у, а* после шипящих.

### **На рыбалке**

Вот ночлег и готов, теперь можно со спокойной душой приняться за ловлю.

Как хорошо было кругом! Озеро было неширокое. По краям оно заросло тростником, а с берега свешивались ветви ольховых кустов.

На противоположном берегу к самому озеру подходил невысокий холм, весь поросший молодым осинником. Теперь, поздней осенью, осинки уже облетели. Тростник тоже поблек. Зато само озеро казалось ярко-синим и так красиво выделялось среди увядшей растительности.

Рыба на закате бралась хорошо.

*(По М. Пришвину)*

*(70 слов)*

## **Буквы И, У, А после шипящих**

### **Словарные диктанты**

1. Чужой, щека, широкий, чудесный, счастливый, жизнь, прожить, живой, ничуть, ищу, товарищу, выдающаяся, участники, изучать, чудный, чувствовать, брошюра, чуткий, чудо, пощада, тишина, жюри, шиповник, рощи.

2. Душистые, чижик, брошюра, шипы, щипать, щавель, жилище, животное, чучело, чулок, шинель, площадка, часы, кочан, чайник, пишу, частный, парашют, случай, воплощать, прищуриться, ширь, ширма, чужой, щупальце, овчарка, животное.

## Выборочный диктант

Выберите на слух и запишите слова с орфограммой «Правописание букв и, у, а после шипящих».\*

- ✓ Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит...
- ✓ В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит...
- ✓ В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт.
- ✓ Мать с младенцем спасена,  
Землю чувствует она.
- ✓ К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...
- ✓ Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит...
- ✓ Царь Салтан дивится чуду.  
«Если только жив я буду,  
Чудный остров навещу,  
У Гвидона погощу».
- ✓ Жил старик со своею старухой,  
У самого синего моря...
- ✓ Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо...
- ✓ Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с Богом».

---

\* Здесь и далее: задания и тексты диктантов, отмеченные знаком \*, взяты из кн.: Сборник диктантов по русскому языку. 5 класс / Е.В. Пересветова. — М.: Экзамен, 2009.



- ✓ Не хочу быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей.
- ✓ Заедает она пряником печатным;  
Вкруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.
- ✓ Жил-был поп,  
Толоконный лоб.
- ✓ Навстречу ему Балда  
Идёт, сам не зная куда.
- ✓ Держит Балда за уши одного зайку...
- ✓ Условия сам назначу,  
Задам тебе, вражёнok, задачу.
- ✓ «Свет мой, зеркальце! Скажи  
Да всю правду доложи...
- ✓ В ворота вошла она —  
На подворье тишина.
- ✓ Дверь тихонько отворилась,  
И царевна очутилась  
В светлой горнице...
- ✓ Коль старушка, будь нам мать,  
Так и станем величать.
- ✓ Что качаешь головою?
- ✓ В двери прямо побежала  
И царевну повстречала.
- ✓ Что и жизнь в такой тревоге!
- ✓ Царь к востоку войско шлёт,  
Старший сын его ведёт.

## З а д а н и е

Выпишите слова с гласными *и, у, а* после шипящих в три столбика:

- 1) *и* после шипящих;
- 2) *у* после шипящих;
- 3) *а* после шипящих.

Всегда щадить, бедное животное, убежать в рощу, красивая овчарка, уютное жилище, неоглядная ширь, чуткий человек, часто навещает, лучший живописец, строгое жюри, четыре товарища, ночуют в шалаше, попробовать чуть-чуть, нельзя щипать, нераскрытый парашют, прощальные гастроли.

### Контрольный диктант

#### Белки

В еловом лесу с утра, до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подошиновик, тонкие опёнки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой ёлки устроила белочка тёплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка — самый весёлый и проворный зверёк в наших лесах.

*(По И. Соколову-Микитову)*

*(83 слова)*

### Разделительные Ъ и Ь

#### Словарные диктанты

1. Судья, сверхъестественный, крестьянство, дьячок, фотообъектив, братья, подмастерье, ручки, воробьи, волеизъявление, валерьянка, статья, модельер, итальянский, Подмосковье, барьер, всеобъемлющий, съезд, Третьяковская галерея, по щучьему велению, поместье, белье, объектив.

2. Аdjyтант, батальон, интервью, премьерa, предъявить, неизъяснимый, поводья, отъехать, необъятный, фельетон, обезьяна, эскадрилья, мелколесье, рьяный, фельетон, сыновья, гнездовье, изъясняться, фельдъегерь, курьёз, въедливый.

3. Первый подъезд, объединиться по интересам, разъяснить правило, объехать кругом, необъятные просторы, сузить брюки, сэкономить деньги, разъёмная молния.\*

4. Обезьяна, ружьё, устье реки, серьёзный человек, житьё-бытьё, воробьи, друзья, рельефная местность, с площадью в два гектара.\*

5. Гнездовье птиц, песня соловья, трёхэтажный дом, съехать с горы, киносъёмки фильма, отутюжить костюм, муравьиная тропа, съёжиться от страха, разъяснять истины, легко разобьётся, судья, дыханные ночи, вьёт гнездо.\*

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

- 1) с разделительным ь;
- 2) с разделительным ъ.

Разъезд, пьяный, объём, подъёмник, компьютер, двухъярусный, побережье, ущелье, въехать, объятия, карьера, Наталья, серьёзный, ружье, пьеса, бурьян, предъюбилейный, здоровье, вьюнок, съёмки, объективный, интерьер, соловьиный, павильон, пьедестал, стулья, разъярённый, взъерошенный, печенье, ненастье, тетрадь, предъявить, гостя, веселье, птички, медвежья, листьями, Марья.

## Раздельное написание предлогов с другими словами

### Словарные диктанты

1. Из-за ворот, над головой, надписать, над землёй, из-под крыльца, избежать, перебежать, вне дома, внеземной, покатился по полю, за поединком, засмеялся, до опушки, докатился, под столом, подсмотрел, в глубине, всматривался, на лужайке, насмотрелся, у дороги, ука-

2. Между собой, из тьмы, изредка, по смыслу, понёсся, за рекой, за-таился, при пожаре, придумает, через поле, чрезмерный, вдоль берега, идти на встречу с другом, без смысла, беззаботный, перед опасностью, предъюбилейный, с товарищем, со иною, из-под копыт, по-над речкой.

## Выборочные диктанты

### З а д а н и е

|| Выпишите в два столбика существительные с предлогами и существительные с приставками.

1. Сидеть на берегу, плескаться в воде, найти подберезовик, выйти к деревне, найти подснежник, идти по тропинке, плыть на лодке, лёгкое прикосновение, поговорить с другом, увидеть подругу.

2. Подойти к озеру, плыть на лодке, играть в волейбол, заросли ежевики, сыграть в мяч, полное безмолвие, ранний восход, смотреть на восток, наступил рассвет, встать на рассвете, спрятаться от дождя, посидеть на пригорке.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

|| Найдите предлоги, объясните раздельное написание слов.

### Четыре желания

Витя накатался на саночках, прибежал домой и говорит отцу: «Я бы хотел, чтобы всё зима была!»

«Запиши свое желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Пришла весна. Митя набегался по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была». Отец опять сказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправился на сенокос. Весь день веселился мальчик и вечером сказал отцу: «Вот уже сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!»

Наступила осень. В саду собирали плоды. Митя и говорит отцу: «Осень лучше всех времён года!»

Отец вынул свою записную книжку и покивал мальчику, что он тоже самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

*(По К. Ушинскому)*

## Проверочные диктанты

### Зимняя прогулка

По воскресеньям я катаюсь за городом на лыжах. Очень люблю съезжать с крутых гор. Мчусь всё быстрее, ветер бьёт в лицо. Едва успеваю объезжать чуть заметные кочки. Вокруг выются хлопья снега. Но вот впереди небольшой подъём. Это трамплин. Лечу в воздухе, а потом приземляюсь и мчусь дальше. Около реки останавливаюсь. Недалеко от берега чернеет полынья, а на берегу стоят деревья. Мимо них вьется лыжня. Объезжаю деревья и направляюсь по ней на другую горку.

### В поле

Мы подъезжаем к колосившемуся полю. Дорога шла в объезд вокруг огромного моря колосьев. В одном месте она шла на подъём. Оглянувшись с пригорка, мы невольно залюбовались чудесной картиной: необъятная ширь ржаного поля открылась нам. Нива уже играла золотистой рябью: лёгкое дуновение ветерка пробегало по ней; точно пчелы, жужжали колосья, кивая своими головками. Мы уже подъехали к деревне, миновав холмы, а нива, точно раздолье степи, без межей и границ, шла рядом с нами. У въезда в колхоз, на разъезде трёх дорог, мы привязали лошадь и пошли в деревню.

## Контрольные диктанты

### Лес осенью

Хорош лес осенью. Ещё тепло, но уже вьется в воздухе тонкая паутина. Слышатся птичьи голоса.

Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут хозяйничать в лесу. Листья съедятся и опадут.

Заблестит серебро на сучьях. Вьюга заметёт тропинки. Так будет всю зиму, пока весеннее солнце не объявит о приходе весны.

Медленно съедут по склонам оврагов глыбы серого снега. Пробеются подснежники, зажурчат ручьи. Придет весна.

*(70 слов)*

### Великий Суриков

Василий Иванович Суриков родился в Сибири в небогатой семье старинного казачьего рода. Богатая, но суровая природа Сибири, её необъятные просторы, закалённая испытаниями воля и смелость лю-

дей — всё это оставило глубокий след в памяти художника и наложило отпечаток на его характер и на его искусство. Двадцати лет Суриков отправился в Петербург и поступил в Академию художеств.

Вскоре после окончания Академии Суриков поселился в Москве. Здесь художник создал свои знаменитые исторические картины.

Народ у Сурикова — главная сила истории. Своей тесной связью с народом силён Разин, возглавлявший восстание крестьян, и Ермак, и Суворов, совершающие смелые подвиги вместе со своими солдатами.

*(Из календаря «В мире прекрасного»)*

*(97 слов)*

## **-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах**

### **Словарные диктанты**

1. Волнуется пшеница, колос готов склониться, ребята торопятся, надо торопиться, без дела не сидится, нельзя садиться в поезд, стали подниматься, ребята поднимаются, покачиваются от ветра, птицы возвращаются, надо возвратиться вовремя.

2. Хочется спать, мчатся на самолете, надо хорошо учиться, мальчик учится, расписание нарушается, может нарушиться график, стремиться к успеху, спортсмен стремится к победе, ошибаться из-за невнимательности, ученик ошибается, торопиться в школу, мальчик торопится в школу.

### **Объяснительные диктанты**

#### **З а д а н и е**

|| Объясните написание глаголов с *-тся* и *-ться*.

Мастером нельзя родиться, мастерству нужно учиться.

Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.

Надо наклониться, чтобы из ручья напиться.

Всякое дело человеком ставится, человеком и славится.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Три братца пошли купаться, один купается, а два на берегу валяются.

Грамоте учиться — вперёд пригодится.

За все берется, да не всё удаётся.

## Творческий диктант

### З а д а н и е

|| Замените сочетания слов глаголами-синонимами.

Участвовать в состязаниях (состязаться), проводить тренировки (тренироваться), испытывать волнение (волноваться), допускать ошибки (ошибаться), принять решение (решиться), чувствовать радость (радоваться).

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

|| Выпишите в два столбика глаголы с *-тся* и *-ться*.

И ходится, и дышится, и видится, и слышится весной.

Конькобежцы красиво и быстро мчатся по беговой дорожке.

Когда лезвие конька давит на лёд, он начинает плавиться и превращается в воду.

Лёд плавится под давлением.

На этом свойстве льда и основано искусство быстрого бега по ледовой дорожке. Надо стремиться овладеть этим видом спорта.

## Проверочный диктант

### З а д а н и е

|| Подчеркните *-тся* и *-ться* в глаголах, объясните написание этих глаголов.

### Под Новый год

Говорят, под Новый год

Что ни пожелается —

Всё всегда произойдёт,

Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят

Сбыться все желания,

Нужно только, говорят,

Приложить старания.

Не лениться, не зевать,  
И иметь терпение,  
И ученье не считать  
За свое мучение.  
Как же нам не загадать  
Скромное желание —  
На «отлично» выполнять  
Школьные задания.  
Чтобы так ученики  
Стали заниматься,  
Чтобы двойка в дневники  
Не смогла пробраться!

*(С. Михалков)*

## **Контрольный диктант**

### **Поздней осенью**

Люблю я бродить по лесу поздней осенью, перед самым приходом зимы. Все в нём как-то примолкло, будто ждёт чего-то.

А какая в лесу тишина!

Идёшь по влажной земле совсем бесшумно, идёшь и осматриваешься по сторонам, хочешь запомнить лес именно таким.

Ведь очень скоро, может быть через день, через два, он станет совсем иным: посветлеет, оденется в белый снежный убор, сразу преобразится, как в сказке.

То тут, то там слышится крик сойки. Здесь, в дубняке, сойки кормятся своей излюбленной пищей — желудями.

*(80 слов)*

## **Личные окончания глаголов**

### **Словарные диктанты**

1. Ты **пишешь**, он **смотрит**, мы **строим**, вы **ненавидите**, она **играет**, мы **клеим**, они **борются**, ты **зависишь**, он **читает**, **рисует**, **пишет**, мы **разбираем**, **настраиваем**, **считаем**, они **смеются**, **печалются**, **удивляются**.

2. Ты **ходишь**, **бегаешь**, **торопишься**, он **видит**, **слышит**, **запоминает**, мы **встречаем**, **говорим**, **разговариваем**, вы **запоминаете**, **держите**, **видите**, они **просят**, **завидуют**, **зависят**, **держат**.



## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Выпишите из отрывков чеховских рассказов глаголы, распределяя их по двум колонкам: глаголы 1-го спряжения и глаголы 2-го спряжения.\*

1) Варька качает колыбель и мурлычет песенку.

Лампадка мигает. Тени приходят в движение и складываются в грёзы. Варька видит тёмные облака, широкое шоссе.

2) Пелагея бросается к печке и начинает искать черепок со спичками. Проходит минута в молчании. Доктор зажигает свою спичку.

3) Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится «бу-бу-бу»... Спустя полчаса к избе кто-то подъезжает. Это господа прислали тележку, чтобы ехать в больницу. Ефим собирается и едет...

*(А. Чехов)*

### На реке

Встанешь, бывало, рано утром вместе с восходом солнца, когда росистая трава ещё белеет, бежишь к реке и с размаху бросаешься в розовую от зари, гладкую, как зеркало, водяную поверхность. Выкупаешься и с чувством здоровья и свежести во всем теле спешишь к чаю. Потом целый день бродишь с ружьем и собакой по окрестным лесам и болотам, ловишь с ребяташками у болота раков, тянешь с рыбаками невод и варишь с ними поздней ночью уху. Домой возвращаешься усталый, но бодрый и весёлый.

*(По А. Куприну)*

### Творческие диктанты\*

### З а д а н и е

Запишите антонимы к глаголам.

Волнуешься — (успокоишься), поссоришься — (помиришься), работаешь — (бездельничаешь), плачешь — (смеёшься), возражаешь — (соглашаешься), поднимаешься — (спускаешься).

## **З а д а н и е**

|| Замените сочетание слов глаголом-синонимом.

Принимаешь участие в борьбе — (борешься), проявляешь интерес — (интересуешься), испытываешь ненависть — (ненавидишь), участвуешь в соревнованиях — (соревнуешься), занимаешься строительством — (строишься).

## **Объяснительный диктант**

### **З а д а н и е**

|| Найдите в тексте глаголы, выделите окончания, укажите спряжение.

\*\*\*

Оглянись вокруг. Вот колышутся на ветру деревья, плавно течет и блестит на солнце река. Строятся дома, проносятся машины. Что ты знаешь о мире, который тебя окружает? Что ты знаешь о нашей Земле, о её богатствах, растениях, животных?

Люди стали интересоваться этим давно. Они ставили опыты, спорили, отправлялись в опасные путешествия, нередко гибли. Но научный поиск продолжался и будет продолжаться всегда, потому что люди задают себе всё новые и новые вопросы и ищут на них ответы.

И ты собираешься продолжить этот поиск. Чтобы не открывать открытое, надо знать, что уже известно, что предстоит узнать. И в этом тебе могут помочь книги.

*(Из газеты «Пионерская правда»)*

## **Контрольные диктанты**

### **Лес осенью**

Как хорош лес поздней осенью! Ветра нет, в мягком воздухе разлит осенний запах. Тонкий туман стоит над жёлтыми полями. Сквозь бурые сучья деревьев белеет небо, на липах висят последние золотые листья.

А какой осенний, ясный, немножко холодный утром день! Берёза вся золотая красиво рисуется на голубом небе. Низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего. Небольшая осиновая роща вся сверкает. Свежий ветер тихонько шевелит и гонит упавшие листья.

*(По И. Тургеневу)*

*(69 слов)*

## Сентябрь

В воздухе заглодало. На кустах и деревьях пожелтела листва. Грачи и другие перелётные птицы давно уже собрались в стаи. Кончилось лето.

Осень — сентябрь, октябрь, ноябрь — пора для наблюдений в природе. В эту пору все животные готовятся к зиме. Большинство птиц улетают на зимовку в тёплые страны. Многие звери утепляют к зиме гнёзда и логовища, а некоторые запасаются едой.

Белка заготавливает орехи и жёлуди, сушит на сучьях деревьев грибы.

Насекомые прячутся в разные щели, засыпают непробудным сном до весны.

*(По Г. Скребицкому)*

*(78 слов)*

### Употребление **ь** на конце существительных после шипящих

#### Словарный диктант

1. Картечь, клещ, плешь, полночь, прыщ, путч, Радонеж, ретушь, туш (музыкальное произведение), светоч, Сенеж, скотч, тираж, тишь, блажь, упряжь, завуч, фиксаж, чушь.

2. Мятеж, трубач, богач, сушь, циркач, пустошь, фарш, душ, роскошь, царевич, москвич, мелочь, приёмьш, ложь, смерч, малыш, корж, ландыш, лещ, брешь, экипаж, матч, мелочь, борщ, багаж, горечь, фальшь, дочь, печь.

#### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика: 1) с **ь** на конце; 2) без **ь** знака на конце слова.

Камыш, тишь, рожь, пляж, ключ, вещь, меч, врач, молодёжь, репортаж, манеж, монтаж, речь, дичь, этаж, луч, ночь, брошь, пейзаж, скрипач, плющ, мышь, морж, грач, дичь, еж, плащ, карандаш, кирпич, мощь, картечь, полночь, горечь, вернисаж, мелочь, ветошь, клич, кулич, мираж, инструктаж.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Объясните написание слов с ь знаком на конце (без мягкого знака).

На море свирепствовал смерч, вовремя подоспела помощь, в доме стояла печь, рядом с домом был гараж, сургуч нужен для запечатывания посылок, у озера водилась дичь, тихо шепчет камыш, принеси багаж, дождевой плащ, пусть придёт врач, красивая брошь, дверной ключ, принеси карандаш, сварил на обед борщ, в трюме была обнаружена течь.

### Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных

#### Словарные диктанты

1. Внучка, почтовый, болельщик, мачта, солнечный, гонщик, одуванчик, зачинщик, каменщик, бантик, помощник, уточнить, женщина, скучный.

2. Мостик, речка, речной, сварщик, объездчик, вертолётчик, вагончик, скрипичный, точный, сердечный, кланчить, колечко, конторщик, стрелочник, жилищный.

3. Болельщик, тоньше, косьба, меньше, больше, вскользь, просьба, письмо, коньки, тюльпан, пальто, сельский, пальчик, больница, львиный, школьница.

4. День, конь, уголь, смотреть, январь, учить, сельский, июнь, букварь, портфель, сирень, сухарь, обувь, олень, учитель, сентябрь, цепь, сеть, печаль, снегирь.

#### Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

- 1) с ь знаком;
- 2) без ь знака.

Конечно, скучно, деньки, помощник, медведь, скользкий, васильки, скворечник, молотба, мыльный, сильный, встречный, яичница,

беленький, ноябрьский, пустынный, октябрьский, польза, раньше, возьми, морковный, апельсиновый, лучший, почти, мальчик, овечка, крыльцо, лошадка, хорошенький, стебельки.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

|| Графически объясните написание слов с ь знаком, без ь знака.

Затишье, мощный, мечтатель, вьюга, вагончик, семья, сказочный, пильщик, каменщик, ежевичный, перья, сельдь, ручьи, бабочка, яичко, игрушечный, стрельба, корабль, корабельщики, угол, угольки, братья.

## Проверочный диктант

### Из жизни Горького

Максим Горький родился на Волге, в Новгороде. Мальчик рос у бабушки и дедушки. Бабушка была для Алёши самым близким другом. Она сумела передать Алёше ненависть к неправде, несправедливости, жестокости и злу.

Восьми лет дед отдал Алёшу мальчиком в магазин обуви. Много пришлось ему вытерпеть от приказчика. Потом Алёша был поварёнком, сторожем, булочником, посудником на пароходе. Много перемен было в жизни Алёши. Он учился у чертёжника, ловил птиц для продажи, работал грузчиком на пристани.

Алёша сам заботился о своём образовании. Ещё в детстве он хорошо понял, какой великий праздник настоящая, «правильная» книга.

## Контрольный диктант

### Зимняя ночь\*

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий иней.

В тёмном высоком небе рассыпались яркие зимние звёзды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мёрзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Это за-

кричал филин. Завыли и замолчали волки. По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки, охотятся за мышами хорьки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрывая от людей жизнь.

*(По И. Соколову-Микитову)*

*(113 слов)*

### **Апрель**

На всех снежных полях рыжие проталины. Это апрельские веснушки.

Всю долгую зиму в лесах и полях пахло снегом. Сейчас оттаяли новые запахи. Запахи сочатся сквозь первую зеленую щетинку травы, сквозь первые цветы, похожие на брызги солнца. Струйками стекают с первых клейких листочков. По невидимым пахучим тропинкам то-ропятся первые пчёлы, мчатся первые бабочки.

Быстрые лесные ручьи впитали запахи мхов, старой травы, лежа-лых листьев, тяжёлых берёзовых капель и понесли по земле. Скоро станет в лесу весь воздух как сплошной запах. И даже первая зелёная дымка в лесу покажется не цветом, а запахом.

*(По Н. Сладкову)*

*(90 слов)*

## **5 КЛАСС**

### **Гласные и согласные - в приставках (кроме приставок на -З, -С)**

#### **Словарные диктанты**

1. Сбить, сгореть, подбежать, подтвердить, долететь, доиграть, отбросить, откатить, обгореть, обкатать, надписать, надломить, закрутить, закидать, предсказать, предложить, поискать, полететь, пробежать, проскочить, выпустить, втащить, ворваться, осмотреться, очутиться, отовсюду.

2. Сбросить, сделать, подсмотреть, подсказать, дочитать, досказать, откликнуться, отдышаться, обтесать, обстругать, надпилить, надвязать, предвидеть, предчувствовать, подозвать, подогнать, покричать, пожалить, врезать, вписать, воцарить, оттолкнуться, остановить, отогреть.

3. Стереть, сжечь, подыскать, подкутить, досмотреть, докатить, откинуть, отбежать, обвязать, обвешать, надломить, надставить, закрутить, засеять, предугадать, подождать, подойти, потерять, поколотить, вкатить, вкрутить, оглядеться, обогнуть, застыть, загнать, смыть.

### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

- || Записать слова, распределив их в два столбика:
- 1) с приставкой с-;
  - 2) с начальной согласной з-.

Здание, здешний, здоровье, сделка, здравствуйте, здравница, сбере-  
речь, сжечь, ни зги не видно, сбить, здание, сбросить, стереть, смыть.

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е (графически)

- || Объясните написание приставок, выделите приставки.

Подписать письмо, отдать предпочтение, отзывчивый мальчик, надземный транспорт, достойный предшественник, обслужить больных, свеча отгорела, надпилить сосну, сберечь здоровье, подозвать товарища, потерять доверие, сбросить с крыши, предчувствовать беду.

### Контрольные диктанты

#### Птичка-малиновка

Приехала королева во дворец. Побежали ей навстречу няньки и мамки, подхватили её под руки и увели в расписные палаты. А птичка-малиновка запорхнула в сад, выбрала замечательное дерево, что как раз стояло под окном королевниной спальни, уселась на веточке и начала петь, да так хорошо и жалобно, что королева целую ночь и глаз не смыкала — всё слушала.

*(Русские народные сказки)*

*(57 слов)*

## Осень

Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду.

В доме я ночую редко. Большинство ночей я провожу на озерах, а иногда остаюсь дома, то ночую в старой беседке, в глубине сада. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьёт в неё сквозь пурпурную, лиловую, зелёную и лимонную листву. И мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажжённой ёлки.

*(К. Паустовский)*

*(66 слов)*

## Буквы З и С на конце приставок

### Словарные диктанты

1. Безлюдный, воспоминание, возрождение, взлететь, вспорхнуть, изгнать, испортить, низвергаться, нисходить, раздать, распустить, чрезмерный, чересчур, разжать, расширить, беспредельный, бесконечный, расхаживать, разбирать, расспрашивать, разговаривать, беспокоиться, бессмысленный.

2. Происшествие, измученный, рассыпать, неизгладимое, исследовать, воззвание, бессмертный, беззвучный, бессердечный, восстановить, воссоединить, рассердить, расстояние, разбежаться, развеселиться, безболезненный, бесхарактерный, бессвязный, беззаветный, бесстрашный, безлюдный, мировоззрение, восстановленный, безвкусный.

### Выборочные диктанты

#### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

- а) с приставкой на -з;
- б) с приставкой на -с.

1. Восполнить, восход, разгрызть, вознаградить, распечатать, раскритиковать, развалина, разомкнуть, беспринципный, расстрел, всплеснуть, истлеть, рассекретить, взломщик, возглавить, расщелина, исцелить, расчёска.



2. Рассесть, взлетная, расшить, воспламениться, разволноваться, вскипятить, раскрасавица, воспаление, восклицание, изгибаться, испортить, беззащитный, беспросветный, расчётный, рассчитать, бесконтрольный, безаварийный, взвесить.

3. Исподлобья, исподтишка, расплата, расфасовка, расценка, исчезнуть, ниспровергнуть, низвергнуть, исчезновение, раскопки, безбилетный, раскаяние, расследование, беспредельный, встревоженный, бесплодный, расположиться, безмолвие, испарение.

## Объяснительные диктанты

### З а д а н и е

|| Выделите приставки на *з-* и *с-*, написание которых зависит от последующей согласной.

1. Безбрежный простор, беззвёздная ночь, ранний рассвет, безоблачный день, распахнуть окно, вспорхнула птица, расправила крылья, взлетела на сосну, расцвели ландыши, описать происшествие, исследовать причину, расспросить свидетелей, холодный расчет, избежать опасности.

2. Научное исследование, разработать план, рассмотреть заявление, изучите материалы, возобновить занятие, сдать экзамен, расположиться на отдых, беззаботное детство, испугать ребенка, безграничная любовь, беспокойная ночь, исчезнувший остров, неисчерпаемые богатства, новое здание, непрерывные исследования.

## Проверочные диктанты

### Водопад

Перед нами мощный поток воды, который бурно устремляется вниз с большой высоты. Далеко разносится грохот низвергающейся с обрыва воды. Все кругом вздрагивает от шума. Бесперывно падает вода и рассыпается внизу на миллиарды мелких брызг. Путешественники смотрят в безмолвном восхищении на это чрезвычайно красивое явление природы. Особенный восторг у зрителей вызывает водопад в безоблачные дни, когда бесчисленные капельки как бы растворяются в воздухе.

*(62 слова)*

## Опасная переправа

Маша легко прыгала с льдины на льдину и скоро была уже далеко от берега. Вдруг льдины раздвинулись, и на реке образовалось широкое раздолье. Льдину с Машей стремительным течением понесло к мосту.

Это видел паренек. Он быстро подбежал к берегу, распахнул куртку, сдернул с себя ремень, сбросил рюкзак, оторвал от него лямки и связал с ремнем. Потом бесстрашный паренек прыгнул на лед и стал осторожно двигаться к Маше. Маша поймала конец ремня, и он стал медленно подтягивать её к себе.

*(А. Мусатов)*

*(79 слов)*

## Контрольные диктанты

### Осенний день

С самого рассвета идёт мелкий дождь. Это не летний, грозовой дождь, который шумит и низвергается, подобно водопаду. Он льёт беспрестанно, тихими, тонкими струйками. Ветер дует без усталости, далеко разнося созревшие семена деревьев и трав.

Первая весной распускается берёза, и теперь она первая пожелтела. А осина расцветилась красными, багровыми, золотыми листьями. Но порывистый осенний ветер сбрасывает и это последнее убранство; крутя в воздухе лёгкие, иссохшие листья, он расстиляет их по мокрой земле. Цветы исчезли: как будто мертвая рука осени сжала и измяла их. Измокшие заборы смотрят уныло из-под бесконечной сетки дождя.

*(К.Д. Ушинский)*

*(90 слов)*

### Московский Кремль

Какие сильные, живые, благодарные впечатления возбуждает один Кремль. Над его священными стенами, над его высокими башнями пролетело несколько веков. Я не могу истолковать себе тех чувств, которые возбуждаются во мне при взгляде на Кремль!.. Одна сторона Кремля открылась перед нами. Шумные клики, говор народа, треск экипажей и частый лес мачт с развевающимися разноцветными флагами, белокаменные стены Кремля, его высокие башни — всё это вместе поражало меня, возбуждало в душе удивление.

*(М. Лермонтов)*

*(69 слов)*

## Буквы О—А в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ-

### Словарные диктанты

1. Излагать, изложить, предположить, предполагать, слагаемые, сложение, расположиться, располагать, приложение, прилагательное, возлагать, возложить, расположение, предложение, заложить, выложиться.

2. Слагать, вложить, переложить, разложили, облагать, отложить, безотлагательный, прилагать, переложить, налагается, пролагать, разложить.

### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

Запишите слова в два столбика:

- а) с корнем *-лаг-*;
- б) с корнем *-лож-*.

Приложение, слагаемое, сложение, прилагательное, обложение, расположение, предложение, разложение, наложение, заложник.

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е

Графически объясните выбор гласной в корнях с чередованием *о—а*.

Излагать содержание, хорошо изложить, знать признаки прилагательных, написать изложение, слагаемые числа, расположиться на ночлег, располагать свободным временем, простое предложение, возлагать надежды, расположиться у костра, предлагать помощь.

### Проверочный диктант

Сложить песню, слагать песню, положить сумку, положение страны, прилагать усилия, предлагать работу, располагаться в кинотеатре, подложить подушку, положение в мире, располагаться везде, разумное предположение, верное предположение, заложить город, простое прилагательное.

## Буквы О–А в корне -РАСТ- — -РОС-

### Словарные диктанты

1. Выращенный, выросла, подросла, отрасль, водоросли, растение, растительный, Ростов, Ростиславль, взращенный, заросли, росток, подрастала, росточек.

2. Вырасти, подрастала, разрастаются, поросль, ростовщик, отрас-  
тить, возраст, нарастание, недоросль, разросшийся, прорасти.

### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

а) с буквой *а* в корне;

б) с буквой *о* в корне.

Отрасль, разрастаются, взращенный, поросль, прорасти, Ростов, росточек, возраст, разросшийся.

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е

Графически объясните написание *а–о* в корнях *-раст-* — *-рос-*.

Возраст ребенка, молодой росток, быстро выросла, домашнее растение, густые заросли, промышленная отрасль, выращенный в тепле, морские водоросли, скупой ростовщик, тропическая растительность, быстро повзрослеть, нежная поросль, выращу заботливо, быстро срослись, быстро повзрослеть.

### Проверочный диктант

1. Город Ростов находится на берегу реки Дон.
2. Машиностроение — одна из промышленных отраслей.
3. Ребята спрятались в густых зарослях малины.
4. В саду подросли молодые росточки ежевики.
5. Кактусы произрастают в пустыне.
6. Высокое растение с пышными белыми цветами украшало наш сад.

## Контрольные диктанты

\*\*\*

Слова «расти», «растение», «возраст» лукавы: почему они пишутся через «ра», если их родные братья «рост», «рослый», «подросток» придерживаются буквы «о»? Может быть, это покажется легче объяснимым, если вы узнаете, что все они произошли от древнейшего праславянского \*«орсти». От него в русском языке образовалось «рости». Но позднее, когда центр русской языковой культуры оказался в Москве, московское «акающее» произношение стало общепринятым. И все слова, произведенные от *рост-*, в которых ударение падало не на слог *ро-*, стали произноситься, а потом и писаться «на московский манер». Те же родственные им слова, где ударение приходится на корень, не имели никаких причин измениться.

(По Л. Успенскому)

(97 слов)

\*\*\*

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба чёрные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою, росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звёзды, тонкий серп месяца. Под пение многочисленных птиц и шёпот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(По И. Соколову-Микитову)

(100 слов)

### Одно из семи чудес света

По приказу царя Вавилона в честь его жены воздвигли висячие сады. Это поразительное сооружение. Сады располагались на широкой четырехъярусной башне. Ярусы поднимались уступами и были выложены плитами розового и белого цвета.

Царица тосковала по прохладе и тени горных лесов, среди которых она росла на своей родине. По приказу царя в Вавилон привезли её любимые растения. Они напоминали царице о родине. В садах росли роскошные цветы, великолепные пальмы. Аромат садов, тень и прохлада в безлесном Вавилоне казались людям чудом.

*(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)*

*(78 слов)*

## Контрольные диктанты\*

\*\*\*

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

*(Из энциклопедии)*

*(120 слов)*

## З а д а н и я

1. 1-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *-раст-*, *-рос-*. Графически объясните выбор гласной.

2-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *-лаг-*, *-лож-*. Графически объясните выбор гласной.

2. 1-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем *-вод-*, разберите их по составу.

2-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем *-луг-*, разберите их по составу.

Случится в лесу страшный пожар. На большом участке выгорит вся растительность. Первым деревом, которое вырастет на пепелище, будет берёза. Она любит свет и простор, не боится лютых морозов и весенних заморозков, встречается на вечной мерзлоте.

Растет берёза быстро, недаром лесоводы называют ее гонким деревом. Уже через несколько лет после пожара поднимется на горелом месте молодая поросль. Пройдет ещё несколько лет, и многие светлюбивые березки зачахнут в тени своих рослых собратьев. Тогда появятся под пологом березового леса молоденькие ели, пихты, лиственницы и сосны. А через 60–80 лет березу полностью вытеснят. Зашумит здесь хвойный бор.

А на опушке или поляне берёза проживёт долго и станет настоящей великаншей. Возраст таких отдельных деревьев достигает 150 лет.

(Из журнала)

(113 слов)

### З а д а н и я

1. Найдите слова с корнем *-раст-* — *-рос-*. Графически объясните выбор гласной в корне.

2. 1-й вариант: найдите сложное предложение и подчеркните его грамматические основы.

2-й вариант: найдите предложение с однородными членами и подчеркните их.

## Буквы Ё—О после шипящих в корне слова

### Словарные диктанты

1. Учёный, вёрстка, чёрточка, печёнка, шорох, жёлуди, пчёлы, шоссе, счёт, шёлк, шов, шоколад, учёба, шёлковый, холщовый, расчёска, пшённный, тяжёлый, жёсткий, щёки.

2. Крыжовник, чёткий, чёлка, зачёт, чёрт, шёл, щёточка, почёт, шофёр, капюшон, расчёт, чёрствый, жернов, щёлочь, пощёчина, пчёлка, шоковый, щёлочка, решётка.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

а) с буквой *ё* после шипящих в корне;

б) с буквой *о* после шипящих в корне.

Учёный, челн, шёрстка, крыжовник, пчёлы, жёлуди, ворох, счёт, решётка, шёпот, шоколад, трущобы, шорты, капюшон, вечерка, щётка, жокей, шофёр, шотландский.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Графически объясните выбор гласной *о* — *ё* после шипящих в корне.\*

1. Зажёг свет, громкий шёпот, осторожный шорох, спелый крыжовник, жёлтый тюльпан, цирковой жонглёр, горький шоколад, чёткий почерк, пшенная каша.

2. В тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Ещё всё спит. Не слышно ни звука, ни шороха.

Котелок сердится и бормочет на огне. Мы говорим шёпотом — боимся спугнуть рассвет. Со свистом проносятся тяжёлые утки. Турман клубится над водой. Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как поднимается огромное белое солнце.

*(По К. Паустовскому)*

## Проверочный диктант

Трудолюбивые пчёлы, спелый крыжовник, жёлтый одуванчик, одинокий челн, щёлканье соловья, мягкая шёрстка, почётный караул, поджёг бумагу, поджог сена, жёсткий диван, дешёвые товары, чёрствый хлеб, чёрный шёлк, разошёлся шов.

## Контрольные диктанты

\*\*\*

Шёлковую нить прядёт гусеница бабочки, которую зовут тутовым шелкопрядом. Почему шелкопрядом — понятно, а почему тутовым?



Оказывается, гусеница тутового шелкопряда ест только листья тутового дерева и никакой другой не признает. Перед тем как стать куколкой, гусеница выпускает две тонюсенькие паутинки. Они склеиваются между собой в нить, которой гусеница опутывает себя «с головы до ног». Получается шёлковый кокон. А люди разматывают кокон — да не один, а миллионы, и в каждом — километр, а то и больше шёлковой нити. Её перематывают на катушки и везут на ткацкую фабрику.

Шёлковую нить прядёт для людей ещё один шелкопряд — дубовый. Вернее, его гусеница. Из её шёлковой нити ткут более грубую, но очень прочную ткань. Она называется чесуча.

*(М. Константиновский)*

*(110 слов)*

\*\*\*

И вот однажды встречаю медведицу с тремя медвежатами. Медведи копаются в земле. Я быстро **щёлкаю** затвором фотоаппарата.

Первыми на меня уставились медвежата. Но для их неопытных глаз я, видимо, просто **сошёл** за пень. Потом на меня посмотрела мамаша. Но и у неё я не вызвал интереса. Покопавшись в земле **ещё** минут двадцать, мохнатая семейка покосолапила в лес.

Я свистнул и хлопнул в ладоши. Медведи рассыпались в цепь и **чёрными** колобками укатили в кусты.

*(По Н. Сладкову)*

*(73 слова)*

### **Мы пришли в цирк\***

Заиграла музыка, и все расселись. Вдруг из-за красной занавески вышли люди в красных костюмах с жёлтыми полосками. Между ними прошёл их начальник в чёрном костюме. Он что-то прокричал, и заиграла музыка. А на арену выбежал жонглер, и началась потеха! Он кидал шарики и ловил их. Потом схватил полосатый мяч. Он подшибал его головой, затылком, лбом, по спине катал и каблуком наподдавал. Мяч катался по его телу как намагниченный. Это было очень красиво. И вдруг жонглер кинул мячик в публику. Началась настоящая суматоха, потому что я поймал мяч и бросил его в Валерку, а Валерка — в Мишку, а Мишка нацелился прямо в дирижера, но не по-

пал. Мяч попал в барабан, барабанщик рассердился и бросил его обратно жонглеру. Но мяч не долетел. Он угодил одной тетеньке в прическу. У нее получилась не прическа, а нахлобучка. И мы все так хотали, что чуть не померли.

*(По В. Драгунскому)*

*(143 слова)*

\*\*\*

Однажды я шёл на лыжах по снежной целине. Торчащие из снега чёрные кусты да прошлогодние зонтики борщевика обозначали ручей, который теперь был занесен снегом. Вокруг стояла такая тишина, какая бывает только в зимний день.

Вдруг лёгкий шорох привлёк мое внимание. Я повернулся и увидел, как из снега вынырнул белый зверёк с округлыми ушами. Горноста́й! Минуты две мы с интересом рассматривали друг друга, потом горноста́й юркнул в снег.

Зимой горноста́й очень красив. Он весь белый, чёрные только нос, глаза и кончик хвоста. На Руси царскую мантию шили из горноста́я. Хвостики оставляли, чтобы на ней получился пунктир от чёрных кончиков.

Горноста́й — ловкий и быстрый хищник. Летом он живёт в густой траве вдоль ручьев. Нет от него спасенья полёвкам, землеройкам, мышам и злобным крысам. Стремительный, как молния, горноста́й догонит каждого.

*(По А. Тамбиеву)*

*(127 слов)*

### **З а д а н и я**

1. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *о*, *е* после шипящих в корне». Объясните выбор написания.
2. Подчеркните грамматические основы предложений 2-го абзаца. Определите вид предложений по количеству грамматических основ.
3. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения последнего абзаца.

## Буквы И–Ы после Ц

### Словарные диктанты

1. Акация, панцирь, нарцисс, сигнализация, дикция, делегация, конференция, традиция, циркуль, цитировать, цирк, цирковой, кол-лекция, циклон, циклоп, цитрусовые, цинк, цыпленок, цыплята, цыганский, цифра, экспедиция.

2. Милиция, цыганский, репетиция, умницы-разумницы, синицын, сестрицын, у гостиницы, молодцы-храбрецы, операция, революция, традиция, ситуация, птицы, птицын, цилиндр, цистерна, мельницы, ровесницы, сверстницы, чернильницы, лестницы.

### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

- а) с буквой *и* после *ц*;
- б) с буквой *ы* после *ц*.

Школьницы, цыкнуть, пациент, циферблат, цикорий, цифровой, у столицы, цитата, дефицитный, Венеция, цыпочки, медицинский, цинковый, станция, авиация, беглецы, редакция, круглолицый, бледнолицый, официальный, станционный, агитационный, цинковка, ресницы, рекомендация, дисциплина, плантация.

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е

Графически объясните выбор *и*–*ы* после *ц* (выделите корень, суффикс, окончание)\*

1. Спросить у учительницы, белая акация, новый мотоцикл, красочная иллюминация, душистый нарцисс, встать на цыпочки, черепаший панцирь, пушистый цыплёнок, цирковое представление, цыганский табор, строительство гостиницы, куцый хвост, сестрицын платок, громко цыкнуть.

2. Во все времена кузнецы пытались украсить свои изделия.

Большую изобретательность и фантазию они стали проявлять уже при ковке светцов. Так назывались первые осветительные устройства. Наиболее красивые светцы сделаны целиком из железа. Когда вечером в светец вставляли лучинки и зажигали их, то на фоне тёмной избы такой светец казался пером сказочной жар-птицы.

*(По А. Навроцкому)*

## Контрольные диктанты

### В цирке

Огромное здание цирка наполнялось народом. Ребята уселись на свои места и стали рассматривать арену.

Вот торжественно зазвенели литавры, послышалась звонкая барабанная дробь. На арене появился дрессировщик в цыганском костюме и с медведями. Медведи ходили по канату, качались на качелях, катались на велосипедах. Потом выступали собачки. Они прыгали, играли в футбол. А самая храбрая чёрная собачка прыгнула с парашютом из-под самого купола.

Ещё выступали жонглёры, они работали чётко. А самым последним цирковым номером был «Шар смелости». Отважные мотоциклисты под куполом цирка с большой скоростью мчались внутри громадного цилиндра. С каждым кругом скорость возрастала.

На этом представление кончилось, и было так жалко уходить из цирка.

*(По Н. Носову)*

*(103 слова)*

### Светлячок

В комнату вошла на цыпочках тишина. Большая круглая луна выкатилась из леса, заглянула в низкое, вросшее в землю окошко. Она осветила циновку на полу и цинковое корыто на стене. Вдруг на столе что-то засверкало. Я долго смотрел на загадочную точку и никак не мог понять, что это такое. Любопытство взяло верх. Я поднялся и пошёл к светлячку. На столе лежал термометр.

*(По Н.П. Печерскому)*

*(61 слово)*

## Куцый

Куцый был высокий и тощий лис. Большие, острые уши, чуть раскосые глаза, а на морде всегда улыбка. У Куцего не было настоящего лисьего хвоста. Вместо пушистого хвоста у него был куцый обрубок.

Принес его к нам в зоопарк охотник.

На новом месте Куцый почувствовал себя как дома. Одна из лисиц хотела его укусить. Куцый ловко обернулся, схватил задиру за шиворот и задал ей трепку. После этого она и другие лисицы боялись к нему подойти.

Ухаживал за лисицами дядя Ленья. Когда он заходил в клетку, Куцый бросался к нему, вилял своим куцым обрубком и ласково заглядывал в лицо. Дядя Ленья часто ласкал его. Лучший кусочек мяса перепал Куцему чаще других лисиц.

(По В. Чаплиной)

(110 слов)

### З а д а н и я

- 1-й вариант: подчеркните буквы *и, у, а* после шипящих;  
2-й вариант: подчеркните буквы *и, ы* после *ц*, обозначая условия выбора орфограммы.
- 2-й вариант: придумайте и запишите пять слов с буквой *и* после *ц* в корне и суффиксе;  
2-й вариант: запишите исключения из правила «Буквы *и, ы* после *ц*».
3. В роли каких частей речи употребляется слово *куцый* в тексте?

## Рябина\*

Вот что мне довелось наблюдать в Саянских горах. Там рос хвойный пихтовый лес. Травы в пихтовом лесу совсем нет. Только маленькие рябинки зеленеют по полянам. Однажды напали на лес гусеницы и съели хвою. Пихты засохли.

Лет через тридцать этого места было не узнать. Вместо тёмного пихтового леса рос рябиновый, светлый и солнечный. Резные листья рябины хорошо пропускают свет. В рябиннике появилось много птиц. Дрозды и скворцы налетали на рябины так, что ветки трещали. Оранжевые ягоды сыпались дождем. Много ягод попадало в почву. Из них

вырастали молодые рябины. Рябиновый лес становился все гуще. И тогда вновь в лесу стали расти пихты. Сначала маленькие, потом все выше и выше. И опять рябинам пришлось отступить на поляны.

(А. Смирнов)

(114 слов)

### **З а д а н и я**

1. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните выбор гласной. Запишите слова-исключения с этим корнем.

2. Найдите слова с орфограммой «Буквы *и, ы* после *ц*». Объясните написание. Запишите слова — исключения из этого правила.

3. Разберите по составу самостоятельные части речи 4-го предложения.

## **Большая буква и кавычки в именах собственных**

### **Объяснительный диктант**

#### **З а д а н и е**

|| Объясните употребление кавычек.

Река Волга, машина «Волга», журнал «Юный натуралист», добросовестный труд, газета «Труд», кинофильм «Отец солдата», спектакль «Горе от ума», город Орел, теплоход «Витязь», коренной москвич, машина «Москвич», стихотворение «Бородино», битва под Бородино, поэма «Руслан и Людмила».

### **Проверочный диктант**

1. Поехать в санаторий «Заполярье», играть в «Городки», пойти в магазин «Москва», прочесть книгу «Дон Кихот», увидеть корабль «Броненосец Потемкин», читать газету «Аргументы и факты», увидеть балет «Лебединое озеро», слушать музыку П. Чайковского, пощадить кружок «Юный натуралист».

2. Я прочитал повесть Михаила Михайловича Пришвина «Кладовая солнца».

3. Я люблю журнал «Раскрась сам».

4. В оперном театре прошла премьера оперы «Евгений Онегин».
5. Наша школа расположена на улице Космонавтов.
6. Мы читали рассказ Джека Лондона «Белый клык».
7. Парк у Монумента Славы встречает 9 мая ветеранов войны.
8. Мы повесили в классе репродукцию картины Васнецова «Аленушка».

## Контрольный диктант

### Любимые сказки

«Скажите, кто любит сказки?» — обратился однажды к ребятам Корней Иванович Чуковский. Было это в Переделкине, у него на даче, где писатель ежегодно устраивал для детей праздничный костер. Лес рук поднялся кверху.

С самого раннего детства человек встречается со сказкой и очаровывается сказочным миром. Глубокая народная мудрость сказки всегда привлекала людей. В сказке, как правило, торжествуют справедливость и добро, храбрость, ум, смелость, а трусость, глупость и жадность высмеиваются.

Так было в волшебной сказке Ш. Перро «Золушка», где трудолюбивая и бескорыстная Золушка побеждает тупость и жадность мачехи и её своенравных дочерей. В «Красной шапочке» простые люди расправляются с хитрым Волком, образ которого олицетворяет собой жестокость и коварство.

*(По И. Боронцекому)*

*(105 слов)*

## Буквы Е и И в окончаниях имен существительных

### Словарные диктанты

1. В изложении, об армии, на территории, у фамилии, о лекции, на экскурсии, по электростанции, о сочинении, о Валерии, к Марии, без Лидии, в предложении, в гербарии, в планетарии, в растении, без артиллерии, в заявлении, о решении.

2. Об условии, на собрании, на занятии, в развитии, без редакции, на фотографии, в направлении, в произведении, в восхищении, в отдалении, в ученье, на открытии, в композиции, о резолюции, в предложении, в предписании, в окончании.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

а) с окончанием *-е* в предложном падеже;

б) с окончанием *-и* в предложном падеже.

Думать о музее, театре, школе; побывать в санатории, ошибки в сочинении, встреча в гимназии, жить на Кавказе, говорить о решении, сидеть на скамье, выступить на собрании, жить в Рязани, ждать на почте.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Графически объясните выбор гласной в окончании, укажите падеж существительного.

Сообщить о постановке пьесы, присутствовать при беседе с участницей экспедиции, читать на веранде гостиницы, встретиться на лекции в музее, отдыхать в санатории, послать письмо Марии, нет свободного времени.

## Проверочный диктант

1. В Закавказье и на Рижском взморье была солнечная погода. Письмо было адресовано Марии Алексеевне. Идти по знакомой местности. Расположиться на поляне. Появились цветы на листьях сирени. Поправьте ошибки в сочинении.

2. Люди давно знали, что бабочки совершают перелеты. Но о самих перелетах почти ничего не известно до сих пор. Как бабочки выбирают путь, как ориентируются в **пространстве**, какова их скорость в **полете** — многое интересует людей. Чтобы узнать все это, начали изучать перелеты бабочек всерьез. Конечно, это трудно: на бабочек ведь колец, как на птиц, не наденешь. Вот и придумали — метят их особой краской. Поймают, мазнут легонько кисточкой и отпускают. У каждой страны — свой цвет, а у каждой **станции** по изучению перелетов бабочек — особые знаки в виде точек и тире вроде **азбуки Морзе**.

*(По Ю. Дмитриеву)\**



## Контрольные диктанты

\*\*\*

Уже десять веков назад грамотность была распространена среди простых людей. В Новгороде, Смоленске, Пскове, Старой Руссе, Витебске, Москве археологи нашли и находят берестяные грамоты. Так в древности называли письма и документы. Причем грамот этих много, не десятки, а сотни. Значит, были на Руси грамотные, изобретательные люди, которые придумали свой собственный российский «папирус».

Кору бересты сначала кипятили, чтобы она приобрела прочность и эластичность. Потом обрезали по краям, чтобы получилась ровная грамотка. И затем процарапывали, выдавливали буквы железным или костяным стержнем, который назывался «писало».

*(Из энциклопедии)*

*(82 слова)*

\*\*\*

Метки на животных принесли людям интересную информац(и,ы)ю. Синие киты, которые живут в Северном полушари(е,и), лето проводят в Арктик(е,и) у берегов Гренланди(е,и), Шпицбергена или у побережья Чукотк(е,и). А к зиме они уходят на юг, к берегам Африк(е,и), Азорским островам. По Тихому океану киты идут до Япони(е,и), а вдоль берегов Америк(е,и) до теплых вод Калифорни(е,и) и Мексик(е,и). Их регулярные маршруты рас(с)тягиваются на 6–8 тысяч километров. Несколько раз китов находили в 1600–2000 километрах от того места, где они были помечены.

*(Из журнала)*

*(79 слов)*

### **О—Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных**

#### **Словарные диктанты**

1. Камышом, мечом, экипажем, этажом, репортажем, чертежом, гаражом, ландышем, грачом, врачом, плюшем, хорошему, большому, могучему, неуклюжему, рыжему.

2. Солнцем, тиражом, душем, плющом, тягачом, кумачом, плачем, финишем, борщом, рубежом, скрипачом, силачом, училищем, карандашом, гордецом, сердцем, полководцем, овцой, певучему, блестящему, шипучему.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

- а) с гласной *о* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных;
- б) с гласной *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Переселенцем, плащом, матчем, смерчем, пловцом, владельцем, беглецом, грачом, работницей, мельницей, стрижом, сторожем, ершом, лисицей, певцом, дворцом, бойцов, горцев, гвардейцев, крышей.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Графически объясните выбор гласной (*о* или *е*) после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных.

Поговорить с врачом, с большим сердцем, к блестящему наряду, с опытным пловцом, перед огромным дворцом, за старой мельницей, следить за матчем, отдыхать за рубежом, угощать борщом.

## Проверочный диктант

1. Выращивать птенцов, тёмной тучей, ждатель скворцов, люблюсь птицей, любоваться красавицей, гордиться столицей, резать ножом, рисовать карандашом, под красным кирпичом, состязаться с силачом.

2. Ракету люди изобрели недавно, а природа создала ее миллионы лет назад. Как действует ракета, знаешь? В особой камере, в конце летательного аппарата, происходит взрыв. От взрыва образуются газы и с силой вылетают в отверстие. Вылетают наружу, и ракета получает толчок. В зависимости от количества газов и силы их выхода из камеры толчок может быть слабым или сильным. Если взрыв очень сильный, то и ракета может полететь очень далеко.

Вот такая ракета, только живая, существует в природе. Конечно, никакого взрыва внутри не происходит, и все-таки кальмар — настоящая живая ракета.

У кальмара имеется специальное приспособление — большой мускульный мешок. В мешок кальмар набирает воду, с силой выталкивает её и делает быстрый скачок, как настоящая ракета.

*(Ю. Дмитриев)\**

## Контрольные диктанты

### Бескорыстие

Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.

На первый взгляд, эта тихая и немудреная земля под неярким солнцем. Но чем больше узнаёшь её, тем больше, всем сердцем, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было.

*(По К. Паустовскому)*

*(80 слов)*

\*\*\*

Настоящую песню скворца надо слушать рано утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники. Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт. Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы. Однако вы наслушаетесь в его песне чего угодно чужого. Кусочки соловьиных трелей и резкое мяуканье иволги, сладкий голосок малиновки и музыкальное лепетание пеночки слышатся в песне скворца. И вдруг среди этих мелодий раздаются такие звуки, что не удержишься и рассмеешься. Закудахнет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь. А после этого музыкального отступления скворец без передышки продолжает свою веселую песенку.

*(По А. Куприну)*

*(106 слов)*

### З а д а н и я

1. Определите стиль текста и озаглавьте его.
2. Какие правила можно проиллюстрировать примерами из текста? Сгруппируйте слова по орфограммам.

Весна движется медленно. Озеро ещё не растаяло. Орех расцветает, но ещё не пылят над рощей жёлтой пылью его серёжки.

Исчезают последние клочки снега в лесу. Листва выходит из-под снега слежалая, серая. Недалеко от себя я разглядел птицу. Она была цвета прошлогодней листвы, с чёрными выразительными глазами и длинным носом. Это был вальдшнеп. Он поднялся на ноги, взмахнул своим карандашом и ударил им в горячую прелую листву. От этого удара на носу остался один круглый осиновый листик.

Потом прибавился ещё и ещё. Когда вальдшнеп пролетал вдоль опушки, мы успели сосчитать: на клювике у него было надето семь острых осиновых листиков. С этими осиновыми листиками он казался бородачом.

*(По М. Пришвину)*

### **З а д а н и я**

1. Выделите в словах неизменяемые приставки.
2. Выделите орфограмму «Буквы о, е после шипящих в окончании».
3. Найдите в тексте слово, употребленное в переносном значении.

\*\*\*

В жаркий день мы с товарищем пошли прогуляться. Идём узкой деревенской улицей, слышится пение скворцов, над крышей небольшого дома ласточка вьёт гнездо. Впереди роща. Над рощей стоит огромное ватное облако, озаряемое лучом солнца. Мимо нас пролетает какая-то птица. Я люблю эту птицу и сердце наполняется огромной радостью.

Под ногами муравейник. Его обитатели — большие труженики. Они целый день таскают палочки, хвоинки — строят муравейник. Нужно быть силачом, чтобы поднять этот стройматериал маленькому муравьишке.

Дальше наш путь преграждает большой пруд. Его берег зарос камышом. Пруд кажется сказочным. Не хватает только мельницы и русалки.

### **Синичка необыкновенная\***

Звонкоголосую и белошекую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, согласен: она больше других синиц. Но что обыкновенная — не могу согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давно. Она попала в мой западок. Я взял ее в руку, и она ... умерла! Только что была живая и резвая и вот умерла. Я растерялся и разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подержал ее, подержал — и положил на пек. И только руку отвел — синичка вскрикнула и улетела!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица! Захочет — умрет, захочет — воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает ее от неволи.

(По Н. Сладкову)

*Указание учителю*

Предупредить о написании слов: *обыкновенный, умереть, лучше.*

*Западок* — ловушка на певчих птиц.

## **З а д а н и я**

1. 1-й вариант: выпишите слова с приставками, оканчивающимися на *-с, -з*, обозначьте выбор приставки.

2-й вариант: Выделите в словах орфограмму «Буквы *и, ы* после *ц*». Запишите существительные *синица, обманщица* в форме множественного числа.

2. 1-й вариант: выпишите слово с чередованием гласных *а, о* в корне; подберите к нему 2–3 однокоренных.

2-й вариант: найдите слово с орфограммой «Буквы *о, е* после шипящих в корне слова», запишите 2–3 слова с этой орфограммой.

## **Правописание падежных окончаний прилагательных**

### **Словарные диктанты**

1. Весенним утром, на ясном небе, задумчивые облака, теплой землей, над неподвижным озером, на весеннем воздухе, золотые потоки молодого горячего света, на свежем воздухе, в зимнюю погоду.

2. В зимнем лесу, в серебристом инее, пушистым снегом, ярким солнечным светом, зимним вечером, на синем небе, зеленоватым светом, на холодную землю, под зеленым деревом, на жёлтом одуванчике.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

|| Объясните выбор гласной в окончании прилагательных.

Березовые дрова, пчелиным воском, дорожную пыль, с отборной пшеницей, с беззаботным смехом, о пасмурной погоде, о приезде музыканте, с большим успехом, навстречу яркому весеннему солнцу, нет свободного времени.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

|| Выпишите прилагательные в две колонки:

- 1) в окончании прилагательных пишется *о* после шипящих;
- 2) в окончаниях прилагательных пишется *е* после шипящих.

У небольшого озера, свежей зеленью, пахучего шиповника, по скрипучей лестнице, свежей краской, к лучшему другу, на горячем песке, с хорошей песней, с хорошим товарищем, по весеннему лесу, в последнем постановлении, в колючем кустарнике, с колючими шипами.

## Проверочный диктант

1. Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи.

В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою.

*(По Д. Зуеву)*

2. Хорошо в зимнем лесу. Деревья стоят в серебристом инее. Всё засыпано пушистым снегом. Особенно хороши ели в роскошном, зимнем уборе. В морозном воздухе звонко отдаётся каждый звук. Зимним вечером ещё лучше. Деревья освещены розовато-синим светом заходящего солнца.

## Контрольные диктанты

\*\*\*

Кончается лето. Всё ярче костры листопада. Березы и клены осенью стоят в жёлтом цвете, а листья осинки — в красном. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сметала в высокие стога.

Показались в осеннем небе косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Вот под самыми синими облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. «До свидания, птицы!» — провожают их люди.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождем пестрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени.

*(По Г. Скребицкому)*

*(94 слова)*

### У реки

На берегу небольшой речонки летним днём лежали старик и мальчик. Василь смотрел на тихую реку, на теплое безоблачное небо, на дальний сосновый лес. Тихая, неподвижная река вся была скрыта под сплошной твёрдой зеленью кувшинок.

На той стороне у берега оставалась чистая, гладкая полоса воды. В ней мальчик видел с необыкновенной отчетливостью прибрежную осоку, чёрный зубчатый лес, зарево, которое горело за ним.

Печальным свистом перекликались кулички. В вечернем небе ясно выступил раньше совсем незаметный полукруг молодого месяца.

*(По А. Куприну)*

*(76 слов)*

## Краткие прилагательные с основой на шипящую

### Словарные диктанты\*

1. Бензин горюч, чай горяч, жук живуч, шарф колюч, пион пахуч, соловей певуч, похож на мать, воздух свеж, песок сыпуч, Кашей тощ, подарок хорош, напиток шипуч.

2. Ручной багаж, дуб могуч, дорогая вещь, испечь пирог, до новых встреч, дочитаешь завтра, ландыш пахуч, увлечься игрой, цветная тушь, капает с крыш.

3. Образуйте от данных слов краткие прилагательные и запишите их в мужском и женском роде: *горячий, плакучий, похожий, свежий, сыпучий, тощий, хороший, могучий, пахучий.*

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е

Графически объясните написание кратких прилагательных с основой на шипящую.

Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч! (А. Пушкин)

Зелёный луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых радужных цветов на нем разбросаны букеты. (Суриков)

Всем ты, Ёж, хорош да пригож... (Н. Снегирев)

Медведь неуклюж, да дюж.

Крапивник жгуч, терновник колюч.

Непригож лицом, да хорош умом.

Молод да пригож, всюду вхож.

У кого коня нет, тот и ходит пеш.

Не тот хорош, кто лицом пригож, в тот хорош, кто для дела гож.

Опоздавший помочь до еды охоч.

Кто до денег охоч, тот не спит и ночь.

### Буквы О, Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных

#### Проверочный диктант

1. Денек хоть и хорош, но гулять плохо: на улице много луж.
2. Мороз жгуч, но на строительство вышло несколько тысяч человек.
3. На просторах пастбищ пасутся табуны коней. Как легок и хорош их быстрый бег.



## Творческий диктант

### З а д а н и е

Образуйте от полных прилагательных краткие и запишите словосочетание.

Тощий щенок, могучий орел, трескучий мороз, похожий портфель, пахучий цветок, колючий шиповник, горячий кофе, хороший обед, жгучий перец.

## Контрольный диктант

### На земле Пушкина

Однажды, возвращаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага блестели маленькие озера. Неподвижный воздух был жгуч и горяч.

С одной из лесных полян я увидел приближающуюся тучу. Она росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окруженный белыми башнями.

Приглядевшись, я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк. Это было Михайловское.

Я смолоду изъездил почти всю страну, видел много удивительных, сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладает такой лирической силой, как Михайловское.

*(По К. Паустовскому)*

*(86 слов)*

## НЕ с глаголами

### Словарные диктанты

1. Негодовать, недолюбливать, не решил, не смог, несдобровать, недоумевать, не знает, не любит, не верит, ненавидел, невзлюбил, не спится, не дремлет, нездоровилось.

2. Негодовал, неистовствовал, не хотел, не стану, не стал, не мог, не был, не подумал, не решил, не ответил, недоумевал, недописал, не забудет, не подведет, не жалеет.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите глаголы в два столбика:

а) глаголы с *не* пишутся слитно;

б) глаголы с *не* пишутся раздельно.

Недолюбливать хозяйку, недомогать давно, не добился славы, мне нездоровилось, невлюбил соседа, ненавидел врага, не мог решить задачу, не спится, не стал учить стихотворение, недоумевать втайне, не ходил к другу, не разбирается в математике, не знал правила, недослышать слова.

### Проверочный диктант

1. Тихо дремлет река. Тёмный бор не шумит. Соловей не поет и дергач не кричит. (*Есенин*) 2. Песни не знают кордонов, не прячутся в тихий уют. (*Ошанин*) 3. Эту песню не задушишь, не убьёшь. (*Ошанин*) 4. Ненавидеть врага надо так, чтоб душу ненависть прожгла (*Саянов*) 5. Он недоумевал, откуда тут могла быть ракета. (*Быков*) 6. Я негодовал на Савельича. (*Пушкин*) 7. Если человека не знаешь, то его не хвали и не ругай. 8. Чинов я не хотел, а славы не добился (*Лермонтов*).

2.\*

Глаза распахните!

Смотрите:

Растущая дико

Цветет земляника —

На случай

Из маленькой елки

колючей.

Цветка не сорвите,

А лучше скажите:

Не рвите

И любку не рвите!

Ночную фиалку.

Не делайте палку

Купальница, —

Ландыш,

Лесная гвоздика.

Цветите!

Не исчезайте,

Растущие дико!

(*Л. Николаева*)

## Контрольные диктанты

### В уссурийской тайге

Кто не бывал в тайге, тот не может представить, какая это чаща, какие это заросли. В нескольких шагах ничего не увидишь.

Вдруг свежие отпечатки большой кошачьей лапы, отчетливо видневшиеся на грязной тропинке, остановили нас. Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. Вода ещё не успела наполнить следы, вдавленные лапой тигра.

Не было сомнений, что страшный хищник, услышав наши голоса, бросился в чащу и спрятался где-нибудь за буреломом. Несколько минут мы простояли на одном месте, надеясь, что какой-нибудь шорох выдаст присутствие тигра, но тишина была гробовая. Зверь, видимо, ушёл.

*(По В. Арсеньеву)*

*(90 слов)*

### Берёза

Кто не был в берёзовом лесу? Кто не видел, как бросаются в глаза нежные и светлые деревья.

Берёза — единственное в мире дерево с белой корой. Объясняется это «чудо» тем, что в коре дерева есть особое вещество, окрашивающее кору.

Берёза — целебное растение. Кто не знает березового сока! Этот целебный напиток и молодые почки березы исцеляют больных.

На севере живёт карликовая берёзка. Она не боится жгучих морозов и суровых ветров.

*(По Ю. Дмитриеву)*

*(68 слов)*

## Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и 2-м лице единственного числа

### Словарные диктанты

1. Привлечь, сберечь, остричь, жечь, испечь, пересечь, прилечь, прожечь, учишься, прячешься, уходишь, смотришь, решаешь, говоришь, бредешь.

2. Играешь, жечь, запрячь, лечишься, увлечешься, улыбаешься, постричься, забываешь, открываешь, засесть, настичь, рассердишься, мчишься.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Объясните написание **ь** в окончаниях глаголов после шипящих, в неопределенной форме глаголов.

Забываешь ошибки, видишь зарю, открываешь Америку, лечь на диван, смотришь спектакль, жечь костер, играешь в прятки, запречь в телегу, убегаешь к реке, задыхаешься от бега, болтаешь ногами, зажечь от спички, лечишься в поликлинике, увлечься балладами, улыбаешься во сне, увлечься разговором.

### Проверочный диктант

1. Была холодная ночь, и туристы решили разжечь костер.
2. Мы решили привлечь к работе учеников.
3. Мне хотелось отвлечься от грустных мыслей.
4. Какой ты мост чудесный свяжешь,  
Какой песней тронешь тишь?  
Какое слово завтра скажешь,  
Какой мечтою удивишь,  
Каким порадуешь поэтом,  
Какой маршрут пробьешь среди льдов,  
Каким украсишь самоцветом  
Кварталы новых городов?

*(М. Матусовский)*

### Контрольные диктанты

#### Стань знающим и умелым

Посмотри вокруг. Всюду ты увидишь следы человеческого труда. Дома, мебель, комбайны, хлеб, тысячи домашних мелочей — всё это придумали и усовершенствовали разум и труд человека.

Когда ты станешь работать, ты узнаешь, сколько стоит рубль, который ты заработал своими руками. Ты должен стараться не только сохранить наследство, которое тебе досталось, но и увеличить его самым разумным, самым быстрым путем. Для этого мало любить Роди-

ну и быть добросовестным, честным человеком. Ты должен хорошо учиться. Знающий и умелый человек свободен в выборе своего пути, в выборе профессии.

*(По И. Дубровишкому, В. Орлову)*

*(83 слова)*

\*\*\*

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях и в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами: и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь поближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листках травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка покажется.

*(По Л. Толстому)*

*(109 слов)*

## **-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах**

### **Выборочный диктант**

#### **З а д а н и е**

Распределите словосочетания в два столбика:

- 1) словосочетания с глаголами на *-тся*;
- 2) словосочетания с глаголами на *-ться*.

Он трудится, любит трудиться, он не боится, не надо бояться, нечего торопиться, она торопится, нужно наклониться, она наклонится, не надо хвалиться, боюсь пошевелиться, зверь не шевелится, он борется, надо бороться, ребенок родится, должен родиться, заяц прячется, нелегко спрятаться.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

|| Объясните написание или отсутствие *ь* знака в глаголах.

1. Листва распушится, хорошо дышится, можно спрятаться, трава стелется, рассвет зарождается, хочется прогуляться, песня слышится, некому поклониться, он поклонится, он не высыпается, перестал смеяться, Надя смеётся, должен научиться, Миша учится, больной лечится, негде спрятаться.

2.\*

Чем сердиться, лучше помириться.

Кто смерти не боится, того и пуля сторонится.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Как в марте зима не злится, а весне покорится.

## Проверочный диктант

1. Кто хочет учиться, тот учится хорошо.

2. Кто стремится приобрести знания, тот не боится трудностей, а старается их преодолеть.

3. «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время.» (*А. Пушкин*)

4. «Смотри, кума, чтобы не осрамиться. Недаром говорится, что дело мастера боится.» (*И. Крылов*)

5. Солнце садится, надо домой торопиться.

## Контрольные диктанты

### Черемуха

На опушке лесов, по берегам рек и ручьев прежде всего распускается и цветет черемуха.

Это очень приятное, зеленое и веселое деревцо. Оно всегда улыбается, а весной, когда пахучие белые цветы сплошь его покрывают, даже смеётся. Любуясь на цветущую черемуху, сам невольно начинаешь улыбаться.

Весной я всегда приглядываюсь к черемухе. Когда на ней раскрываются почки, — значит, окончательно проснулась и потеплела земля,

а весна вошла в полную силу. Когда на черемухе забелеются и запахнут пышные кисти цветов — комар в лесу появится.

Даже в самых глухих северных лесах можно увидеть черемуху. Там, где не растут сладкие вишни и нет хороших садов, ребята лакомятся ягодами лесной черемухи, а хозяйки пекут пироги со сладкой черемуховой начинкой.

*(По И. Соколову-Микитову)*

*(111 слов)*

\*\*\*

Октябрь. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес. Замолкли птицы. Только шорох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают лесную тишину.

Ветер — бессменный дворник леса. Разметал он по полянам разноцветные листья, шумными коврами устилает тропинки чащ. Вот от родимой ветки оторвался золотой лист и полетел к земле. Он долго кружится, словно хочет примоститься на грибной шляпке. В ней застоялась дождевая вода. Белка жадно пьет из грибной лунки. Все лето собирала хлопотунья запасы на зиму: орехи, желуди, грибы.

Уже не попадают комары и мухи в паутину, а висят на ней одни листочки. Веет рыжая метель.

*(По Д. Зуеву «Времена года»)*

*(95 слов)*

## **Буквы Е и И в корнях с чередованием**

### **Словарный диктант**

1. Запираю, застилаю, выстелю, заблестеть, раздеру, вытереть, сжигаю, пробирается, зажечь, выдеру, умирают, почитаю, устилаю, обжигая, пробирались, разберу, дочитаю, обжечь, запереть, изберу, уберу, подбирались.

2. Запираю, задеру, настеленный, протираю, заберу, заблестеть, убирались, настелю, наберу, затереть, разбирались, растереть, перестилаю, вымирают, перебирает, прожигая, перестелю, выберется, сжигаю.

## Выборочный диктант

### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

а) с гласной *е* в корне;

б) с гласной *и* в корне.

Убирать, уберу, выстилать, выстелю, сжег, сжигать, растираюсь, растереться, выберу, выбирать, замереть, замирать, блестящий, блистать, вычитать, вычитание, вычесть, поджигать, разжег, забирать, заберу, разжигать, выжег, опереться, настеленный, настилать, вымирают, натираю, подберу.

## Проверочный диктант

Избирать депутатов, пробираться через заросли, соберут урожай, растирать мел, запереть дверь, собираю грибы, замереть от ожидания, запираюсь на ключ, подбирать колоски, растереть краски, опереться на плечо, стереть написанное, блистал на балу, задирать нос, собираться в школу.

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Графически объясните написание *е—и* в корнях с чередованием.

Растереть желтки, застилать постель, обжигающее пламя, быстро соберусь, слагать песни, постоянно придираться, набираться ума, касаться вопроса, набирать номер телефона, удирать со всех ног, настилать полы, опираться на перила, замереть от восхищёния.

## Контрольные диктанты

\*\*\*

Бушует в поле непогода. По небу стелются низкие, тяжёлые облака. Яростные порывы ветра гонят по дорогам снег.

Ненависть к фашистским захватчикам собрала в дремучем лесу партизан. Во многих сражениях участвовал одиннадцатилетний разведчик Сережа.



Сейчас он прибежал из ближней деревни и докладывает командиру, что видел на дороге несколько немецких танков. Партизаны рассчитывают уничтожить их внезапным ударом.

Слышится гудение моторов. Сережа пробирается к дороге. Неприятельские танки приближаются к небольшой поляне. Мальчик бросает в переднюю машину бутылку с зажигательной смесью. Бутылка разбивается, ударившись о броню танка.

Блеснула огненная дуга и озарила лес. Танк загорелся. Путь фашистам прегражден. Кое-кто из врагов пытался сопротивляться. Сбежались партизаны и уничтожили фашистов. Никто не вырвался из этой засады. Юного героя представили к награде.

*(Из сборника «Пионеры-герои»)*

*(115 слов)*

\*\*\*

Солнце поднимается, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. Собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут. К вечеру мы должны добраться до станции.

Дорожка вьется узкой лентой. По её сторонам растут молоденькие березки. Ещё издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекозачьи кузнечики, слышится пение птиц. Ветер тихо колыхает листьями дуба и навевает сон. Сладко снится под шепот листвы.

*(74 слова)*

## **Правописание безударных личных окончаний глаголов**

### **Словарный диктант**

1. Он пляшет, он клеит, она моет, он рисует, вы решаете, она готовит, он борется, ветер гонит, отец колет и рубит дрова, ковыль стелется, смех слышится, он обидится, она увидит и расстроится, он встретится.

2. Построишь здание, напишешь объяснение, склеишь бумажку, отправишь письмо, исполнишь поручение, вы посеете, вы расскажете, дышитесь легко, покинешь дом, блещет на солнце, снег сыплется, слышится шорох, народы борются, ненавидим обман.

3. Поищем книгу в библиотеке, зависит от нас, терпит неудачу, стелется по земле, дремлет на диване, слышится издалека, шевелится от ветра, борется за победу, сушится на солнце, сеет рожь, быстро вертится, выдержит нагрузку.\*

### Выборочный диктант

#### З а д а н и е

Распределите слова в два столбика:

а) глаголы I спряжения;

б) глаголы II спряжения.

Мы болеем, ты замираешь, обижаешься, пчелы жалятся, юла вертится, свеча догорает, гуси гогочут, вы скучаете, травы колышутся, ты лелеешь, он держит, дети смотрят, постелешь постель, они слышат, мы правим, мы печатаем, ветер гонит, снег тает, он терпит, мы распишемся, мы ездим.

### Объяснительный диктант\*

#### З а д а н и е

Объясните написание окончания у глаголов.

1. Солнце греет, а луна только светит. Рубашку шьют, а чулки вяжут. Дождь вымочит, а солнце высушит. Хорошие друзья, если и поссорятся, то потом всегда помиряются. Услышишь хорошую песню, запишешь её, потом выучишь и распевашь с друзьями. Гром перекатывается, грохочет, ворчит, рокочет, встряхивает землю.

2. Все хорошо в природе, но вода — красота всей природы.

Вода жива. Она бежит или волнуется ветром. Она движется и даёт жизнь всему.

Из вершины высокой горы бьет светлая, холодная струя, скачет вниз по уступам горы и образует множество маленьких водопадов или одно большое падение воды.

Если вода сжата камнями, то она гнется узкою лентою. Если катится с плиты, то падает широким занавесом. Если поверхность воды не камениста и не крута, то вода выроет себе небольшое русло. И как все живо, зелено и весело вокруг него!

*(По С. Аксакову)*

## Контрольные диктанты

\*\*\*

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распеваает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над жёлтыми пуховками ивы жужжат пчелы.

*(По И. Соколову-Микитову)*

*(101 слово)*

### Зимний лес

Хороводом кружатся снежинки, и, не долетев до земли, лебяжьим пухом ложатся на хвойные веера елового лапника. Суток не проходит без пороши. Деревьям стало тесно в чаще, смотришь — и не узнаешь знакомых мест.

Величавы картины зимнего леса. Зайдешь в чащу, и невольно слышатся мелодии незабываемого «Ивана Сусанина».

Глаз не оторвать, глядишь и не наглядишься на хрустальные кружева кудряво-развесистых берез.

Высоко вскинули головы-маковки, будто на праздничный показ нарядно встали во весь рост стройные кипарисы севера — зеленые елки. Не гаснет колючий костер хвойных иголок в хрустальном блеске инея.

*(По Д. Зуеву)*

*(85 слов)*

# Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

|| Объясните знаки препинания в конце предложения.

#### На лесосеке

Летчик оглядел лесосеку. Он чувствовал, что кто-то внимательно следит за ним. Алексей увидел, что несколько ветвей, которые жили какой-то особенной жизнью, вздрагивали не в такт общему движению. Некоторое время Алексей прислушивался. Казалось, в сосняке скрывались люди. Они наблюдали за ним и о чем-то перешептывались. Кто они? Немцы? Или кто-нибудь из местных крестьян? Летчик приготовился хорошо израсходовать последние три патрона.

*(По Б. Полевому)*

*(59 слов)*

#### Поляна цветов

Небольшую поляну, что от цепочки елей полого спускается к ручью, пока ещё миловала коса. Тут торжество лета, звонкое, широкое! Каких только цветов здесь нет! Запах меда и земляники, запах солнца и свежей воды входит в тебя и радует.

Вот ласкаются крупные глазастые ромашки. Лепестки белые, а в середине кружочек солнца. А чьи это золотые звездочки на прямой гордом стебле? Это звербой. А вот и лесные колокольчики. Они не фиолетовые, а белые. Чаши у них огромные, провисли книзу, гнут стебли.

*(По В. Бочарникову)*

*(79 слов)*

### З а д а н и е

|| Запишите под диктовку. Установите границы предложений, расставьте знаки препинания.

#### Озеро

Ребята пролезли через цепкие кусты шиповника сразу остановились что это сон или они попали в сказочную страну перед ними чу-

десное озеро большие белые птицы носились в воздухе садились на воду кружились низко над озером.

(Г. Скребицкий)

### **З а д а н и е**

|| Запишите под диктовку. Поставьте в конце каждого предложения нужный знак препинания.

Знаете ли вы украинскую ночь?

О, вы не знаете украинской ночи!

Всмотритесь в нее.

С середины неба глядит месяц.

Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее.

Горит и дышит он.

### **З а д а н и е**

|| Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу каждого предложения.

1. В лесу было весело.

2. Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и усердно светило всем на земле.

3. Лёгкий туман окутал деревья: березы, осины, ольхи.

4. Но вот поднялось над лесом яркое солнышко, прогнало туман, осветило деревья, кусты и поляны.

5. На каждой веточке показались точно маленькие зеленые пальчики. Это распускались листья.

## **Контрольные диктанты**

### **Кто сажает лес?**

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди елок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром желуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто?

Долго не мог угадать.

Однажды осенью шёл я с охоты, смотрю — мимо меня низко пролетела сойка.

Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осмотрелась: не увидел ли кто? И потом полетела к реке.

Я подошёл к пню, а между корнями в ямке лежат два желудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди елок! Сойка спрячет желудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастет.

*(По Г. Снегиреву)*

*(121 слово)*

### **Здравствуй, День знаний!**

Звени веселее, школьный звонок! Здравствуй, сентябрь — пора заманчивых тайн, неожиданных открытий и увлекательных путешествий в прекрасную страну знаний! Здравствуй, школа, где мы постигаем законы жизни, открываем для себя мир природы и человека!

Старшие ребята уже давно идут дорогой научного познания жизни, младшие делают на ней первые шаги. Но и тем, и другим идти одинаково трудно. Миром сегодня правит знание. Как много в человеческом сердце любви ко всему земному! Дорога познания начинается в школе. Поэтому здравствуй, День знаний!

*(Из журнала «Юный натуралист»)*

*(77 слов)*

## **Запятая при однородных членах предложения**

### **Объяснительный диктант**

#### **З а д а н и е**

|| Подчеркните однородные члены предложения. Начертите  
|| схемы предложений с однородными членами.

\*\*\*

Крупная, круглая и очень кислая ягода — клюква хорошо известна всем. Однако растение клюква многие не знают. Клюква растет на местах, неудобных для прогулок, — на топких моховых болотах.

Клюква — незаметное растение. Её тонкий, почти как нитка, длинный стелющийся стебелек, с такими же разветвлениями, почти скрыт во мху. Редкие мелкие продолговатые листья мало отличаются от болотного мха. Изящные мелкие листочки клюквы с четырьмя белыми и розовыми лепестками сидят на длинных ножках на концах тоненьких веточек.

Ягоды клюквы употребляют для приготовления всем известного клюквенного морса, киселя и пастилы.

*(По Д. Кайгородову)*

*(85 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Подчеркните однородные члены предложения, обозначьте опознавательные признаки употребления разделительной запятой между ними.

1. В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются.
2. Ученые обогащают науку и технику новыми исследованиями открытиями изобретениями.
3. Это была не гроза а стремительный ураган.
4. Он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то весело.
5. Играют волны ветер свищет и мачта гнется и скрипит. *(М. Лермонтов)*

### **Проверочный диктант**

### **З а д а н и е**

|| Найдите однородные члены предложения, подчеркните их.

\*\*\*

Заяц зимой жил возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал, поводит усами, понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. Потом прыгнул и огляделся.

Снег лежал волнами и блестел. Над головой косо стоял морозный пар, и сквозь него виднелись яркие звёзды. Заяц поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел озими и пошёл дальше.

На востоке посветлело. Звёзд становилось меньше, и ещё гуще морозный пар вставал над землей.

Заяц перебежал дорогу, подошёл к своей старой норе, раскопал снег, сделал новую нору, лег в неё, уложил на спине уши и заснул.

*(По Л. Толстому)*

*(94 слова)*

## **Обобщающие слова при однородных членах**

### **Объяснительный диктант**

#### **З а д а н и е**

Найдите и подчеркните однородные члены предложения и обобщающее слово. Объясните знаки препинания, постройте схемы предложений.

#### **Цветочный город**

В одном сказочном городе жили коротышки. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом.

Лето подходило к концу, и на улицах зацвели самые красивые цветы: белые хризантемы, красные георгины, разноцветные астры. Огненные настурции вились по огородам, по стенам домов и цвели даже на крышах. Ветерок доносил нежный запах резеды и ромашки.

За рекой был лес. Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами.

*(По Н. Носову)*

#### **Проверочный диктант**

1. Зима чувствовалась во всем: в коротком дне, запахе снега и рано зажигающихся фонарях.

2. Степи привольные, горы крутые, воды глубоких морей и озер — все ты вместила, родная Россия, в свой необъятный простор.



3. В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. Чехов)

4. Все это: и ночь, и дали, и звёзды, и туманы — казалось мне исполненным невиданной прелести.

### **З а д а н и е**

Обведите обобщающие слова. Составьте схему любого предложения.

1. Снег лежал везде: на склонах горы, на ветвях деревьев.

2. Ничто не шевелилось: ни одна травка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева.

3. В научном городке есть всё: библиотеки и кинотеатры, институты и школы, бассейн и спортивный зал, детские сады и ясли.

4. Глаза стрекозы сверкают на солнце, отражают весь мир, зелёный лес, жёлтую дорогу и бесконечное небо.

### **З а д а н и е**

Обведите обобщающие слова. Составьте схему 1-го предложения.

1. Физика, химия, биология, геология, медицина — все эти науки были представлены в научных институтах.

2. В лесах, на горах, у морей и рек — повсюду мы братьев найдем.

3. Ни суровый климат, ни густые леса, ни болота — ничто не пугало юных натуралистов.

## **Контрольные диктанты**

### **Стань волшебником**

С ранней весны и до поздней осени дарит лес человеку свои богатства. А зимой он сам нуждается в помощи. И почему бы не стать волшебником, не помочь ему?

Кто не любит лыжные прогулки в зимний, заснеженный лес! Лыжня, как ниточка волшебного клубка, поможет раскрыть некоторые лесные тайны, покажет, кому нужна помощь.

Недавняя оттепель согнула до самой земли молодую березку. Не один лыжник, видно, пригнулся перед этой неожиданной аркой, про-

скочил и помчался дальше. А ведь дотронулся бы слегка до тонкого стволика и высвободил красавицу из тяжкого снежного плена.

Лыжня выскочила на лесную полянку, устремилась к елке, которая росла посреди неё. Здесь уже побывали те, кто решил стать волшебником. На дереве развешаны гроздья рябины, маленькие кусочки сала, несколько небольших простых кормушек.

*(По Т. Горовой)*

*(119 слов)*

### **Лес пробуждается**

Пришла весна. Лес наполнился птичьим криком и гомоном. Яркое ласковое солнце согрело озябшую землю.

На пригорке уже сухо. Снег сошёл здесь несколько дней назад, и солнце успело высушить прошлогоднюю траву. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений.

Во все стороны бегали и ползали всякие козявки и жучки. Белая бабочка порхала в воздухе, старалась разыскать первые цветы и смолистые почки.

На самом припеке бугорка одиноко глядел золотой глазок мать-и-мачехи. Во все стороны от меня расходились просеки, которые выделялись в тёмной стене деревьев светлыми полосами.

*(По Н. Минху)*

*(86 слов)*

## **Запятая и восклицательный знак при обращении**

### **Объяснительный диктант**

#### **З а д а н и е**

Объясните расстановку знаков препинания при обращении.  
Начертите схемы к предложениям с обращениями.

1. Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч. *(А. Пушкин)*
2. Здравствуй, речка, Здравствуй, лес,  
Мы попали в край чудес! *(С. Васильев)*
3. Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,  
Расстаться настало нам время. *(А. Пушкин)*

4. Здравствуй, пестрая осинка, ранней осени краса! (А. Твардовский)  
5. Уж ты, Ваня, не сказывай дедушке-то! (М. Горький)

### Проверочный диктант

1. Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждешь меня. 2. Друзья мои, прекрасен наш союз. 3. Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. 4. Прощай же, море! Не забуду твоей торжественной красоты! (А. Пушкин)

1. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? 2. Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанныки с милого севера в сторону южную. 3. И молвил он, сверкнув очами: «Ребята! не Москва ль за нами?..» 4. Синие горы Кавказа, приветствую вас! (М. Лермонтов)

### Контрольные диктанты

#### Славное утро

Мне было тогда лет шесть. Я возился в куче песка около дома. Знакомый конюх Иван Максимович подъехал к крыльцу на беговых дрожках. Я бросил лопатку и подбежал к нему.

Иван Максимович посадил меня на дрожки, обнял одной рукой и стал другой рукой помогать мне править лошадь. Мы объехали с ним вокруг сада и через три минуты вернулись к подъезду.

На крыльце я увидел маму. Рядом с ней стоял дядя Володя, который держал ружьё. Наверное, он собрался на охоту.

«Дядя, возьми меня с собой!» — взмолился я. Мама строго спросила: «А ты будешь есть за обедом все, что я тебе даю?» «Конечно, буду!» — кричал я. «Ты возьмешь его, Володя?» — обратилась она к брату. Тот кивнул головой.

(По Н. Минху)

(114 слов)

#### Здравствуй, весна!

Ещё хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют ещё поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои краснеют сережки ольхи. В её ветвях суетятся горюливые чечетки.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна!

(По Д. Зуеву)

(101 слово)

## Запятая в сложных предложениях

### Объяснительный диктант

#### З а д а н и е

|| Найдите сложные предложения и подчеркните в них грамматические основы. Начертите схемы сложных предложение.

1. В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть. (С. Есенин) 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло. (А. Фет) 3. Осень наступила, высохли цветы, и глядят уныло голые кусты (А. Фет) 4. И вот в туманной вышине запели птички, и восток озолотился. 5. Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев) 6. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. (Блок)

### Проверочный диктант

#### З а д а н и е

|| Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Вот уж снег последний в поле тает, теплый пар восходит от земли, и кувшинчик синий расцветает, и зовут друг друга журавли. (А. Толстой) 2. Недавно шёл первый снег, и все в природе находилось под властью этого молодого снега. (А. Чехов) 3. Настанет ночь. Луна обходит дозором дальний свод небес, и соловей во тьме древес напе-

вы звучные заводит. (А. Пушкин) 4. Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве. (Л. Толстой) 5. Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных. (А. Пушкин) 6. Любое живое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками. (В. Овечкин)

## Контрольные диктанты

### Первая встреча с Андерсеном

Мне было семь лет, когда в новогоднюю ночь я получил подарок от мамы — сказки Андерсена.

Я сел под елку и раскрыл книгу. В ней было много картинок. Там сверкали огнем стены ледяных дворцов, дикие лебеди летели над морем, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, прижимая к ней длинные ружья.

Удивительная человеческая доброта исходила со страниц этой книги с золотым обрезом.

От усталости и жара свечей я задремал и сквозь дремоту увидел Андерсена.

Он рассматривал меня, потом достал из кармана душистый платок, встряхнул им, и из платка выпала белая роза. Сразу же вся комната наполнилась её серебряным светом и непонятным медленным звоном. Это звенели лепестки розы, которые ударились о пол.

С тех пор мое представление об Андерсене всегда было связано с этим приятным сном.

*(По К. Паустовскому)*

*(125 слов)*

### Поздняя осень

Стояли последние дни затянувшейся осени. Паутина уже отлетела, и время дождей прошло, и давно опустели поля, а зима всё ещё не наступала. Более того — даже зазимника настоящего не было. По утрам повсюду: на траве, на ветвях оголившихся деревьев, на крыше изб — лежит белый иней, но едва выглянет солнце, как земля запарит, словно весной. И очень скоро на каждой травинке, на каждой веточке дерева, на каждой соломинке крыши повисают капли воды — следы недавнего инея.

*(По Соколову-Микитову)*

*(73 слова)*

# Знаки препинания в предложениях с прямой речью

## Объяснительный диктант

### З а д а н и е

Найдите прямую речь и подчеркните. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. То кричит пророк победы: «Пусть сильнее грянет буря!» (*М. Горький*)
2. Брат сказал: «Я хочу с тобой поехать».
3. «Твоя собака?» — спросил капитан бакенщика. (*К. Паустовский*)
4. Ещё накануне Дерсу говорил мне: «В этих местах бродит много тигров». (*В. Арсеньев*)
5. «Славная погода завтра будет», — заметил я. (*И. Тургенев*)
6. «Кто же это в окошко стучал?» — спросил Дымов. (*А. Чехов*)
7. «Кто там?» — сурово окликнул часовой.
8. Сын успокоил её: «Ты не тревожься, мама».
9. «Что же вы теперь делать будете?» — спрашивала Мария Яковлевна сыновей.

## Проверочный диктант

1. У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!» (*С. Есенин*) 2. «Добро пожаловать, мой сын», — сказал с улыбкой он Руслану. 3. А царь, улыбаясь, ему говорит: «Садко, моё милое чадо, поведай, зачем так печален твой вид?» (*А. Толстой*) 4. «Вы сами прочтете стихи или мне вам прочесть?» — нерешительно спросил я. (*С. Маршак*) 5. Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка!» (*М. Лермонтов*) 6. «Что же ты здесь притаился?» — спросил Дубровский кузнеца. (*А. Пушкин*) 7. «Это лошадь моего отца», — сказала Бэла. (*М. Лермонтов*)

## Контрольные диктанты

### В лес за чудесами

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье все умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», — говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят жёлтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я снимаю красавца-дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить всё, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок.

*(Из журнала «Юный натуралист»)*

*(105 слов)*

### **Осторожно, жизнь!**

Давным-давно жил на свете мудрец. Самый каверзный вопрос не мог поставить его в тупик. Но однажды недобрый мальчишка задумал посрамить мудреца. Поймали небольшую птичку. Мальчик взял её в руки, спрятал за спину и спросил старца: «Живая у меня птица или неживая?» Расчет был нехитрый, но коварный. Стоит мудрецу сказать, что живая, мальчишка обезглавит её, а если ответит, что мертвая, он тут же выпустит её на волю. Только на секунду задумался мудрец, а потом сказал просто: «Птица в твоих руках.»

Эта легенда пришла к нам с незапамятных времен. Через всю свою историю человек пронес любовь к природе, доброту ко всему живущему. И прежде чем что-либо сделать, замахнуться на что-то, вспомните слова: «Осторожно, жизнь!»

*(По А. Виноградову)*

*(112 слов)*

## **ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ**

### **Улыбка матери**

Никогда не станет большим, благородным человеком тот, кто с детства не умел быть хорошим сыном, нежной дочерью. Подумай только, как многим ты обязан своей маме!

Сколько бессонных ночей провела она над твоей кроваткой, когда ты был малышом! Сколько забот она отдала тебе, пока ты подросла и сейчас, наверное, ты ей стоишь немало труда. Ведь она готова пожертвовать всем, лишь бы тебе было хорошо.

Неужели тебе не хочется тоже сделать что-нибудь для неё, чтобы ответить на эту заботу?

Старайся почаще хоть чем-нибудь помочь ей по хозяйству.

И уж никогда не ленись писать ей письма. Если бы ты мог увидеть, какое для неё счастье каждая написанная тобой строка, ты писал бы ей каждый вечер.

*(По А. Дорохову)*

*(112 слов)*

### **В туристическом походе**

Узкими тропинками и проселочными дорогами мы к вечеру добрались до какой-то деревушки. На нашей карте она была даже не обозначена. Пришлось расспрашивать местных жителей, как выбраться на шоссе.

Деревушка окружена непроходимыми болотами. Было решено здесь переночевать. Мы расположились на окраине деревни, под могучим дубом. Лучи заходящего солнца золотили его верхушку.

К нам подошёл старичок невысокого роста. В руках у него была плетеная корзинка, наполненная белыми грибами. Он предложил нам переночевать у него. Но мы отказались, так как все любим спать под открытым небом. Проснувшись утром, собрали вещи в свои рюкзаки и отправились дальше. Через полчаса наш небольшой отряд уже вышел на шоссе, ещё не успевшее просохнуть после ночной росы.

*(Из газеты «Пионерская правда»)*

*(109 слов)*

\*\*\*

У скворцов вылупились птенцы. Птенец скворца есть истинное чудовище. Оно состоит целиком из головы, а точнее из огромного, жёлтого по краям, необычайно прожорливого рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми — они всегда голодны. А тут ещё постоянная боязнь кошек и галок. Страшно отлучиться далеко от скворечника.

Но скворцы — хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около гнезда, сразу назначается сторож. Сидит



дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны. Чуть показались близко хищники, сторож подаёт сигнал. Тут же все скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

*(По А. Куприну)*

*(98 слов)*

### **Знойный полдень**

Пышет знойный полдень. Совершенная тишина. Не колыхнёт зелёный широкий пруд. Он точно спит в своих отлогих берегах. Камыши стоят неподвижно.

Материк и чистые от трав протоки блестят как зеркала. Всё остальное пространство воды сквозь проросло разнообразными водяными растениями. То яркие, то тёмные листья стелются по воде. Глубоко ушли их корни в тинистое дно. Белые и жёлтые водяные лилии, кувшинки и красные цветочки тёмной травы разнообразят зелёный ковёр пруда.

Какая роскошь тепла! Какая нега и льгота телу! Как приятна близость воды и возможность освежить ею лицо и голову.

*(По С. Аксакову)*

*(87 слов)*

## Мини-изложения

Мы шли сначала по берегу Чусовой\*, миновали часовню, чей-то высокий деревянный дом с зелёной железной крышей и завернули за угол. Попадавшиеся на пути избы производили хорошее впечатление своими толстыми брёвнами, крепкими воротами, крытыми наглухо дворами, стекольчатыми окошками и расписными ставнями. На берегу и около домов — везде попадались кучки бурлаков, с котомками и без котомок, в рваных полушубках и просто в лохмотьях.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(61 слово)

*Указание учителю*

1. Объяснить учащимся значения выделенных слов и выражений.
2. Выписать на доску слова: *миновать, часовня, бурлаки, котомки, лохмотья.*

### З а д а н и е

|| Перескажите текст.

#### Почему попугаи могут разговаривать?

Люди всегда получали огромное удовольствие от говорящих попугаев. Однако никто так и не может объяснить, почему этим птицам удаётся имитировать человеческую речь.

Некоторые считают, что благодаря особому строению языка эти птицы могут говорить.

А может быть, попугаи очень умные птицы? Не думаю. Специалисты утверждают, что попугаи просто имитируют человеческую речь, не задумываясь над смыслом произносимых слов. Благодаря

---

\* Чусовая — название реки на Урале.

строению органов речи и слуха попугаи могут говорить, а ещё, очевидно, звуки, произнесённые человеком, чем-то напоминают звуки, издаваемые самими попугаями. Поэтому птицам легко их воспроизводить.

(По А. Леокуму)

(82 слова)

Указание учителю

1. Объяснить учащимся значение выделенного слова.
2. Выписать на доску слово *имитировать*.

### **З а д а н и е**

|| Перескажите текст.

#### **Почему животные не реагируют на своё отражение в зеркале?**

Ответ на этот любопытный вопрос биологи нашли далеко не сразу. Многочисленные эксперименты показали, что животные, будь то собаки, кошки, обезьяны, птицы и так далее, очень быстро теряют интерес к собственному отражению, потому что не чувствуют от него ответной реакции — удивления, настороженности или враждебности, вдобавок они не ощущают ещё и чужих запахов. Иными словами, собственное отражение для них нечто совершенно абстрактное. А вот человек, понятно, видит в зеркале конкретно себя.

(Из журнала «А почему?»)

(69 слов)

### **З а д а н и е**

|| Письменно ответить на вопрос: «Почему животные не реагируют на своё отражение в зеркале?»

#### **Зачем цветам нектар**

Из учебников ботаники известно, что сладкий нектар привлекает пчёл, которые переносят пыльцу на своих лапках и тем самым опыляют растения. Любят нектар и муравьи, которые в благодарность за угощение уничтожают вредителей. Однако современные исследования показали, что роль нектара в жизни растений ещё более значительна. Именно он стимулирует рост пыльцы, питает сахарами и ви-

таминами бутоны цветков, а значит, и семена. Интересно, что в природе не существует схожих нектаров — каждое из растений вырабатывает свой собственный, отличный от других.

(Из журнала «А почему?»)

(76 слов)

Указание учителю

Выписать на доску: *нектар, стимулирует.*

### З а д а н и е

|| Письменно ответить на вопрос: «Зачем цветам нектар?»

#### Из чего делают почтовые марки?

Чаще всего, как все мы знаем, почтовые марки делают из бумаги, на которую с обратной стороны нанесён слой клея. Но есть, оказывается, исключения из правила. Так, например, в некоторых странах к юбилейным датам выпускают специальные знаки почтовой оплаты на алюминиевой или бронзовой фольге. Есть марки, материалом для которых служит тонкая пластмасса. А в африканской стране Габон ко Дню независимости марки изготавливают то из золотой фольги, то из синтетической ткани и даже... из тонких дощечек, на которые идет древесина самых ценных пород деревьев **чёрного континента**.

(Из журнала «А почему?»)

(84 слова)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного словосочетания.
2. Выписать на доску слова: *юбилейный, африканский, алюминий.*

### З а д а н и е

|| Письменно ответить на вопрос: «Из чего делают почтовые марки?»

#### Почему снег скользкий?

С этим свойством снега человечеству просто повезло. Чтобы скользить в санях по снегу, энергии тратится куда меньше, чем передвижение телеги по летней дороге. Не будь снег скользким, никто бы не катался с горок, не было б соревнований по лыжному слалому, да и самих лыж.

А скользкий снег (как и лёд) из-за силы трения. Лыжи (или полозья санок) «трут» поверхность снежного покрова, и от этого выделяется тепло. Даже небольшого его количества хватает, чтобы поверхностные частички подтаяли, а образовавшаяся вода на некоторое время превратилась в смазку, по которой, как по маслу, катятся и лыжи, и сани.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(94 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Перескажите текст.

\*\*\*

Светлая весна вступила в свои права. Потемнели склоны холмов, вскрылись реки, воздух наполнился хлопанием крыльев, громкими криками на заре и свистом маленьких жаб в уже оттаявших прудах.

В лесу, ещё одетом по-зимнему, проглянула сквозь снег грушица и, выправив свои блестящие листочки, казалось, говорила: «Вот чего я ждала, вот когда кстати мои красные ягодки». Куропатки, белки и сурки лакомились этим угощением, и у всех, кто любит мир диких животных, невольно являлась отрадная мысль о том, как мудро мать-природа поступила, припаса к голодному времени такую вкусную пищу.

*(Э. Сетон-Томпсон)*

*(85 слов)*

### **З а д а н и е**

- ||
1. Озаглавьте и перескажите текст.
  2. Попробуйте сделать маленькую зарисовку любого времени года.

\*\*\*

Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз. Все больше и больше слышится в нем птичьих голосов. Начинают петь первые прилетные птицы. Опавшей хвоею осыпан под елями ноздрястый снег. На лесных полянах появились

первые проталины. На обнажившихся кочках видны зелёные крепкие листочки брусники. Кое-где на пригреве начинают зацветать, ковром разрастаются подснежники-перелески. Пахнет смолистыми почками, корою деревьев. Поют дрозды.

Много можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу.

*(И. Соколов-Микитов)*

*(88 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Продолжите повествование рассказом о том, что можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу.

\*\*\*

Кит — самое крупное из всех морских животных. Длина его тела — свыше трёх десятков метров. Биологи моря хорошо изучили анатомию морских гигантов, состав крови, процессы дыхания и питания. Но вот на вопрос, сколько лет живут киты, точного ответа не было, — предполагалось, что лет 40–50. Однако не так давно учёным попался кит, под кожей которого обнаружили... наконечники гарпунов. Специалисты определили их возраст, и оказалось, что на кита безуспешно охотились... сто лет назад. Так сколько же лет живут киты? Выходит, и век для них не предел.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(84 слова)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте и перескажите текст.

#### **Жорж Кювье**

Французского учёного Жоржа Кювье (1769–1832) по праву считают одним из основателей палеонтологии — науки об ископаемых остатках организмов, живших на земле в минувшие эпохи и давно вымерших.

И до Кювье люди обращали внимание на редкие находки ископаемых животных, но никакой науки об ископаемых организмах не было. Кювье не только собрал множество таких находок, но и разра-

ботал научный метод, который позволил изучать ископаемых животных с такой же точностью, с какой изучают ныне живущих животных.

(Из «Детской энциклопедии»)

(73 слова)

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст.

\*\*\*

Пельмени — одно из любимейших блюд многих народов, поэтому их изобретение каждая страна старается приписать себе. Существует версия, что в Европу приплюснутые комочки из теста с разнообразной начинкой привез Марко Поло из Китая. Рецепты этих деликатесов дали возможность итальянцам создать свое блюдо под названием «равиоли». По одной из версий, в Россию пельмени пришли от финно-угорских племен. По другой — их рецепт привёз на родину из восточных стран Афанасий Никитин. Это блюдо коренное население Предуралья — пермяки и удмурты — издавна называли «пельнянь», что значит «тестяное ухо». Со временем пельнянь переименовали в пельмень.

(Из газеты «Труд»)

(88 слов)

Указание учителю

Выписать на доску слова: *пельмени, финно-угорские, деликатес.*

### **З а д а н и е**

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его.
  2. Знаете ли вы, кто такие Марко Поло и Афанасий Никитин? Что вы можете о них рассказать?

## **Тексты для подробного изложения**

\*\*\*

Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов; но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком, глухом севере...

Южная весна наступает **исподволь**, а на севере она, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы, точно какой невидимой могучей рукой разом **зимние декорации** переменяются на летние. С ясного голубого неба льются потоки света, земля торопливо выгоняет первую зелень, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега... Прибавьте к этому **глянцевую зелень** северного леса, веселый птичий гам и **трудовую возню**, какими оглашаются и вода, и лес, и поля, и воздух. Это величайшее торжество той великой силы, которая неудержимо льётся с голубого неба, каким-то **чудом претворяясь** в зелень, цветы, аромат, звуки птичьих песен.

Я люблю этот великий момент в бедной красками и звуками жизни северной природы, когда зима сменяется **кипучими радостями** короткого северного лета.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(147 слов)

Указание учителю

1. Объяснить учащимся значение выделенных слов.
2. Записать на доске слова: *исподволь, декорации, глянцевая, кипучие, претворяясь, аромат.*
3. Сделать разбор по составу слова *бесспорно*.

## З а д а н и я

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Напишите небольшое сочинение, в котором расскажите, как наступает весна в вашей местности.

\*\*\*

Весенняя белая ночь стояла над горами, над лесом, над рекой. Такие ночи бывают только на Урале. Кто не переживал такой ночи, тому трудно понять ее **чарующую прелесть**. Тихо, тихо везде. **Прохваченный весенней изморозью** воздух дремлет чутким сном. Далёкие горы чуть повиты молочной дымкой. Дремлет тёмный лес на берегу, дремлет пристань со своими избушками на крутом угоре, дремлет все кругом под наплывом **весенних грез**. Ручейки, которые днём весело бороздили по всем улицам, тоже заснули...



Я люблю такие ночи, когда так легко и вольно дышится здоровому человеку. Чувствуешь, как сам оживаешь вместе с природой и как в душе накапливается что-то такое хорошее, бодрое, счастливое.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(102 слова)

Указания учителю

1. Объяснить учащимся значение выделенных слов.
2. Разобрать написание слов: *дремлет, чувствуешь, весенний*.

### З а д а н и я

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Главную красоту берегов реки Чусовая составляют скалы, которые с небольшими промежутками тянутся сплошным **утесистым гребнем**. Некоторые из них поднимаются вверх, точно колоссальные стены какого-то гигантского средневекового города; иногда такая стена тянется по берегу на несколько верст. В некоторых местах горная порода **выветрилась** и превратилась в губчатую массу, в других она осыпается и отстает, как старая штукатурка.

Сыростью и холодом веет от этих каменных стен, на душе становится жутко, и хочется ещё раз взглянуть на яркий солнечный свет, **на широкое приволье горной панорамы**, на синее небо, под которым дышится так легко и свободно. Малейший звук здесь отдаётся чутким эхом.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(98 слов)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенных слов и выражений.
2. Выписать на доску слова: *выветрилась, приволье, панорама, промежутки, превратиться, колоссальный*.

### З а д а н и я

- || 1. Озаглавьте текст и перескажите его.
- || 2. Ответьте на вопрос: «Чем так поразили автора берега реки Чусовая?»

## Новый дом

Новый лисий дом находился на расстоянии **мили** от прежнего и уже не на вершине холма, а внизу, у реки, там, где она покидает холмы и растекается по лугам. Тут, в широкой ложине, окружённой скалами, где густо переплетались корни осин и берёз, лисы устроили новое жилище. Вход в него охраняли два больших гранитных камня. Прежняя нора находилась на склоне холма, в сосновой роще, а эта — в ложине, заросшей осиной. Сосна вечно шумит и вздыхает, осина все время дрожит и трепещет. А мимо со звонкой песней катит свои волны река.

У входа в нору начинались густые заросли, которые спускались к заросшей осокой тихой речной заводи. Этот зелёный скат служил местом игр для трех малышей, и здесь все лето можно было десятки раз наблюдать прежнюю сцену возвращения домой охотника-отца с добычей. Вся трава была примята от вечной возни лисят и вытоптана их лапками.

(Э. Сетон-Томпсон)

(140 слов)

*Указание учителю*

Объясните значение выделенного слова.

## З а д а н и е

|| Перескажите текст.

\*\*\*

После скал и утесов главную красоту берегов реки Чусовая составляет лес. Серые мохнатые ели придают горам **суровое величие**. Особенно красивы молоденькие пихты, которые смело карабкаются по страшным кручам. Очень хороши тёмные сибирские кедры, которые стоят там и сям на берегу, точно бояре в дорогих зеленых бархатных шубах. Как настоящие **аристократы**, они держатся **особняком** и как бы нарочно сторонятся от простых елей и пихт, которые растут где попало и как попало, только было бы за что уцепиться корнями.

По той полосе, которая отделяет настоящий лес от линии воды, ютятся и гибкая рябина, и душистая черемуха, и распутившаяся верба, и кусты вереска, жимолости, смородины, и колючий шиповник с волчьей ягодой. Здесь же отдельными пролесками и островками стоят горькая осина с своим металлически-серым стволом, бесконечно род-

ная каждому русскому сердцу кудрявая берёза, изредка липа с своей бледной, мягкой зеленью.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(135 слов)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенных слов и выражений.

2. Выписать на доску слова: *величие, аристократы, вереск, жимолость, металлически-серый.*

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Сейчас и русский народ, и славянские народы имеют свою письменность, свои книги, могут читать и писать на своих языках. Но более тысячи лет назад этого не было. Славянские народы не имели своей письменности.

И вот во второй половине XX века двое ученых родом из Греции, братья Кирилл и Мефодий, приехали в великую Моравию (территорию современной Чехии и Словакии) и стали работать над созданием славянской письменности. Они хорошо знали славянские языки, и это дало им возможность составить славянскую азбуку.

Разработав эту азбуку, они перевели на тогдашний, древний по нашим понятиям, славянский язык (он называется старославянским) самые важные греческие книги. Их труд дал возможность славянским народам читать и писать на своем языке.

(Из книги Г. Граник, С. Бондаренко, Л. Концевой  
«Секреты орфографии»)

(110 слов)

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Илья Ефимович Репин (1844–1930) принадлежит к величайшим русским художникам.

В своем творчестве художник наиболее полно отразил русскую действительность второй половины XIX — начала XX века. Его ри-

сунок, живопись, композиция были безупречны. Все живёт и дышит в его полотнах, отличается большой выразительностью и одухотворённостью. Лица, фигуры, каждая складка одежды, обстановка, вещи несут на себе отпечаток характера людей, которым они принадлежат.

Несмотря на разносторонность тематики, произведения Репина очень доходчивы и понятны любому человеку.

Репин начал свою самостоятельную художественную деятельность с произведения, полного чувства высокой человечности. В 1870–1873 годах им была создана картина «Бурлаки». Перед зрителем встаёт живая действительность, суровая правда жизни, обычная для тех времён картина тяжёлого труда.

Тему художник нашёл случайно. Однажды на Неве в воскресный день он увидел две контрастные группы: барышень, собравшихся кататься на лодках, и бурлаков, грязных, измученных. Взволнованный Репин не мог продолжать прогулку, он бросился домой и начал набрасывать увиденную картину. Для пристального изучения жизни бурлаков и более точного их изображения художник уезжает на Волгу. В картине чувствуется тщательный подбор типов, каждый из бурлаков — индивидуальность, живой человек со своим прошлым, мыслящий человек, обладающий определённым характером. В этом-то и заслуга Репина: в условиях нечеловеческого труда он увидел душу народа, разглядел и показал его внутренний мир.

*(По Н. Морзуновой-Рудницкой)*

*(198 слов)*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Есть легенда о происхождении названия города Талдом. Когда-то было местечко Великий Двор, куда съезжались крестьяне, **приписанные к монастырям**. Однажды этот двор сгорел, и когда выстроили новый, **архиерей** сказал: «вот и стал дом», с этого будто бы и начался Талдом.

В XVIII веке тут проходила дорога от низовий Волги на Петербург, талдомцы ездили по ней в Саратов, там ознакомились с коженными товарами и начали свое производство обуви. На первых порах обувь эта была «кирпичи», так назывались мужские башмаки, потому что в них между стелькой и подошвой прокладывался слой

глины. О тяжести такой обуви можно судить по преданию о силаче Ефреме Соколове, который снес в Москву в один день (сто верст) сто пар кирпичей, весивших девять пудов.

С половины XIX века начинается **плисовая** и бархатная обувь на меху, а чуть позже началось производство, в некоторых отношениях превосходящее Европейское и Американское.

(По М. Пришвину)

(138 слов)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенных слов и значений.
2. Выписать на доску слова: *кожжевенный, производство.*

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Солнце выглянуло давно и облило степь.

Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, было зелёною пустынею. Никогда плуг не проходил здесь. Одни только кони. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые цветы; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною чёрною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем...

...Степи, как вы хороши!..

(По Н. Гоголю)

(160 слов)

*Указание учителю*

Объяснить выделенное слово.

Выписать на доску слова: *Новороссия, зелено-золотой, куропатки, ястребы, блеснуть.*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Не зашелхнет, не прогремит. Глядишь... и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину... вьется по зелёному миру...

Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! Ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает — и человек, и зверь, и птица; а Бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает **ризу**. От ризы сыплются звёзды. Звёзды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре.

*(Н. Гоголь)*

*(104 слова)*

*Указание учителю*

Объяснить значение выделенного слова.

### **З а д а н и я**

- ||
1. Перескажите текст.
  2. Опишите свой любимый уголок природы.

#### **Когда человек изобрел колесо**

Колесо стало одним из величайших изобретений человечества. До тех пор пока колесо не изобрели, тяжёлые грузы приходилось перетаскивать волоком, на носилках, впрягая в них лошадей, быков или впрягаясь самому.

Самые первые колеса, сведения о которых дошли до наших дней, были изобретены в Месопотамии (на территории современного Ирака) в четвёртом тысячелетии до нашей эры. Тогда существовало два вида

колес: гончарное и колесо телеги. Гончарное колесо, его ещё называют гончарный круг, стало предшественником многих механизмов — блоков, водяных турбин, ручных и настенных часов, да, и, пожалуй, любого приспособления, в котором используются колесики и шестеренки.

(А. Леокум)

(91 слово)

Указание учителю

Выписать на доску слова: *Месопотамия, гончарный, тысячелетие.*

### З а д а н и е



1. Перескажите текст.
2. Историю какого изобретения вы могли бы рассказать?

### Как появился балет

Зародился балет более пятисот лет тому назад в Италии, примерно в те времена, когда Колумб открыл Америку. Тот балет значительно отличался от современного и представлял из себя своеобразное развлечение королевских дворов. Балетные движения были похожи на элегантные и достаточно простые придворные танцы. Ноги танцовщиков не были обуты тогда в специальные балетные туфли. Кстати, и балет тогда вовсе не назывался балетом. Это название он получил только около века спустя при дворе французского короля Генриха III.

В 1581 году королева Катерина Медичи распорядилась устроить большое празднество в честь свадьбы в королевской семье. Празднество вылилось в огромный балет. Организатором его стал итальянский музыкант. Пожалуй, именно он и стал первым в истории человечества хореографом. Организованное представление называлось «Королевский комический балет». С тех пор название «балет» закрепилось за представлениями подобного рода.

(По А. Леокуму)

(126 слов)

Указание учителю

Выписать на доску слова: *хореограф, балет.*

### З а д а н и е



1. Перескажите текст.

Рассказывают, что жил в Сибири в давние времена своенравный и гордый царь Енисей. Дочерей у него было много, и все слыли красавицами. Но самой прекрасной была младшенькая, Лалетина. Ее-то и приехал однажды сватать богатый князь Такмак со своей свитой. Жаль было Енисею расставаться со своей любимицей, а потому предложил он князю старшую дочь Базаиху. Зная сварливость и капризность старшей, Такмак наотрез отказался. Рассердился тогда Енисей, поднялся во весь свой богатырский рост и грозно изрёк: «Коль так, быть тебе, князь Такмак, и всем твоим богатырям каменными столбами. Сделаю я своих дочек речками, и будете вы стоять подле них веки вечные». Так и свершилось. Правда, и сам Енисей превратился в могучую реку — оттого, видимо, что слишком высоко поднял свою гордую голову, на которой растаяла огромная ледовая корона Саян...

*(Из журнала «А почему?»)*

*(126 слов)*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

### **Кто был первым врачом?**

Человек по имени Эскулап прославился как первый врач в истории Древней Греции. Он занимался медициной, в чем-то граничившей со знахарством. Но постепенно все сильнее и сильнее стала развиваться истинная медицина.

Врач по имени Гиппократ, живший приблизительно в 400 году до нашей эры, так много сделал для того, чтобы отделить медицину от влияния знахарства, что и получил гордое звание «Отец медицины».

В трудах по медицине он учил своих последователей, что истинный врач должен внимательно наблюдать за ходом болезни, должен применять для лечения щадящие методы, чтобы организм больного пробудил скрытые силы для борьбы с недугом.

Гиппократу удалось описать многие болезни. Сделанные им наблюдения верны и сегодня. И потому именно Гиппократа мы с полным правом можем назвать первым врачом на земле.

*(По А. Леокуму)*

*(118 слов)*



Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Выписать на доску слова: *знахарство, Гиппократ, Эскулап.*

### З а д а н и е

|| Перескажите текст.

#### Родина арбуза — тропическая Африка

Человек выращивает арбуз уже более тысячи лет. Свидетельством этому может послужить тот факт, что художники и мастера Древнего Египта часто делали его героем своих произведений.

Арбуз — представитель семейства тыквенных. У саженцев арбузов каждый год появляются красивые, похожие на колокольчики, цветы.

Для того чтобы арбузы могли полностью вызреть, им необходим жаркий климат и долгий период созревания. Их сажают в почву только после того, как земля хорошо прогреется и прекратятся заморозки.

Обычно арбузы подаются к столу в свежем виде, но их можно и законсервировать. В странах Востока семена арбуза считаются своеобразным деликатесом.

(По А. Леокуму)

(90 слов)

### З а д а н и е

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его.
  2. Вы, конечно, много раз видели и ели арбуз. Попробуйте его описать.

\*\*\*

Если верить старым летописям, то оказывается, что в Китае апельсины были известны уже более четырех тысяч лет тому назад.

Существует два типа апельсиновых деревьев: со сладкими плодами и кислыми. Как ни странно, но именно кислый апельсин стали выращивать в Южной Европе.

Сладкие апельсины поначалу считались роскошью, которую мог себе позволить только очень богатый человек.

В странах с холодным климатом апельсиновые деревья выращивали в парниках, где искусственно поддерживался климат, необходи-

мый дереву. Кстати, по-английски апельсин — «оранж», а парники, где выращивались апельсиновые деревья, назывались «оранджерис». Теперь вам понятно происхождение слова «оранжерея»? Когда Колумб отправился к берегам Америки, то он взял с собой семена апельсинов и других цитрусовых. Семена этих растений были посеяны на одном из тропических островов.

Индейцы с удовольствием употребляли в пищу эти плоды, а во время путешествий по просторам Америки теряли зерна апельсинов и таким образом невольно распространяли апельсин по всей стране.

Сегодня США лидируют в мировом производстве апельсинов. Лишь на территории одного-единственного штата Флорида производится больше апельсиновых деревьев, чем в любом штате или даже в любой стране мира.

*(По А. Леокуму)*

*(168 слов)*

*Указание учителю*

Выписать на доску слова: «оранж», «оранджерис», оранжерея.

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Что вы можете рассказать о Колумбе?

#### **Что значит «попал впросак»?**

Так говорят в тех случаях, когда кто-то попадает в трудное или нелепое положение из-за излишней самоуверенности или неосторожности. Но что значит «впросак»? К разгадке можно приблизиться, удалив предлог «в».

Словари древнерусского языка поясняют, что в древности слово «просак» обозначало домашний прядильный станок. Неумелый или неосторожный работник действительно мог попасть рукой в машину и пострадать. С течением времени значение слова забылось, однако выражение сохранилось и приобрело более широкое значение.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(68 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Письменно ответьте на вопрос: «Что значит «попал впросак»?»

Жизнь большинства насекомых продолжается очень недолго, недаром появилось выражение «бабочка-однодневка». Правда, бабочка-лимонница живёт целых 10 месяцев, но это исключение из общего правила. Тем не менее в мире насекомых есть настоящие долгожители — это цикады. Продолжительность жизни некоторых их видов достигает 17 лет.

Цикады-долгожители живут только в Америке, на территории Соединенных Штатов. Один из видов проводит в образе личинки 13 лет, другой 17. Почему именно столько, для биологов загадка. Предполагают, что подобный жизненный цикл возник из-за того, что прежде у американских цикад был среди насекомых некий неведомый враг — тоже с определенным жизненным циклом, и цикады приспособились выходить из личинок как раз в его отсутствие. Большинство же других видов цикад живёт не более двух лет.

Очень любопытно устроен музыкальный «аппарат» цикады. Он представляет собой маленькие твёрдые «тарелочки», которые вибрируют от мускульных усилий насекомого. Причем музыкальные трели выводят только самцы.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(136 слов)*

### **З а д а н и е**



1. Озаглавьте и перескажите текст.
2. Что вы ещё знаете о жизни насекомых?

\*\*\*

Всё ближе утро. Богиня Луна уже давно спустилась с небосклона. Чуть посветлел восток. Подул лёгкий ветерок. Вот открыла богиня Заря ворота, из которых скоро выедет лучезарный бог Солнца — Гелиос. В ярко-шафранной одежде, на розовых крыльях взлетает богиня Заря на просветлевшее небо, залитое розовым светом. Льёт богиня из золотого сосуда на землю росу, и роса осыпает траву и цветы сверкающими, как алмазы, каплями. Благоухает все на земле. Звёзды бегут с небосклона при виде бога Солнца, одна за другой скрываются они в лоне тёмной ночи. Все выше поднимается колесница Гелиоса. В лучезарном венце и в длинной сверкающей одежде едет он по небу и льёт свои живительные лучи на землю, даёт ей свет, тепло и жизнь.

Совершив свой дневной путь, бог солнца спускается к священным водам Океана. Там ждет его золотой челн, в котором он плывет назад к востоку, в страну солнца, где находится его чудесный дворец. Бог солнца ночью там отдыхает, чтобы взойти в прежнем блеске на следующий день.

*(Из книги «Легенды и мифы Древней Греции»  
в пересказе Н. Куна)*

*(157 слов)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенных слов и выражений.
2. Выписать на доску слова: *шафранная, лучезарный, венец, Гелиос.*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст.

#### **Стимфалийские птицы (третий подвиг Геракла)**

Царь Эврисфей поручил Гераклу перебить стимфалийских птиц, которые напали и на животных, и на людей и разрывали их своими медными когтями и клювами. Но самое страшное было то, что перья этих птиц были из твёрдой бронзы, и птицы, взлетев, могли ронять их, подобно стрелам, на того, кто вздумал бы напасть на них. Трудно было Гераклу выполнить это поручение Эврисфея. На помощь ему пришла воительница Афина Паллада. Она дала Гераклу два медных тимпана и велела ему встать на высоком холме у того леса, где гнездились стимфалийские птицы, и ударить в тимпаны; когда же птицы взлетят — перестрелять их из лука. Так и сделал Геракл.

Взойдя на холм, он ударил в тимпаны, и поднялся такой оглушительный звон, что птицы громадной стаей взлетели над лесом и стали в ужасе кружиться над ним. Они дождём сыпали свои острые, как стрелы, перья на землю, но не попадали перья в стоявшего на холме Геракла. Схватил свой лук герой и стал разить птиц смертоносными стрелами. В страхе взвились за облака стимфалийские птицы и скрылись из глаз Геракла. Улетели птицы далеко за пределы Греции, на берега Чёрного моря, и больше никогда не возвращались.

*(Из книги «Легенды и мифы Древней Греции»  
в пересказе Н. Куна)*

*(184 слова)*

*Указание учителю*

1. Кратко рассказать о Геракле и его подвигах.

2. Выписать на доску слова: *Геракл, Эврисфей, Афина Паллада, стимфалийские птицы.*

### **З а д а н и е**

|| Перескажите текст.

\*\*\*

Олимпийские игры — важнейшее из общегреческих празднеств, во время которого объявлялся во всей Греции всеобщий мир. За несколько месяцев до игр по всей Греции и **греческим колониям** рассылались послы, приглашавшие на игры в Олимпию. Игры справлялись раз в четыре года. На них происходили состязания в беге, борьбе, кулачном бою, бросании диска и копья, а также в беге колесниц. Победители на играх получали в награду оливковый венок и пользовались великим почетом. Греки вели летоисчисление по олимпийским играм, считая первыми происходившие в 776 г. до н. э. Существовали олимпийские игры до 393 г. н. э., когда они были запрещены императором Феодосием как несовместимые с христианством. Через 30 лет император Феодосий II сжег храм Зевса в Олимпии и все роскошные здания, украшавшие то место, где происходили олимпийские игры. Они обратились в развалины и постепенно были занесены песком реки Алфея. Только раскопки, производившиеся на месте Олимпии в XIX в. н. э., главным образом с 1875 и по 1881 г., дали нам возможность получить точное представление о былой Олимпии и об олимпийских играх.

*(167 слов)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенного выражения.

2. Выписать на доску слова: *Олимпия, Греция.*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопыбив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой.

И весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище...но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился.... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, **благоговевя.**

*(И. Тургенев)*

*(166 слов)*

*Указание учителю*

Объяснить выделенное слово.

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова: «Видно, и он [Трезор] признал эту силу»?»

\*\*\*

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладнодушен, и полон нег, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их урюмо заключен в тёмно-зелёные стены садов.

Чаши черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветренник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь **ландшафт** спит, а вверху всё дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в её глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Как очарованное, дремлет на её возвышении село. ...Песни умолкли. Все тихо...

(Н. Гоголь)

(149 слов)

Указание учителю

Объяснить выделенное слово.

### З а д а н и е

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Почему Н.В. Гоголь называет ночь *божественной, очаровательной*?

#### Из воспоминаний В.А. Соллогуба

В 1831 году я приехал к бабушке в Павловск. «Пойди-ка к Александре Степановне, там у Васильчиковых студент какой-то живёт, говорят, тоже пописывает...» Я отправился. Подле Александры Степановны сидели две подруги-приживалки, глядя снисходительно поверх очков на тут же у стола сидевшего худощавого молодого человека; старушки поднялись мне навстречу, усадили меня у стола, потом Александра Степановна обратилась к юноше: «Что же, Николай Васильевич, начинайте!» Молодой человек посмотрел на меня; он был бедно одет и казался очень застенчив. Ввек мне не забыть выражения его лица! Какой тонкий ум сказался в его чуть прищуренных глазах... Он пододвинулся к столу, не спеша развернул своими длинными худыми руками рукопись и стал читать. С первых слов я слушал жадно. Читал он про украинскую ночь: «Знаете ли вы украинскую ночь? Нет, вы не знаете украинской ночи!..» Он придавал читаемому особый **колорит**. Описывая украинскую ночь, он будто переливал в душу впечатления летней свежести, синей, усеянной звёздами выси, благоухания, душевного простора... Признаюсь от-

кровенно, я был поражён, уничтожен. Когда он кончил, я бросился ему на шею и заплакал. Молодого этого человека звали Николай Васильевич Гоголь.

(174 слова)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенных слов.
2. Выписать на доску слова: *подруги-приживалки, колорит*.

### З а д а н и е

|| Перескажите текст.

#### Два богача

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут — не на что будет соли добыть, похлебку посолить.

— А мы её и не солёную, — ответил мужик, её муж. Далек Ротшильду до этого мужика.

(И. Тургенев)

(82 слова)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Написать на доске слово *призрение*.

### З а д а н и е

- ||
1. Перескажите текст.
  2. Как вы понимаете слова И. Тургенева: «Далек Ротшильду до этого мужика»?

\*\*\*

Прошлую зиму Танька и даже Васька ложились спать поздно и могли спокойно наслаждаться сиденьем на печке хоть до полуночи. В избе стоял густой распаренный воздух; на столе горела лам-



почка без стекла, и копоть тёмным, дрожащим фитилем достигала до самого потолка. Около стола сидел отец и шил полушубки. Мать чинила рубахи или вязала варежки. Тихим голосом пела она «старинные» песни, которые слыхала ещё в девичестве, и Таньке часто хотелось от них плакать. В тёмной избе, завейной снежными выюгами, вспоминалась Марье её молодость, вспоминались жаркие сенокосы и вечерние зори, когда шла она в девичьей толпе полевой дорогой с звонкими песнями, а за **ржами** опускалось солнце и золотую пылью сыпался сквозь колосья его догорающий отблеск. **Песней говорила она дочери**, что и у неё будут такие же зори, будет всё, что проходит так скоро и надолго сменяется деревенским горем и заботою.

(И. Бунин)

(137 слов)

Указание учителю

Объяснить значение выделенных слов и выражений.

### З а д а н и е

|| Озаглавьте и перескажите текст.

\*\*\*

Крупинки добра, сердечности, которые рассеянный взгляд современного человека не всегда замечает за делами своими и заботами, всю жизнь собирал К.Г. Паустовский.

А скольким людям открыл он неведомые края! Не где-то там, за дальними далями, куда путешествуют избранные, рассказывая после всем остальным, что они видели, пили-ели, утешительно сообщая под конец, что, мол, ничего нет милей и краше родной земля.

Неведомые края К.Г. Паустовского — это прежде всего те края, которые каждый из нас с детства знать должен. Так он открыл людям Мещерские леса. И сотни **паломников** устремились по следам К.Г. Паустовского.

При всем могуществе современной техники не изобретено, нет ещё таких устройств, которые могли бы подсчитать в душах людей то действие, которое произвели на них книги. А впрочем, надо ли считать? Важно, что книги пробуждают в людях добрые чувства, делают

их способными воспринимать радость других как свою, бороться за победу разума и счастья. Этими драгоценными свойствами наделены книги Паустовского.

(Г. Бакланов)

(147 слов)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Написать на доске слово *паломник*.

### З а д а н и я

- || 1. Озаглавьте текст и перескажите его.
- || 2. Какова главная мысль текста?

\*\*\*

Однажды я заехал очень далеко, в незнакомые и живописные места. По левому берегу тянулся лес, по правому — заросли лозы, переплетенные густой сеткой ежевики.

День был жаркий, в небе стояли белые громады кучевых облаков. Казалось, что облака не двигались, только долго вглядываясь в них, я начинал замечать, что они медленно меняли свои очертания. И как бы разрастались в высоту. Их ослепительные и твёрдые вершины уходили всё выше к **зениту**.

Временами от этих нарастающих облаков долетал глухой и протяжный звук — не то очень далёкий и медленный гром, не то это проходил где-то на страшной высоте реактивный самолет.

На реке надо всегда прислушиваться ко всяческим звукам. А тут ещё лето было грозное. Грозы налетали как-то исподтишка.

В знойные дни над далью стояло марево.

Небо было затянуто мглой — сизой и настолько плотной, что через нее не просвечивались чёрные клубы грозовых туч спускавшиеся до самой земли.

По этой причине опытные рыболовы, стоя на якоре не очень доверяли своему зрению, а старались ещё прислушиваться. Старый бакенщик всегда говорил, что слух работает вернее, чем глаз.

(К. Паустовский)

(168 слов)

### З а д а н и е

- || Озаглавьте текст и перескажите его.

В истории русской литературы не было, пожалуй, другого такого писателя-гиганта, как Иван Сергеевич Тургенев, кто бы так искренне, тепло и **самозабвенно** любил природу родного края и так полно, разносторонне отразил ее в своем творчестве. Он не мыслил жизни без общения с природой. Широкой грудью вдыхал писатель аромат цветущих лугов, тонко чувствовал неуловимую игру красок осеннего леса, чутко улавливал переливы соловьиного пения, восторженно любовался вечерней зарей. И не только любовался. С громадной художественной силой и глубиной отразил он в своих произведениях всё богатство русской природы средней полосы.

«Нет счастья вне родины, каждый пускай корни в родную землю», — говорил он. И.С. Тургенев по праву считается певцом русской природы.

(Б. Щербаков)

(106 слов)

Указания учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Выписать на доску слово *самозабвенно*.

### З а д а н и я

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Как вы понимаете слова И.С. Тургенева «...каждый пускай корни в родную землю»?

\*\*\*

Летом 1881 года в Спасское-Лутовиново к И.С. Тургеневу приезжала знаменитая русская актриса М.С. Савина. Иван Сергеевич радушно принял гостью. Он показывал ей парк, цветники, любимый дуб. Большой тенистый пруд очень нравился Савиной. Она восхищалась красотой берегов, зелёными раkitами, зеркальной гладью воды. Для актрисы была построена купальня, и Савина рано утром ходила на пруд купаться. В память о пребывании в Спасском великой актрисы пруд в парке стали называть прудом Савиной.

С этим местом у Тургенева было связано много воспоминаний детства. Здесь он ловил карасей, катался на лодке, купался, тайком от матери, с дворовыми мальчишками.

Отсюда к центру парка вьётся дорожка, прозванная «змейкой», по которой часто гулял Иван Сергеевич, обдумывая сюжеты своих будущих произведений. «Тут по веснам певали соловьи, — тут и в летний зной стояла прохлада — и я любил забиваться в эту глушь и чащу...»

(Б. Щербаков)

(133 слова)

Указание учителю

Выписать на доску слово *Спасское-Лутовиново*.

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Тургенев очень любил пейзаж средней полосы России, её необъятные просторы. Одним из таких любимых мест писателя был Бежин луг в тринадцати километрах от Спасского. Река Снежедь, живописно извинаясь среди крутых берегов, полевые цветы на лугу, перелески и кудрявые кусты ивняка и дивный пряный аромат цветущей гречихи, — все это приводило в восторг чувствительную душу И.С. Тургенева. «Был прекрасный июльский день, — писал он, — один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно... Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман».

(Б. Щербаков)

(114 слов)

Указание учителю

Выписать на доску слова: *Спасское, Снежедь*.

### З а д а н и е

|| Озаглавьте и перескажите текст.

Я всё шёл и уже собирался было прилечь где-нибудь до утра, как вдруг очутился над страшной бездной.

Я быстро отдернул занесённую ногу и, сквозь едва прозрачный сумрак ночи, увидел далеко под собой огромную равнину. Широкая река огибала её уходящим от меня полукругом; стальные отблески воды, изредка и смутно мерцая, обозначили её течение. Холм, на котором я находился, спускался вдруг почти отвесным обрывом: его громадные очертания отделились, чернея от синеватой воздушной пустоты, и прямо подо мною, в углу, образованном тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным, тёмным зеркалом, под самой к ручью холма, красным пламенем горели и дымилась друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди, колебались тени иногда ярко освещалась передняя половина маленькой кудрявой головы.

Я узнал, наконец, куда я зашёл. Этот луг славится в наших **околотках** под названием Бежина луга...

(И. Тургенев)

(137 слов)

Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Написать на доске слово *околоток*.

## З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите.

\*\*\*

В 90-х годах XIX века художник Михаил Васильевич Нестеров большинство работ посвящает жизни Сергия Радонежского. Лучшей из этого цикла является картина «Видение отроку Варфоломею».

Тонкая фигура Варфоломея (будущего Сергия), помещённая почти в центре картины, кажется органической частью природы — трепетных деревьев, зелёных прелесков, чисто русского пейзажа с деревянной церковкой, деревенскими крышами, ёлочкой и извилистой речкой. Мальчик полон недетской печальной внимательности, тихого душевного ожидания. Этот мотив пронизывает и пейзаж: в нем нет

ярких красок — нежные тона ранней осени окрашивают бледным золотым цветом всю картину.

Судя по многочисленным этюдам и эскизам, при работе над «Видением отроку Варфоломею» Нестеров придавал первостепенное значение пейзажу. Однако пейзаж для художника был не только фоном для действия, а воплощением поэтического представления о русской природе, о её нежной красоте и гармонии.

*(По И. Никоновой)*

*(122 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Одна из главных достопримечательностей заповедника «Столбы» — находящийся здесь живой уголок. В него попадают оказавшиеся в беде звери и птицы, а потому называется он «Приют доктора Айболита».

Основателями его являются два замечательных, влюблённых в свое дело человека: Елена Александровна Крутовская и Джеймс Георгиевич Дулькейт. Благодаря их стараниям в приюте получили кров и необходимую помощь столкнувшаяся с самолетом полярная сова и зацепившийся за линии электропередачи орёл, ударившийся о машину сарыч и запутавшаяся в плавнях косуля.

Со временем в приюте набралось около 250 животных. Волки, барсуки, лисы, белки, косули, медведь, рысь, кабарга, а также различные птицы мирно уживаются в соседних клетках, а подчас и в одной. Одни из них, оправившись, предпочитают свободу, другие приживаются здесь. Тех, кто остается, вполне можно считать местными любимцами и баловнями. У многих, кто посещает заповедник, останутся в памяти ручная любительница яблочных подношений косуля Кенка, украдкой развязывающий шнурки сороконок, любимец публики медведь Тайгиш, дружная парочка — лисичка Кристинка и дворняжка Мотья Блоха...

*(Из журнала «А почему?»)*

*(152 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Перескажите текст.

## Время течёт...

Поговорка о том, что время течёт, явно имеет отношение к устройству клепсидры — водяных часов. Именно таков был у этих часов принцип действия: вода текла и показывала время. И стоя возле клепсидры, нетрудно было вообразить, как течёт само время...

Первоначально клепсидра была очень несложным устройством: представьте себе сосуд с водой, подвешенный в какой-нибудь нише. В дне сосуда просверлена дырочка, а в неё вставлена трубочка очень маленького диаметра. Вода по ней медленно стекает, буквально капля за каплей, и падает в другой сосуд, на стенки которого нанесены деления. Роль часовой стрелки выполнял уровень воды. Чем выше он поднимается, тем больше натекло времени.

Во II веке до нашей эры древнегреческий изобретатель Ктесибий, живший в Александрии, построил великолепную клепсидру, по образцу которой водяные часы строили потом во многих странах вплоть до XVIII века. Клепсидра Ктесибия была не только часами, но и подлинным произведением искусства, которым восторгались целые поколения.

Часовые отметки на ней были нанесены снизу вверх на цилиндрической колонне. По сторонам колонны размещались две статуи. У одной, словно как слезы, постоянно капала из глаз вода. Другая держала в руке палочку, указывая на определенную отметку на цилиндрическом циферблате.

В течение дня статуя поднималась все выше и выше, не отрывая палочку от делений. Время шло... А когда сутки заканчивались, статуя опускалась вниз, и отсчет начинался заново.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(208 слов)*

*Указания учителю*

Выписать на доску слова: *клепсидра, Ктембий.*

## З а д а н и е

|| Перескажите текст.

\*\*\*

Многие полагают, что слово «шампунь» — французское. На самом же деле происходит оно из Индии. «Шампо» означает — «натирать голову».

Уже три тысячи лет назад древние индусы изобрели жидкое мыло для мытья головы, которое и стало затем называться шампунем. В XIX веке этим средством заинтересовались англичане, долгое время владевшие Индией как колонией. Они создали свой собственный вариант жидкого мыла на основе растительных масел и калийных солей, но воспользовались древним индусским названием.

В начале XX столетия в Европе появился шампунь на основе кокосового ореха. А в 1928 году началось массовое производство шампуней, похожих на те, что выпускаются и сейчас. Они давали много пены и не портили волосы солями. Страной-производительницей стала Франция, отчего в сознании людей и укоренилось, что название пахучего жидкого мыла имеет французские корни.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(122 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Первые очки с окрашенными стёклами — жёлтыми и зелёными — появились в середине XIX века в Англии. Однако поначалу назначение у них было иным: они защищали глаза пассажиров первых железных дорог. Вагоны тогда были открытыми, а от паровоза летел дым, смешанный с угольками и пылью. Красили же стёкла очков для того, чтобы глаза меньше уставали от постоянного мелькания яркого света между деревьями вдоль железнодорожной колеи. Предусмотрительные люди перед поездкой обязательно запасались такими очками, делая их на заказ.

Лишь позже кто-то из пассажиров сообразил, что тёмные стекла могут пригодиться не только на железной дороге, но и во время прогулки под ярким летним солнцем или на берегу моря. Солнцезащитные очки быстро вошли в моду, которая, вероятно, уже никогда не пройдёт.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(116 слов)*

### **З а д а н и е**

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его подробно.
  2. Определите стиль и тип текста.



Стало быстро темнеть. Тучи застлали небо, низко опустились к воде. Озеро замерло, почернело. В горах будто электросварщик засел. То вспыхнет там — ослепит, то погаснет. Гроза надвигалась. Недаром лебеди завернули сюда по пути. Они предчувствовали: непогода могла застигнуть их над горами.

Грянул гром. Полил дождь, шумный, мятущийся. Забормотало, закипело озеро и пошло раскачиваться, биться о берега.

Солнце уже склонилось к холмам, но оно, казалось мне, медлило, не скрывалось, оно хотело наглядеться на меня. Оно украшало мою дорогу: пожухлая осенняя земля стелилась под ногами в багряных, розовых и лиловых красках. Мерцающим пламенем проносились по сторонам метелки сухих чийняков. Солнце горело огнем на посеребрённых пуговицах моего испещрённого заплатами бешмета.

*(Ч. Айтматов)*

*(106 слов)*

Только тут заметили ребята, что они отплыли очень далеко от берега. Жуть безбрежного одиночества прокралась к ним в души. Огни порта и города были, казалось, уже не многим ближе, чем горизонт, за которым скрылся корабль. Громады гор вставали там, на оставленном берегу, да и они выглядели теперь уже далёкими и не столь огромными, как прежде. И оттуда, с гор, вдруг порывами задуло, понесло сыростью, мраком и холодом. Ветер был резкий и сильный, и с каждым мгновением все чернее становилось небо, всё выше, тяжелее гряды зыби.

Когда Тоня разворачивала лодку носом к берегу, их чуть не положило совсем на борт. Волна захлестнула шлюпку, и ребята разом промокли. На дне шлюпки заплескало.

— Вот попали мы с тобой, Дэлька, — сказала Тоня. — Давай обратно, подсобляй. Ох, втянула я тебя в дело гиблое... Давай руками, ладонями черпай воду, а то затопит нас.

И ребята обеими руками принялись выплескивать, загребая ладонями со дна лодки, воду. Но её набиралось всё больше и больше. И волны теперь уже не колыхались по-слоновьи, а, как огромные злые псы, мурзились, рычали, выгибали хребет, припадали на передние лапы, отползая немного, чтобы снова кинуться, захлебываясь в ярости и

пене, клыкастые, лютые в своем зияющем оскале. Волны катили на встречу от берега и отгоняли маленькую шлюпку с ребятами все дальше и дальше в море. Неслись над головой сползшие с гор стремительные тучи и наваливались всей своей тяжестью на луну, которая пыталась подняться над горизонтом и выбраться из всей этой страшной катавасии. Ветер ломил чёрной стеной, слепил, законопачивал тьмой всё окрест, всвистываясь в ноздри и уши, туго забываясь в рот... Приходилось каждый раз отворачиваться, чтобы хоть немножко перевести дыхание.

Потом от берега, заслонив его собой, понеслась стена ливня. Молниеподобные колючки струй, засверкавшие в отблесках выгнувшей луны, прорезали темень.

*(По Л. Кассилью)*

*(282 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Нас доставали гудки волжских пароходов. Они тянулись из далекой глубины ночи, будто нити: одни тонюсенькие и дрожащие, как волосок в электролампочке, другие толстые и тугие, словно басовая струна в рояле. И на конце каждой нити висел где-то в сыром надволжье пароход. Мы наизусть знали азбуку пароходных высказываний. Мы читали гудки, как книгу. Вот бархатный, торжественный, высоко забирающий и медленно садящийся «подходный» гудок парохода общества «Русь». Где-то выругал зазевавшуюся лодку сиплый буксир, запряженный в тяжёлую баржу. Вот два кратких учтивых свистка: это повстречались «Самолёт» с «Кавказ-и-Меркурием». Мы даже знаем, что «Самолёт» идет вверх, в Нижний, а «Кавказ и Меркурий» — вниз, в Астрахань, ибо «Меркурий», соблюдая речной этикет, поздоровался первым.

*(Л. Кассиль)*

*(108 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

Город Покровск раньше был слободой. Слобода Покровская. Слобода была богатая. На всю Россию торговала хлебом. На берегу Волги стояли громадные, пятиэтажные деревянные, с теремками, амбары. Миллионы пудов зерна хранились в этом амбарном городке. Тучи голубей закрывали солнце. Зерно грузили на баржи. Маленькие буксирные пароходы выводили громадные баржи из бухты, как выводит мальчик-поводырь слепца.

Жили в слободе Покровской украинцы-хлеборобы, богатые хуторяне, немцы-колонисты, лодочники, грузчики, рабочие лесопилок, костемольного завода и немного русских крестьян. Летом калились до синевы под степным солнцем, гоняли верблюдов. Ездили на займище, дрались на берегу. Гонялись на лодках с саратовцами. Зимой пили. Справляли свадьбы, танцуя по Брешке. Лушили подсолнухи. Зажиточные хуторяне собирались в волостном правлении «на сходку». И, если подымался вопрос о постройке новой школы, о замощении улиц и т. д., горланили обычную «резолуцию»:

— Нэ треба!

Болота и грязь затопляли слободские улицы.

Так жили в слободе Покровской, в семи верстах от Саратова.

*(Л. Кассиль)*

*(143 слова)*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Лет восемнадцать назад в городе не было электрических звонков. Висели на крылечках проволочные ручки, за ручки дергали. Но вот приехал в слободу новый доктор, про которого говорили, что он очень уважает науку и технику. Действительно, доктор и провел у себя в квартире звонки с электрическими батареями. На двери рядом с карточкой выпятилась беленькая кнопочка звонка. Пациенты нажимали кнопочку, и тогда в передней оживал голосистый звонок. Это страшно всем нравилось. Доктор приобрел громадную практику, а в слободе завелась повальная мода иметь электрический звонок на па-

радном крыльце. Через пять лет не осталось почти ни одного домика с крылечком, на котором не было бы кнопочки. Звонки звенели на разные голоса. Одни трещали, другие переливались, третьи шипели, четвёртые просто звонили. Около некоторых кнопок висели вразумляющие объявления: «Просьба не стучать в дверь, а совать пальцем в кнопку для звонка».

Покровчане гордились своим культурным звоном.

А слободской богач завёл у себя семь разных звонков на все дни недели. Самый весёлый разливался по воскресеньям.

*(По Л. Кассилю)*

*(157 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Известно ли вам, что крокодилы — близкие родственники динозавров, вымерших более 60 млн. лет назад?

Эта группа животных живёт на Земле уже около 150 млн. лет.

Современные крокодилы населяют различные пресные водоёмы тропиков и субтропиков. Лишь гребнистый крокодил заплывает далеко в открытое море.

Большую часть суток крокодилы проводят в воде, выходя на прибрежные отмели утром и ближе к вечеру — погреться в солнечных лучах. Охотятся крокодилы ночью, пожирая любую добычу, с которой могут справиться. Опасны крокодилы и для человека.

Живут крокодилы от 80 до 100 лет. Врагов у взрослых крокодилов мало, если исключить человека. Люди истребляют крокодилов главным образом ради кожи. В некоторых местах приняты меры по охране этих животных, так как им грозит полное уничтожение. Обитают они в тропическом поясе Азии, Африки, Америки, Австралии на островах Вест-Индии, Индо-малайского архипелага, Океании и целого ряда районов Америки.

Известен 21 вид этих животных.

*(Из «Детской энциклопедии»)*

*(139 слов)*

## Указание учителю

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Выписать на доску имена собственные — географические названия.

## З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Андерсен вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсенов была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землёй, где разрастался лук, и несколько вазонов на окнах, в которых росли тюльпаны. Их запах сливался с дребезжащим перезвоном колоколов, стуком отцовского сапожного молотка, свистом флейты бродячего музыканта и хриплыми песнями матросов, выводивших по каналу неуклюжие барки в соседний **фиорд**.

По праздникам матросы устраивали борьбу на узкой доске, перекинутой с борта одного корабля на другой. Победённый падал в воду под хохот зрителей.

Во всем этом небогатом разнообразии людей, небольших событий, красок и звуков, окружавших тихого мальчика, он находил повод для того, чтобы выдумывать невероятные истории.

Разве не прекрасен мох, рассыпающий из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу, или обломок перламутровой ракушки? И разве не прекрасна каждая травинка, наполненная пахучим соком и каждое летучее семечко липы? Да мало ли что можно увидеть под ногами! Обо всем этом можно написать поэмы, рассказы и сказки — такие сказки, что люди будут только качать головами от удивления.

Пока Андерсен был ещё слишком мал, чтобы решиться рассказывать эти истории взрослым. Решимость пришла позже. Тогда оказалось, что истории эти называются сказками и приносят людям много радости.

В доме у Андерсенов у мальчика был только один благодарный слушатель — старый кот по имени Карл. Но у Карла был один недостаток: он часто засыпал, не дослушав сказку до конца. Но мальчик не сердился на старого кота, он все ему прощал за то, что Карл никогда не позволял себе сомневаться в существовании колдуний, говорящих цветов и лягушек с бриллиантовыми коронами на голове.

Первые сказки мальчик услышал от отца и старушек, которые пряли по соседству шерсть и бормотали свои нехитрые рассказы. Мальчик переделывал эти истории по-своему.

*(По К. Паустовскому)*

*(268 слов)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенного слова.

2. Написать на доске слова: *Андерсен, фиорд, перламутровый, бриллиантовый.*

### **З а д а н и е**

|| Расскажите, что вы узнали о жизни Андерсена?

\*\*\*

Последний день июня месяца; на тысячу верст кругом Россия — родной край.

Ровной синевой залито всё небо; одно лишь облачко на нём — не то плывет, не то тает. Безветрие, теплынь, воздух — молоко парное!

Жаворонки звенят; воркуют зобастые голуби; молча реют ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки не лают и сидят, смиренно повиная хвостами.

Глубокий, но пологий овраг. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки.

Вдоль оврага — по одной стороне — опрятные амбарчики, по другой стороне — пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. Над каждой крышей высокий шест скворечницы. Неровные стекла окон отливают цветами радуги. Кувшины с букетами намалёваны на ставнях. Перед каждой избой чинно стоит исправная лавочка; на завалинках кошки свернулись клубочком.

О тишь и благодать!

*(И.С. Тургенев)*

*(115 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст.

## Нюрка

Нюрка была очень смешная. Такая толстая, курносая и, как у всех моржей, с торчащими во все стороны жёсткими, как щетина, усами.

Привезли ее в зоопарк с острова Врангеля. Тяжёлый далёкий путь совершила она на пароходе и поездом, в тесном ящике без воды. Приехала худая, истощенная, с большими открытыми ранами на спине и по бокам.

Ухаживала за ней я, промывала раны, чистила клетку, кормила.

Привыкла ко мне Нюрка скоро. Узнавала меня издали, приветствовала глухим, отрывистым гиканьем и, неуклюже переваливаясь, спешила навстречу.

Морженок был очень сообразительный. Например, Нюрке не нравилось, когда я скоро уходила из клетки и ей приходилось оставаться одной.

Только я к двери, а Нюрка уже загораживает собой выход, злится, кричит, не пускает. Хоть жить оставайся тут с ней! Приходилось пускаться на хитрость. Брала я корм, относила его в самый дальний угол клетки и, пока Нюрка его ела, скорей убегала. Однако в моей хитрости Нюрка скоро разобралась и, как только я делала движение бежать, бросалась в бассейн и переплывала его раньше, чем обегала я. Приваливалась туловищем к двери и не давала ее открыть.

Держала Нюрка меня в плену, пока со мной не наиграется.

*(По В. Чаплиной)*

*(183 слова)*

### З а д а н и е

Перескажите текст.

Расскажите какой-нибудь забавный случай, связанный с животными.

\*\*\*

С самого утра не ладилось дело. Скисло молоко, не привезли вовремя мяса. Голодный **молодняк** пищал на разные голоса, а тут ещё принесли лосенка. До этого я выкармливала волчат, лисят, выдр и многих зверей, но лосят мне не приходилось выкармливать, и я теперь не знала, что с лосёнком делать. Был он такой маленький, жёлтенький, похожий на телёночка, с большими, как у осла, ушами, вытянутой мордой и совсем-совсем не знакомый. Поместила я его в загон.

Загон был большой, удобный, с маленьким домиком, где лосенок мог укрыться от дождя. Первое мое с ним знакомство было неудачным. Как только я вошла, малыш насторожил свои большие чуткие уши и отбежал. Я его звала, манила молоком, а лосёнок от меня бегал и никак не хотел подходить. Пришлось отложить знакомство до следующего раза.

На другой день, сильно проголодавшись за ночь, мой новый питомец оказался сговорчивей. Запах тёплого молока, шедший из бутылки, раздражал аппетит. Лосёнок вертелся около меня, жалобно пищал, взять же соску сначала не решался. Тогда я села на корточки, вытянула руку с бутылкой и сидела тихонько, не шевелясь. Лосёнок подошёл осторожно, ступая на самые кончики копытцев, смешно вытягивая шею. Понюхал соску, лизнул и вдруг, забрав почти все горлышко бутылки в рот, вкусно зачмокал. В бутылке забулькали пузырьки, и лосёнок все пил и пил.

В следующую кормежку он подошёл смелей. Дал погладить кончик своей мордашки, а к концу дня подбегал уже сам.

*(В. Чаплина)*

*(225 слов)*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

|| Расскажите о своем любимом животном.

\*\*\*

В зоопарк привезли большую партию лебедей. Они сидели в деревянных ящиках по семь-восемь штук, а ящиков было так много, что они еле-еле разместились на двух грузовых машинах.

Лебеди были грязные и очень истощены дорогой. Таких птиц сразу выпускать нельзя. Надо им дать возможность сначала очистить перья, поправиться, а потом уже пускать на пруд.

На первое время лебедей поместили в большое тёплое помещение с двумя просторными водоемами. Целые дни купались в них лебеди и так старательно мылись, что скоро их перья стали чистыми, без единого пятнышка.

В этом помещении лебеди сидели всю зиму. Наконец наступила весна. Растаял снег на дорожках парка, очистился ото льда пруд. И вот в один из солнечных весенних дней служитель Никита Иванович распахнул двери лебединого помещения. Широкой полосой во-



рвалось туда солнце. Взмолвленные его лучами, лебеди закричали, вытянули шеи и столпились около открытых дверей. Никита Иванов и я стали манить лебедей кормом.

— Теги, теги, теги! — звал он, высоко поднимая руку, из которой сыпались золотые зёрна.

Один из лебедей нерешительно переступил порог. За ним потянулся другой, третий...

Сначала лебеди шли послушно за своим служителем. Но, когда увидели пруд, взмахнули крыльями, закричали и бросились к воде.

Десятки красивых птиц, словно белые хлопья, покрыли поверхность воды. Они погружали в воду свои длинные шеи, разбрасывали тысячи брызг, хлопали крыльями, их радостные крики слышались до самого вечера.

*(По В. Чаплиной)*

*(214 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.

2. Опишите свое любимое животное: как оно выглядит, какие у него повадки, характер.

\*\*\*

Канадские индейцы разводили костры, дым которых был виден далеко. Этот дым многое мог сообщить людям на большом расстоянии. А у австралийских аборигенов (аборигены — это коренное население страны, в данном случае Австралии) есть даже специальное слово, обозначающее «читать дым». Многие индейские племена для сообщения использовали специально завязанные узелки.

В Африке известия передавались от одного поселения к другому дробью большого барабана — тамтама. Когда-то давно в Европе при приближении опасности на холмах зажигались сигнальные огни. Огонь, зажжённый на первом холме, был виден на следующем. В ответ на принятый сигнал там тоже зажигали огонь. Затем на третьем, четвертом, пятом холме и т.д. Сигнал, передаваемый по такой эстафете быстро облетал всю страну.

В наше время жители одного из островов побережья Африки пользуются двумя языками: языком слов и языком свиста. Этот остров покрыт высокими горами, между которыми находятся глубокие

ущелья. Люди, живущие по разным сторонам ущелья, «переговариваются» языком свиста: сообщают новости, зовут в гости. Человеческий голос быстро теряется в горах, а свист разносится очень далеко.

Во время войны остров был захвачен фашистами. И партизаны, боровшиеся с захватчиками, передавали друг другу сообщения языком свиста, а враги ничего не понимали.

*(Из книги Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко,  
Д.А. Концевой «Секреты орфографии»)*

*(182 слова)*

### **З а д а н и е**

1. Напишите выборочное изложение.
2. Озаглавьте текст и перескажите его.
3. Ответьте на вопрос: «Какова основная мысль текста?»

\*\*\*

Как вы думаете, сколько же надо рисунков, чтобы обозначить все, что окружает людей, и все, что они хотели сказать друг другу? Много. Так много, что изучать эту грамоту не недели, а месяцы и годы.

У вас может возникнуть вопрос, а может ли один человек изобрести такую письменность? По плечу ли эта задача даже умному и талантливому человеку?

Не знает ли история письменности что-нибудь о людях, создавших письменность?

В начале XX века неграмотный чукотский пастух Теневиль изобрел письменность для чукотского языка. До этого он не только не знал никакой другой письменности, но даже вообще не знал, что письмо существует. Изобретенное Теневилем письмо — свидетельство того, что талантливому и трудолюбивому человеку такая задача по силам.

Один из африканских народов — эвэ — создал специальное рисуночное письмо для записи своих пословиц. Изображение иголки с вдетой ниткой обозначает пословицу *Куда иголка, туда и нитка...* Похожим рисунком эвэ обозначают пословицу *Иголка шивает большие полотна*. Эта пословица о том, как надо ценить полезные маленькие вещи.

А вот изображение двух человечков, вооруженных луком и стрелами, — запись пословицы *Двум врагам долго не устоять*.

*(По Г.Г. Граник, С.М. Богдаренко,  
Л.А. Концевой. Из книги «Секреты орфографии»)*

*(172 слова)*

Написать на доске слова: *Теневиль, эвэ.*

### З а д а н и я

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Попробуйте с помощью рисунка рассказать какую-нибудь пословицу.

#### «Священные знаки»

Когда люди открыли рисуночное письмо, они прошли уже большой путь по дороге к письменности. Но впереди их ждало ещё очень много трудностей. Ведь далеко не все можно выразить с помощью рисунков. Попробуйте, например, изобразить рисунками: «Вчера я видел хороший сон», или «У моего друга прекрасный характер». Боясь, что не получится.

Около пяти тысяч лет тому назад правил в Египте фараон по имени Нармер. Он одержал много побед и хотел, чтобы эти победы были вовеки запечатлены на камне.

Днём и ночью трудились искусные мастера. Они изобразили и фараона, и убитых врагов, и пленников, даже показали с помощью рисунков, что пленников было шесть тысяч. Но ни один художник не смог передать имени самого Нармера. А для него это было важнее всего. И тут на помощь художникам пришёл другой способ письма — иероглифы. Слово «иероглиф» обозначает «священные знаки». Каждый иероглиф обозначает слово или его часть.

Вот как записали художники имя фараона Нармера. Они изобразили рыбу, так как слова «нар» по-египетски «рыба». «Мер» на этом же языке обозначает «резец». Изображение рыбы над изображением резца — так решили художники задачу, поставленную перед ними фараоном.

*(Из книги Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко,  
Л.А. Концевой «Секреты орфографии»)*

(177 слов)

### З а д а н и е

1. Перескажите текст.
2. Почему текст называется «Священные знаки»?

Сейчас и русский народ, и братские славянские народы имеют свою письменность, свои книги, могут читать и писать на своих языках. Но в далёкие времена, более тысячи лет тому назад, этого не было. Славянские народы не имели своей письменности. И вот во второй половине X века двое ученых родом из Греции, братья Кирилл и Мефодий, приехали в великую Моравию (территория современной Чехии и Словакии) и стали работать над созданием славянской письменности. Они хорошо знали славянские языки, и это дало им возможность составить славянскую азбуку. Разработав эту азбуку, они перевели на тогдашний, древний, по нашим понятиям, славянский язык (он называется старославянским) самые важные греческие книги. Их труд дал славянским народам возможность читать и писать на своём языке.

*(Из книги Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко,  
Л.А. Концевой «Секреты орфографии»)*

*(115 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Мёдом, полевыми цветами густо пахнет в жаркий день свежее сено.

На крутом берегу, там, где начинается сосновый бор, высыпало земляники видимо-невидимо. В ушах весенний звон, весенний гомон.

Качается под ветром сухая трава. Гоняются над лугом друг за другом весёлые стрекозы и перепархивают разноцветные бабочки.

Между травинками по сухим земляным комочкам, по сухой траве спешат-бегут хлопотливые муравьи, несут травинки — строить себе высокий дом.

Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, пролежать в траве под берёзами. И, глядя в небо, слушать кукушку. «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» — Это вам на счастье. «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» — это вам на радость. «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» — это вам на веселье.

*(И. Соколов-Микитов)*

*(103 слова)*

### **З а д а н и е**

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его.
  2. опишите летний день.

Весна, совсем весна. Стоит в ушах весенний звон, весенний гомон.

В березняке неумолкаемый шум от карканья грачей, от скрипучего свиста скворцов. Все они устраивают гнёзда и важно, вразвалку, ходят по саду, выбирая хворостинки и сухие прошлогодние листья.

Галки, как сумасшедшие, дерутся у труб, тоже таскают палки и опускают в трубу. Бросит и посмотрит туда одним глазом.

Из чаши леса уже бежит прозрачный ручеек последней весенней воды. На берёзах надулись почки, и, если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льётся сок.

Над прозрачными ещё вершинами осин ярко синеют молодые весенние небеса с бегущими под ним белыми облаками.

*(П. Романов)*

*(102 слова)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. А как бы вы описали приход весны?

\*\*\*

Медведь возился около большой липы: добывал мёд. Он стоял на задних лапах и куда-то тянулся. Протиснуть лапу в дупло ему мешали камни. Он ворчал и тряс дерево изо всей силы. Вокруг улья вились пчёлы и жалили его голову. Медведь тер морду лапами, кричал тоненьким голосом, валялся на земле, а затем вновь принимался за ту же работу.

Наконец он утомился, сел на землю по-человечьи и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево. Так просидел он минуты две. Затем вдруг поднялся, быстро подбежал к липе и полез на ее вершину. Взобравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись передними и задними лапами в камни, начал сильно давить спиной в дерево. Видимо, было больно спине. Тогда он переменял положение и, упершись спиной в скалу, стал лапами давить на дерево. Липа затрещала и рухнула на землю. Теперь осталось только добыть соты.

Медведь оглянулся. Увидев нас, он побежал и быстро исчез за скалой.

*(В. Арсеньев)*

*(149 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Расскажите какую-нибудь забавную историю о животных.

Вдруг среди лесной тишины я услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Шаги и треск сучьев слышались все ближе и ближе. И вот из чащи березняка показалось что-то большое, тёмное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык — лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка! И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах, словно белые туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как-то странно поматывая головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых березок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом.

*(В. Песков)*

*(179 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст.

\*\*\*

К югу от Москвы есть полоса, где целый ряд лесов и селений именуется Засеками. Это очень важная полоса. Когда-то тут проходила оборонительная линия Московской Руси и от кочевников юга, и от крымских татар.

Тысячи **холопов** в беспорядке валили на огромные пространства деревья по границам степных просторов, оставляли их лежать десятилетиями. Для конного врага это было трудным препятствием.

Отметьте на карте точки, где сохранилось имя Засека, и древняя оборона Руси станет перед вами. Правда, многие названия уже умер-

ли и забыты. Тем больше причин отметить, сохранить в памяти на месте все, что осталось: каждое такое имя — драгоценная памятка прошлого.

*(По Л. Успенскому)*

*(97 слов)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст.

\*\*\*

Мы входим в картинную галерею и невольно останавливаемся. Уже в вестибюле нас встречают величественные мраморные статуи. Широкая лестница застлана алым ковром. Мы ещё не вошли в старинные залы, но нас охватывает торжественное настроение.

Вступаем на лестницу, расположенную слева от входа. Мягкий туркменский ковер заглушает шум медленных шагов. Поднимаемся, идём не спеша.

В ранние утренние часы в галерее немного народу. День ясный, и на окнах опущены занавеси, чтобы пятна солнца не мешали смотреть картины. Среди картин много привезённых в стены музея из разных уголков Земли. У них своя история.

Есть в музее и такие, что живут уже не одно столетие. Сколько лет провисели они взаперти в пустынных дворцовых залах? Или, может быть, преданные своему делу, работники галереи изыскали их где-нибудь среди старинного хлама, на антресолях барской усадьбы?

Проходили долгие месяцы, пока наконец так счастливо найденная картина не появлялась на стенах музея.

Бережно хранят для нас сотрудники музеев эти замечательные полотна. Каждое из них — сокровище, и у каждого своя особенная судьба.

*(По О. Туберовской)*

*(159 слов)*

### **З а д а н и е**

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его.
  2. Расскажите о своем посещении какого-либо музея.

Ондатра, как и бобр, — строитель. Правда, она не воздвигает величественных плотин, но её хатки определенно созданы по бобровому чертежу. В тех местах, где есть высокие берега, ондатры роют норы. И тоже по бобровому принципу: ход под водой, а затем тоннель кверху, где гнездо.

Сколько ни измеряли исследователи температуру в этих жилищах, даже в самые сильные морозы ртутные столбики ниже нуля не опускались.

Подо льдом ондатры путешествуют спокойно и беспрепятственно. Их шкурки хранит, как в кислородном баллоне, запас воздуха. Он устремляется из волос вверх и собирается подо льдом. Ондатры потом находят эти пузырьки воздуха и дышат им.

Но ведь самое страшное в нашей зиме не холод, а голод. Однако и он ондатре не очень опасен. Она не поленилась выстроить специальную хатку, в которой чего только нет. В одну сторону уложены сытные корни тростника, в другую — мелкая рыба и моллюски. Свои хранилища зверёк устраивает не в норах, а в пристройке к жилой хатке. Во всяком случае ни мёрзнуть, ни голодать ондатре зимой не приходится.

(По И. Акимушкину)

(162 слова)

*Указание учителю*

Выписать на доску слова: *ондатра, баллон.*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его.

\*\*\*

Ничем не примечательная деревушка. Ни садов, ни палисадников, ни берёзок не встретишь в ней.

И все же я полюбил эту деревушку. И как не любить: прямо перед избушками протекала речонка. В ней водилось много рыбы. А чего лучшего может желать рыболов?

Под выходной в деревню съезжалось много нашего брата-удильщика. Я тоже снимал комнату у бабушки Прасковьи. Лещи на



закате брали хорошо, а вечером в маленькой избенке аппетитно пахло ухой или жареной рыбой.

Но лучше всего было, конечно же, на реке. На этом берегу открывалась широкая пойма, вся в бесчисленных озерах, шуршащая камышом и благоухающая цветущим разнотравьем.

Наудившись на реке, я шёл с местными ребятами в пойму ловить карасей, делать зарисовки из любопытной жизни этих мест.

Без рубахи в закатанных выше колен штанах я, видимо, был смешон в глазах местных жителей. Правда, открыто мне никто этого не высказывал, и когда, увешанный аппаратом и банками, я проходил деревенской улицей, со мной чинно здоровались.

*(По Е. Носову)*

*(151 слово)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Есть ли у вас любимое место отдыха? Расскажите о нем.

\*\*\*

Поездка летом в лес всегда сопровождается какой-то большой радостью и желанием поделиться своими чувствами со всеми, кого нет рядом.

Часов в шесть мы отъезжаем от посёлка подмосковных дач.

Едем мимо **пастбищ** и въезжаем на деревянный мостик, покосившийся от времени. Солнце поднялось и понимаешь, что необходимо укрыть голову: оно так может напечь, что к вечеру и не встанешь с кровати.

Подъезжаем к лесу. Он кажется совсем близко, рукой подать. Однако это **мираж**: нам приходится ехать ещё минут тридцать. Но вот и цель путешествия. Мы стоим на опушке настоящего векового бора. Нужны огромные усилия, чтобы не броситься тотчас собирать грибы.

Постепенно мы заходим в такую глушь, о которой читали лишь в книгах. Здесь-то и водятся грибы-боровики. Быстро наполняешь корзину и стремишься первым выйти к машине. В лесу свежо и даже прохладно, в воздухе пахнет белыми грибами. Птичий гомон перебивают только крики наших грибников.

*(По Е. Петрухиной)*

*(141 слово)*

## Указание учителю

1. Объяснить значение выделенных слов.
2. Написать на доске слова: *мираж, пастбище, подмосковный, борвик.*

## З а д а н и е

|| Озаглавьте и перескажите текст.

\*\*\*

Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. Иду, как в картинную галерею. Глаз осторожен и жаден: ничего не хочется упустить.

У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озерко с тёмной водой цвета крепко заваренного чая. На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесенных ветром. У берега горбится старое дерево. Это похоже на картины Поленова.

На косогоре узнаю пейзажи Левитана. Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чем-то перешептываются сразу всеми своими листьями. На ветру трепещут листья и мелькают, то поворачиваясь к солнцу золотом, то серебром изнанки.

Позади осинника высится старый лес. Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами древности. В лесу затопилась такая тишина, что слышно, как шуршит и падает обронённый деревом лист.

Я медленно вхожу под своды леса и иду по пёстрой лесной дорожке.

Она желтеет то лимонными листьями берёз, то розовеет от листьев бересклета, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробирается под осинами. Тропинка ведёт всё дальше и дальше, глаза начинают уставать от ярких красок, но им нет предела. ~

(По Е. Носову)

(167 слова)

## З а д а н и е

- ||
1. Озаглавьте текст и перескажите его.
  2. Письменно ответьте на вопрос: «Почему Е.И. Носов идёт в лес как в картинную галерею?»

В 1564 году выдающийся московский первопечатник и просветитель Иван Федоров издал первую русскую печатную книгу.

Единственный экземпляр этой книги находится в США. К сожалению, в книге отсутствуют заглавие и **титульный лист**. Поэтому нельзя точно сказать, как она называлась. В настоящее время часто употребляется название «Азбука».

Учебное пособие, созданное Иваном Федоровым, представляет собой книгу из пяти восьмилитных тетрадей, то есть в книге сорок листов, или восемьдесят страниц. На странице по пятнадцать строк. В книге отсутствует нумерация страниц.

Азбука скромно оформлена пятью **заставками** и тремя **концовками**.

Иван Федоров положил в основу книги распространённый в то время буквослагательный метод.

Азбука Ивана Федорова открывает историю российских печатных книг для обучения письму и чтению. Вся жизнь печатника-просветителя была посвящена тому, чтобы, как он сам писал, «По свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу».

*(По Г. Картюку)*

*(128 слов)*

*Указание для учителя*

Объяснить значение выделенных слов и выписать их на доску.

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Как вы оцениваете вклад Ивана Федорова в просвещение Руси?

\*\*\*

Когда Иван с матерью и прочими сошёл с проезжей дороги, из бора пахнуло лесным духом. И сосной здесь пахнет, и бузиной, и мятой, а над головою дятлы с дерева на дерево перелетают, кору долбят, червячков ищут.

Поползни то вверх, то вниз головой по гладким стволам, словно по земле, бегают. Мелькают в чащах золотые иволги и кричат по-кошачьи.

С ведром в руках Иван влез в самую гущу кустов, направляясь на голос Данилки, но скоро остановился, окружённый таким изобилием ягод, что глаза разбежались.

Раздвигая высокие стволы, усаженные тонкими шипами, Иван стал срывать сочные душистые ягоды и жадно поедать одну за другой.

Наевшись, он стал собирать ягоды в ведерко, медленно отворачивая белые снизу листья малины, в гуще которых прятались сочные крупные ягоды.

Вскоре Ивана больше стали занимать медленно ползающие по листьям зелено-золотые жуки и большие жёлто-золотые стрекозы, что кружились над кустами или висели в воздухе на одном месте. Иван забылся и ни о чём не думал.

В это время позади него зашуршали кусты, и из них выпрыгнула Дуняха с полным ведром малины. Оглянувшись на неё, Иван шагнул вперед, но, раздвинув кусты, замер от страха: перед ним невдалеке сидел огромный бурый медведь.

— Медведь! — завизжала не своим голосом Дуняха.

*(По В. Язвицкому)*

*(194 слова)*

### **З а д а н и е**

1. Перескажите текст.
2. Придумайте продолжение этой истории.
3. Озаглавьте текст.

\*\*\*

Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи и природные силы ее можно использовать для нашего благосостояния? Не только за это мы любим родные места. Мы любим их ещё за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны. Я люблю Мещерский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.

На первый взгляд, — это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаёшь её, тем больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придётся защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать пре-

красное, как бы невзрачно на вид оно ни было, — этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь.

(К. Паустовский)

(144 слова)

### З а д а н и е



1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. А есть у вас любимый уголок природы? Расскажите о нем.

#### Бревенчатые мавзолеи

Новгородчина. Восточная сторона...

Сколько раз за эти дни проходил я через заброшенные, словно вымершие деревни, сколько видел пустых домов с давно остывшими печами! И, кажется, уже начал привыкать и к запустению, и к задичанию, но эта деревня меня взволновала: на углах домов я увидел небольшие красные звездочки, вырезанные из жести, в память о погибших на войне.

От единственной старушонки, которая жила в этой деревне, узнал, что поставил звёзды на домах местный учитель со школьниками...

Вечер был дивный. На голубом небе дружно высыпали звёзды, да такие яркие, спелые... Вдруг я вспомнил **притчу** о том, что после смерти людей души их поселяются на звёздах, каждая душа — на особой звезде.

Но, боже, как холодно, как одиноко и тоскливо на этих звездах, подумал я. И почему бы душам погибших на войне из этой деревни не поселиться в собственных домах, за которые они отдали жизнь?

И едва я подумал так, как тотчас мертвые дома... представились мне сказочными бревенчатыми мавзолеями, в каждом из которых покоится душа погибшего на войне хозяина — солдата.

Бревенчатые мавзолеи... По всей России...

(Ф. Абрамов)

(170 слов)

Указание учителю

Объяснить значение выделенного слова и выписать его на доску.

### З а д а н и е



1. Перескажите текст.
2. О чем заставляют нас помнить «бревенчатые мавзолеи»?

## В музее Н.А. Некрасова

В Петербурге, на Литейном проспекте, 36, есть музей-квартира Н.А. Некрасова.

В кабинете поэта перед нами будто оживают образы минувших времен. Как много было сделано в этой комнате для русской литературы!

Здесь Н.А. Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят принадлежавшие ему бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих мягких креслах возле камина он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями...

В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинные книги из библиотеки Н.А. Некрасова — на них дарственные надписи поэту от авторов и переводчиков. Здесь же книги с дарственными надписями самого Некрасова — жене, друзьям, сестре.

Из кабинета дверь в столовую. За длинным, накрытым красивой скатертью столом проходили шумные, весёлые редакционные обеды. В этой комнате произошло последнее свидание Некрасова с Тургеневым.

О последних днях жизни Некрасова, о его страданиях и прекрасных, мужественных последних стихах невольно думаешь, входя в священные стены той комнаты, где умер поэт.

Комната уставлена той самой мебелью, что была здесь при жизни поэта — два кресла, четыре мягких стула, диван. В стеклянной горке хранятся чернильница поэта, ручки, которыми он писал, и многие другие его вещи.

Двери квартиры Некрасова и сегодня открыты для всех, кто любит поэзию, кому дороги его слова бескорыстной любви и правой ненависти, пусть даже сказанные давно, в другую эпоху.

*(По М. Басиной)*

*(208 слов)*

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите.

\*\*\*

Почти через семьдесят лет после смерти Николая Алексеевича Некрасова в послевоенном, разрушенном войной Ленинграде началось воссоздание музея-квартиры поэта.

Для начала отыскивали в архиве подробные планы квартир на Литейном, 36. Но по одним планам всего не узнаешь. Какие были в квар-

тире Некрасова печи? Какие потолки? Какие полы? Какие обои? Перечитали воспоминания современников, письма, дневники. Изучили фотографии Некрасова, портреты, выполненные в стенах квартиры.

И вот из одних воспоминаний, например, удалось узнать, что в кабинете, спальне и столовой топили камины.

В письме Салтыкова-Щедрина к Некрасову обнаружили фразу: «Был у вас на квартире, там натирают полы». Не осталось никаких сомнений: полы в квартире были паркетные.

Цвет обоев определили с помощью своего рода «раскопок». Оказалось, что обои были наклеены слоями — старые не срывали, а просто покрывали новыми. Но чтобы обои не коробились и не трескались, под ними наклеивали газеты. Так удалось «докопаться» до слоя обоев, поверх которых были наклеены номера газеты «Голос» за 1887 год. Ясно, что обои этого слоя — некрасовского времени.

Много потрудились ученые, архитекторы, музееведы над созданием музея-квартиры Н.А. Некрасова, который был торжественно открыт 5 декабря 1946 года.

*(По М. Басиной)*

*(175 слов)*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите.

### **Тексты для сжатого изложения**

Человек всегда старался выглядеть как можно лучше. Древние люди обматывали вокруг тела шкуры животных, а на шею вешали ожерелье из камешков. Все, что попадалось человеку под руку, шло в дело: кора деревьев, шкуры животных, перья птиц.

Одежда, помимо всего прочего, имела ещё и некоторый символический, магический смысл. Заворачиваясь в шкуру какого-либо животного, древний человек пытался тем самым отпугнуть от себя злых духов. А в ледниковый период людям приходилось кутаться в меха животных, чтобы как-то согреться.

Сначала шкуру нужно было выскоблить. Затем в ней проделывались дыры, а в них просовывались ремни, сплетённые из кожи или сухожилий убитых животных. Благодаря этим ремням удавалось удерживать шкуры на теле.

Постепенно человек стал выделять всё более мягкие и прочные шкуры, а от сорока до пятидесяти тысяч лет назад была изобретена игла, ставшая основным портняжным инструментом на долгие времена.

Позднее люди научились прядь шерсть и скручивать её в длинные нити. Жители Древнего Египта из льна и хлопка умели ткать легкие ткани. А шерстяную пряжу умели ткать не только египтяне, но и другие народы древнего мира.

В местах с холодным климатом главным предназначением одежды было уберечь человека от холода. Так появилась одежда, плотно облегающая человека.

Когда стали налаживаться связи между различными уголками мира, стили и мода разных стран начали оказывать взаимное влияние.

*(По А. Леокуму)*

*(207 слов)*

*Указание учителю*

Выписать на доску слова: *ожерелье, период*.

## **З а д а н и е**



Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

### **Анютины глазки**

Крепка память у крестьянских домов. Помнят и шумные дни праздников. Помнят и трудные дни, помнят всех жителей деревни: и тех, кто ушёл недавно, и тех, кто жил давно, помнят они и пригожую девушку Анюту, что жила со своей матерью на краю деревни. Рукодельница да умелица, за что бы ни взялась, всё у неё выходило — получалось. А как запоет Анюта, так даже соловьи в лесу замолкают, чтобы её звонкую песенку послушать.

Красавица была, ладная, с русой косой до пояса и ясными голубыми глазами, широко раскрытыми в мир.

Много парней заглядывалось на Анюту, многие сватались, но со всеми была она одинаково приветлива, никого не выделяла. Мать называла ее гордячкой, да и бабы в деревне пересуды вели, что, дескать, принца ждёт заморского. Не ждала она принца. Просто не тронула птица любви её сердечко. Свободное оно было. Оттого и весёлое.

Но не долго так продолжалось. Как-то поутру, в ту пору, когда весна с летом сходится, заехали в деревеньку странствующие коро-



бейники. Мужик да хлопец молодой. Товару навезли невиданного, разложили на главной улице. Сбежалась вся деревня смотреть. Анюта тоже пришла полюбоваться, прицениться. Но как увидела коробейника молодого, так и упало у неё сердечко.

И он Анюту заприметил, подошёл к ней:

— Как тебя величать?

— Анютой кличут.

— А меня Алексеем зовут. Анюта, Аннушка... Имя-то красивое. За имя твое звонкое да за глазки ясные подарю я тебе платочек расписной да гребешок. Может, вспомнишь меня когда.

Поблагодарила, как полагается. Унесла домой и в сундучок свой запрятала.

Много ли времени прошло, мало ли. Но вот как-то под вечер раздался стук в дверь. Анюта открыла дверь, а там Алексей. Ахнула девушка, руками всплеснула и слова вымолвить не может. Только ресницами длиннющими от удивления хлопает.

— Здравствуй, моя Аннушка! Сами ноги к тебе принесли. Не могла тебя позабыть. Запала ты мне в душу, перевернула в ней всё. Нет мне без тебя жизни.

Молчит Аннушка, только чувствует, как сердечко громко стучит, и радуется:

— Вернулся! Вернулся, ненаглядный!

Мать вышла из кухни, увидела гостя, в комнату завела, на лавку садит. Не садится Алексей, в ноги матери кланяется:

— Полюбил я вашу дочь ясноглазую. Не могу жить без неё. И день не мил, и ночь нескончаемой кажется. Все мысли только об Аннушке. Измучился уж. Хочу её с собой в город забрать, в дом хозяйкой ввести.

Мать посмотрела на Алексея и сказала:

— Пстой, добрый молодец, не спеши. Не так эти дела делаются. Негоже самому за невестой приходить. Присылай сватов, коль мила. Тогда и говорить будем.

— Будут сваты. Захотелось мне только увидеть Анюту мою ненаглядную, заглянуть в глаза её бездонные. Узнать, люб ли я ей, есть ли надежда.

А мать отвечает:

— Посмотри на неё. Вон как раскраснелась. Хоть глаза-то и прячет, да не спрятать счастья. Давно уж я заприметила, как вздыхает она

над твоими подарочками. Не будет, видно, тебе отказа. Пусть придут сваты.

Поклонился Алексей матери, поклонился Анюте.

— Жди меня, девица красная, со сватами. К Первому Спасу жди.

И настали дни ожидания для Анюты. Куда бы ни шла, что бы ни делала, все взгляды бросает на околицу. Не появится ли миленький. Мать тоже времени не теряет, приданое в порядок приводит.

Аннушка, как свечереет, как всю работу выполнит, выходит на дорогу за околицу и всё смотрит вдаль, не появится ли ее возлюбленный.

Но нет вестей от милого. Вот и лето прошло, осень с дождями понахлынула. В деревне разговоры пошли, что обманул хлопец залетный, не приехал за девицей.

Зима пришла с морозами, лютая, студеная, уснула вся природа, речка успокоилась. Не успокоилось только сердечко Анютино, разрывается оно от горя девичьего. Гаснуть стала Анюта, все печальней и печальней становится. Смеха её звонкого не слышно, да и не поёт она больше. Только, как солнышко садится, станет за околицу, бежит, всё вдаль вглядывается. Так всю зиму отмучилась, весну бурную промаялась.

А как лето пришло, пропала Анюта. Мать и плакала, и искала её. Не нашла Анюты своей.

Разговоры разные ходили, догадки разные строились. Кто говорил, что утопилась в речке Анюта с горя невыносимого, с позора девичьего. Кто — что в город ушла Анюта искать своего милого, да там и сгнула. Никто не знает, что случилось с девицей.

Только за околицей у дороги появились цветочки невиданные, голубые, веселые. Как ветерок их теплый тронет, так закачают они своими головками, зазвенят они, будто смехом девичьим. Похожие на глазки голубые, Анютины.

~ (По С. Снеговой)

(689 слов)

## **З а д а н и е**

|| Перескажите текст сжато.

### **Ландыши**

Так повелось со стародавних времен, что в момент рождения принцессы к изголовью её кровати слетаются феи. Каждая фея своим поцелуем дарует принцессе частичку судьбы.

Когда у короля и королевы родилась принцесса Лана, десятки поцелуев отпечатались на лбу безмятежно спящей девочки. Фея Счастья и фея Удачи, фея Красоты и фея Доброты, и много других фей надели Лану добродетелями, столь необходимыми принцессам.

Последней своей поцелуй подарила фея Славы. Если бы она только знала, во что превратится её пожелание, она бы сильно призадумалась, прежде чем поцеловать девочку. Ведь фея была доброй и зла принцессе не желала.

Шли годы. Принцесса росла. И, наконец, вступила в ту пору, когда фея Любви начинает разбрасывать под ноги девушкам цветы, по которым они находят своих возлюбленных.

Одна беда, фея Любви слепая. Она не видит, куда падают её цветы. Поэтому часто путь, усталый ими, приводит девушек в неожиданные места, и они влюбляются в того, в кого добрая фея Любви ни за что не дала бы влюбиться, если бы была зрячей.

Такая же неприятность случилась и с принцессой Ланой. Она влюбилась. Но не в принца и даже не в короля, а в ученика садовника, который ухаживал за садом вокруг замка.

Принцесса Лана умом понимала, что девушка её положения не имеет права влюбляться в кого ей захочется, но сердце полюбило простого ученика садовника.

Одного не знала Лана, что ученик садовника был влюблён в молоденькую служанку и мечтал о свадьбе с ней.

Однажды, гуляя по саду в надежде хоть издали увидеть свой объект любви, принцесса Лана заметила парня и девушку, целующихся под высоким деревом.

Каким же ужасом наполнилось сердце Ланы, когда в юноше она узнала ученика садовника. Принцессе показалось, что ее сердце вот-вот разорвется.

Вместе с болью пришли слёзы. Первые горькие слезы принцессы Ланы.

*(По С. Снеговой)*

*(282 слова)*

### **З а д а н и е**



1. Перескажите текст сжато.
2. Допишите окончание этой легенды.

Давно это было. В одном поселке на берегу моря жила девушка Маргарита. Красивая и гордая морячка.

По осени, после большого лова, собирались Маргарита со своим женихом сыграть свадьбу. Но судьба распорядилась иначе.

Ушёл любимый в море на своей лодке и не вернулся. Ничто не предвещало беды. Прощание было обычным, ведь расставались любимые ненадолго.

— Жди, — сказал он на прощание и весело махнул рукой.

И Маргарита осталась ждать.

— Он не вернётся, — весь поселок твердил ей об этом. Не спорила с ними Маргарита, лишь вглядывалась в дальние горизонты, не мелькнет ли парус. Ничто не могло оторвать её от этого занятия. Одиноким силуэт на песчаном берегу. Печальная картина.

Однажды ночью услышала Маргарита голос своего жениха, который звал её по имени из глубин моря. Не раздумывая, кинулась она к нему. Но ревнивое море не допустило этого и волной выбросило её на берег. Обессиленная, распростёртая на мокром берегу Маргарита сквозь ветер и шум волн услышала милый голос, который обещал ей скорую встречу.

— Я вернусь к тебе... Вернусь... Жди меня на старом утесе.

Ушла Маргарита из поселка и поселилась на утесе. Не остановили ни уговоры, ни слёзы отца и матери.

Шли годы. Любимый не возвращался, но пришла к ней мудрость и откровение тайн природы. Видимо, пожалел её Бог и дал взамен любимого великий дар помощи людям, открыл ей тайну лечения разных хворей и недугов.

Разнеслась слава о врачевательнице, наделенной большой силой, по близким и дальним землям. И потянулись к ней больные и немощные. Всем помогала Маргарита. Лечила кого травами, самой собранными, кого заговорами, самой придуманными. И выздоравливали люди, и были ей безмерно благодарны. Не брала платы за помощь Маргарита, а лишь наставляла всех приходящих беречь и сохранять любовь.

Запомнили люди её слова: — Только любовь даёт вам счастье. Не деньги, не власть. Это все мимолетно. Любовь вечна и бессмертна. Берегите её! Я лечу любовью, отдавая каждому по капельке. Она так сильна, что хватает одной капли, и так велика, что хватит многим.

Прошло очень много лет, и когда Маргарита отдала последнюю каплю любви, чтобы вылечить маленького ребенка, она счастливо улыбнулась и закрыла глаза.

Добрые люди похоронили её на утёсе, а на её могиле выросли удивительные цветы, не виданные в тех краях.

Никто не придумывал им название. Все знали, что цветы эти — просто Маргаритки. Опустись лицом в них, и наполнится душа покоем и любовью.

*(По В. Снеговой)*

*(374 слова)*

### **З а д а н и е**

|| Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

\*\*\*

Тёма спит нервно и возбужденно. Он то и дело вздрагивает и просыпается

— Няня, где Жучка? — спрашивает Тёма.

— И-и, — отвечает няня, — Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод.

Тёма с ужасом вслушивается в слова няни, и у него мелькает масса планов, как спасти Жучку. С этими мыслями он засыпает, но через некоторое время просыпается, быстро одевается и решает идти спасать Жучку.

Тёма спустился по ступенькам террасы в сад и пошёл по главной аллее, потому что в сарае надо было взять двое вожжей, фонарь и длинную верёвку. Выбравшись из сарая, Тёма избрал кратчайший путь — перелез прямо через стену, отделявшую двор от сада. Он взял в зубы фонарь, намотал на шею вожжи, подвязался верёвкой и полез на стену. Взобравшись наверх, он на мгновение присел и спрыгнул прямо на черневший кусок земли и стал пробираться глухой заросшей дорожкой, стараясь не смотреть на серую кладбищенскую стену, но всё-таки было страшно. Тёма шёл, смотрел прямо перед собой, и чем больше он старался смотреть прямо, тем ему делалось страшнее.

Вид заброшенного, пустынно торчавшего старого колодца среди глухой, поросшей только высокой травой местности, близость цели, Жучка — отвлекли его от страшных мыслей. Он снова оживился и, подбежав к отверстию колодца, вполголоса позвал:

— Жучка, Жучка!

Тёма замер в ожидании ответа. Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал. Но вот откуда-то издалека, снизу, донесся до него жалобный, протяжный стон. От этого стога сердце Тёмы мучительно сжалось, и у него каким-то воплем вырвался новый, громкий оклик.

— Жучка, Жучка!

На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала. Тёму до слез тронуло, что Жучка его узнала.

— Милая Жучка! Милая, милая, я сейчас тебя вытащу, — кричал он ей, точно она понимала его. Жучка ответила новым радостным визгом. С замиранием сердца заметил он в углу чёрную шевелившуюся точку и едва узнал, вернее угадал, в этой беспомощной фигурке свою некогда резвую, весёлую Жучку и решается спуститься в колодец. Жучка весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна. Между ним и Жучкой происходит трогательное свидание друзей, не **чаявших** уже больше свидеться в этом мире. Он наклоняется, гладит её, она лижет его пальцы. Не теряя времени, он осторожно обвязывает свободным концом верёвки Жучку, затем поспешно карабкается наверх. Но подниматься труднее, чем спускаться! Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. Он судорожно ловит в себя всеми легкими воздух колодца, рвется вперед и чем больше торопится, тем скорее оставляют его силы. Тёма поднимает голову, смотрит вверх, в далёкое ясное небо, видит где-то высоко над собою маленькую весёлую птичку, беззаботно скачущую по краю колодца, и сердце его сжимается тоской: он чувствует, что не долезет. Страх охватывает его.

— Не надо бояться, не надо бояться! — говорит он дрожащим от ужаса голосом. — Стыдно бояться! Трусы только бояться! Кто делает дурное — боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня и мама и папа за это похвалят. Он делает последнее усилие, вылезает сам и вытаскивает Жучку. Теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его. Почувствовав себя на твёрдой почве, Жучка энергично встряхивается, бешено бросается на грудь Тёмы и лижет его в самые губы.

*(По Н. Гарину-Михайловскому)*

*(514 слов)*

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Разобрать написание слов: *возжи, терраса, аллея.*

### З а д а н и е

1. Озаглавьте текст и перескажите его сжато от первого лица.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Как вы относитесь к поступку Тёмы?»

\*\*\*

Маленький восьмилетний Тёма стоял над сломанным цветком и с ужасом вдумывался в безвыходность своего положения. Всего несколько минут тому назад, как он вышел через террасу в сад в самом весёлом, беззаботном расположении духа.

Он шёл по аккуратно расчищенным дорожкам сада, вдыхая в себя свежесть начинающегося летнего утра, и с наслаждением осматривался. Вдруг... Его сердце от радости и наслаждения сильно забилось... Любимый папин цветок, над которым он столько возился, наконец расцвел! Ещё вчера папа внимательно его осматривал и сказал, что раньше недели не будет цвести. И что это за роскошный, что это за прелестный цветок! Никогда никто, конечно, подобного не видал. Но самое большое счастье, конечно, то, что никто другой, а именно он, Тёма, первый увидел, что цветок расцвел. Он вбежит в столовую и крикнет во все горло:

— Махровый расцвел!

Папа бросит чай и сейчас же пройдет в сад. Он, Тёма, будет бежать впереди и беспрестанно оглядываться: радуется ли папа? Восторг переполняет маленькое сердце Тёмы. Он приседает на корточки и тянется к цветку губами. Его поза самая неудобная и неустойчивая. Он теряет равновесие, протягивает руки и... Все погибло! Боже мой, но как же это случилось?! Может быть, можно поправить? Ведь это случилось оттого, что он не удержался, упал. Если б он немножко, вот сюда, уперся рукой, цветок остался бы целым. Ведь это одно мгновение, одна секунда...

Боже мой, отчего он такой несчастный? Отчего он всегда хочет так хорошо, а выходит все так скверно и гадко?.. Он действительно дурной мальчик. Он виноват, и он должен искупить свою вину. Он за-

служил наказание, и пусть его накажут. Что же делать? И он знает причину, он нашёл её! Всеми виною его гадкие, скверные руки! Ведь он не хотел, руки сделали, и всегда руки. И он придет к отцу и прямо скажет ему:

— Папа, зачем тебе сердиться даром, я знаю теперь хорошо, кто виноват, — мои руки. Отруби мне их, и я всегда буду добрый, хороший мальчик. Потому что я люблю и тебя, и маму, и всех люблю, а руки мои делают так, что я как будто никого не люблю. Мне ни капли их не жалко.

*(По Н. Гарину-Михайловскому)*

*(339 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его сжато от первого лица.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Согласны ли вы с маленьким Тёмой, что виноваты во всем его руки?»

#### **Яблоки Гесперид**

**(двенадцатый подвиг Геракла)**

Самым трудным подвигом Геракла на службе у Эврисфея был его последний, двенадцатый подвиг. Он должен был отправиться к великому титану Атласу, который держит на плечах небесный свод, и достать из его садов, за которыми смотрели дочери Атласа — Геспериды, три золотых яблока.

Яблоки эти росли на золотом дереве. Никто не знал пути к Гесперидам и Атласу. Долго блуждал Геракл по Азии и Европе, прошёл он многие страны; всюду Геракл расспрашивал о пути, но никто не знал его. В своих поисках зашёл он на самый крайний север, к вечно катящей свои бурные, беспредельные воды реке Эридану. На берегах Эридана с почётом встретили великого сына Зевса прекрасные нимфы и дали ему совет, как узнать путь в сады Гесперид. Геракл должен был напасть врасплох на морского вешего старца Нерея, когда он выйдет на берег из морской пучины, и узнать у него путь к гесперидам. Геракл напал на морского бога. Трудна была борьба с ним. Чтобы освободиться от железных объятий Геракла, Нерея принимал всевозможные виды, но всё-таки не выпускал его герой. Наконец, Геракл связал утомлённого Нерея, и морскому богу приш-



лось, чтобы получить свободу, открыть Гераклу тайну пути в сады Гесперид.

Много ещё пришлось встретить Гераклу на пути своем опасностей, пока достиг он края земли, где стоял великий титан Атлас. С изумлением смотрел герой на могучего титана, державшего на своих широких плечах весь небесный свод.

— О, великий титан Атлас! — обратился к нему Геракл, — я сын Зевса, Геракл. Мне нужно достать у тебя три золотых яблока с золотого дерева в садах Гесперид.

— Я дам тебе три яблока, сын Зевса, — ответил Атлас, — ты же, пока я буду ходить за ними, должен встать на мое место и держать на плечах своих небесный свод.

Геракл согласился. Он встал на место Атласа. Невероятная тяжесть опустилась на плечи сына Зевса. Он напряг все свои силы и удержал небесный свод. Страшно давила тяжесть на могучие плечи Геракла. Он согнулся под тяжестью неба, его мускулы вздулись, как горы, пот покрыл все его тело от напряжения, но нечеловеческие силы и помощь богини Афины дали ему возможность держать небесный свод до тех пор, пока не вернулся Атлас с тремя золотыми яблоками. Вернувшись, Атлас сказал герою:

— Вот три яблока, Геракл; если хочешь, я сам отнесу их в Микены, а ты поддержи до моего возвращения небесный свод; потом я встану опять на твое место.

Геракл понял хитрость Атласа, он понял, что хочет титан совсем освободиться от своего тяжёлого труда, и против хитрости применил хитрость.

— Хорошо, Атлас, я согласен! — ответил Геракл. — Только позволь мне прежде сделать себе подушку, я положу ее на плечи, чтобы не давил их так ужасно небесный свод.

Атлас встал опять на свое место и взвалил на плечи тяжесть неба. Геракл же поднял лук свой и колчан со стрелами, взял свою палицу и золотые яблоки и сказал:

— Прощай, Атлас! Я держал свод неба, пока ты ходил за яблоками Гесперид, вечно же нести на плечах своих всю тяжесть неба я не хочу.

С этими словами Геракл ушёл от титана, и снова пришлось Атласу держать, как и прежде, на могучих плечах своих небесный свод. Геракл же вернулся к Эврисфею и отдал ему золотые яблоки. Эврис-

фей подарил их Гераклу, а он подарил яблоки своей покровительнице, великой дочери Зевса Афине-Палладе. Афина вернула яблоки Гесперидам, чтобы вечно оставались они в садах.

*(Из книги «Легенды и мифы Древней Греции»  
в пересказе Н. Куна)*

*(530 слов)*

*Указание учителю*

1. Рассказать учащимся о Геракле и его подвигах.

2. Выписать на доску слова: *Геракл, Эврисфей, Геспериды, река Эридан, титан Атлас.*

### **З а д а н и я**

- 1. Перескажите текст сжато.
- 2. Ответьте письменно на вопрос: «Что помогло Гераклу добыть яблоки из садов Гесперид?»

\*\*\*

У царя богатого финикийского города Сидона была красавица дочь, звали её Европа. Увидел ее могучий тучегонитель Зевс и решил похитить. Чтобы не испугать своим появлением юной Европы, он принял вид чудесного быка. Вся шерсть Зевса-быка сверкала, как золото, лишь на лбу у него горело, подобно сиянию луны, серебряное пятно, золотые же рога быка были изогнуты, подобно молодому месяцу.

Чудесный бык появился на поляне и легкими шагами, едва касаясь травы, подошёл к играющим девам. Девы не испугались его, они окружили дивное животное и ласково гладили его. Бык подошёл к Европе, он лизал ей руки и ласкался к ней. Европа гладила быка своей нежной рукой по золотой шерсти, обнимала его голову и целовала. Бык лег у ног прекрасной девы, он как бы просил её сесть на него.

Смеясь, села Европа на широкую спину быка. Хотели и другие девушки сесть с ней рядом. Вдруг бык вскочил и быстро помчался к морю. Громко вскрикнули от испуга девушки. Европа же протягивала к ним руки и звала их на помощь, но не могли помочь ей девы. Как ветер, несся златорогий бык. Он бросился в море и быстро, словно дельфин, поплыл по его лазурным водам. Трепеща от страха, сидит на спине быка Европа. Одной рукой она держится за его золотые рога,

другой же подбирает край своего пурпурного платья, чтобы не замочили его морские волны. Все дальше берег, вот уже скрылся он в голубой дали. Кругом лишь море да синее небо. Скоро показались в морской дали берега Крита. Быстро приплыл к нему со своей драгоценной ношей Зевс-бык и вышел на берег. Европа стала женой Зевса, три сына родились у него. По всему миру гремела слава этих могучих и мудрых сыновей громовержца Зевса.

*(Из книги «Легенды и мифы Древней Греции»  
в пересказе Н. Куна)*

*(274 слова)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенного слова.
2. Выписать на доску слова: *тучегонитель, златорогий.*

### **З а д а н и е**

1. Как бы вы озаглавили этот миф?
2. Перескажите текст сжато.

\*\*\*

В те времена, когда часы были громоздкими и неуклюжими, трудно было назвать страну, которая первенствовала бы в их производстве. Но через некоторое время в разных странах появились свои типы часов.

Так, например, Англия прославилась корабельными хронометрами. Устроены они были так, чтобы на них как можно меньше влияла морская качка. Помимо хронометров, английские часовщики специализировались на производстве часов с боем, особенно самого механизма боя. Английские механизмы рассылались во все страны мира, где местные мастера изготавливали для них красивые корпуса. Густые хвойные леса Германии подсказали немецким часовщикам модель ходиков с кукушкой. Производились в Германии часы, которые можно отнести к произведениям ювелирного искусства. Изготавливались такие часы из драгоценных металлов и украшались драгоценными камнями.

Первые наручные часы появились в Швейцарии ещё в конце XIX столетия. Швейцарские часовщики по-прежнему остаются признанными специалистами в производстве высококачественных часов.

Долгое время часы, сделанные лишь в этой стране, помимо времени, показывали ещё число, день недели и могли рано утром разбудить сигналом будильника своего хозяина.

(По А. Леокуму)

(155 слов)

Указание учителю

Выписать на доску слова: *Англия, Швейцария, Германия, хронометр, ювелирный.*

### З а д а н и е

|| Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

\*\*\*

— Гроза начинается, приставайте к лесному берегу. Там изба стоит в лесу — укроемся, — сказал мне **бакенщик**.

— Чья изба? — спросил я.

— Святослава Рихтера, музыканта.

Я не знал об этом, да и не мог предполагать, что в такой безлюдной глуши поселился наш известный пианист.

Мы поднялись по косогору, и я увидел маленькую заколочённую избушку.

— Ещё, знать, не приехал наш музыкант, — сказал бакенщик. — Душа-человек! Однако не любил, чтобы ему мешали играть. Здесь за лесом деревня наша. Наши деревенские — народ понятливый и уважительный. И музыку любят. Ближе к избе не подходят, а ежели и придут послушать музыку, так или в кустах хоронятся, или слушают с реки. А я музыку не понимал, чего в ней. В этой музыке? Ну, гармонь — дело привычное. А то — рояль.

Так вот слушайте, как я до понимания музыки дошёл. Просто, скажу, по счастливому случаю. Как-то ночью поехал я **верши** проверить. Ночь была июньская, светлая, и заря никак не желала погаснуть. Лес за поворотом открылся на горе. Я, значит, вёсла бросил, закурил. Лодка у меня по течению плывёт. И вдруг, поверите ли, вздрогнул я весь, будто меня обожгло: из леса, из той темноты и тишины зазвенели будто сотни колокольчиков. Таким, знаете ли, легким переливом, а потом рассыпались по лесу, будто голубиная стая по грозовой туче. И запел лес как-то громко, будто человек **вертается** с далёкой сторо-

ны. Хлынуло на меня, понимаешь, мыслями, а тут ещё кажется, что весь лес, и вода в Оке до самого дна, и небо, и листья — всё поет, всё тебя берёт за сердце и ведёт незнамо куда. Стыдно сказать, вам одному признаюсь: заплакал я, всю жизнь вспомнил, что в ней было и плохого, и хорошего. И от таких слёз вроде растаял лед на сердце.

*(По К. Паустовскому)*

*(275 слов)*

*Указание учителю*

Объяснить значение выделенных слов.

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Как бакенщик «до понимания музыки дошёл»?»

\*\*\*

Богата русская земля примечательными местами, связанными с жизнью и творчеством великих людей. Нам бесконечно дороги Ясная Поляна, где жил Лев Толстой, Михайловское, вдохновлявшее Александра Пушкина на создание чудесных стихов, Тарханы — родина музы Михаила Лермонтова. Есть на Орловщине ещё один очаровательный уголок природы — усадьба Ивана Сергеевича Тургенева — Спасское-Лутовиново.

Липовые аллеи, дубовые и берёзовые рощи, тенистые пруды, живописные дорожки — все это придаёт заповеднику необыкновенную прелесть. Кто хоть раз побывал в Спасском-Лутовинове, тот никогда не забудет красоту здешних мест.

Последние годы своей жизни великий русский писатель И.С. Тургенев провёл во Франции. Он сильно страдал не только из-за болезни, подтачившей его силы, но ещё и потому, что не мог вновь побывать в своем родном Спасском-Лутовинове, посидеть под сенью тенистых дубов, побродить по его бескрайним полям.

«Когда вы будете в Спасском, — писал он своему другу, известному поэтому Я. Полонскому, — поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, — родине поклонитесь...» Когда разнесся слух, что И.С. Тургенев будто бы хочет продать свое имение, и слух этот

дошёл до писателя, он сказал: «Продать Спасское значит для меня лечь в гроб, а я ещё желаю пожить...»

В Спасском-Лутовинове И.С. Тургенев черпал вдохновение и обретал силы для своего творчества.

(По. Н. Пияшеву)

(189 слов)

### З а д а н и е

1. Озаглавьте текст.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Почему И.С. Тургенев так любил Спасское-Лутовиново?»

\*\*\*

Есть в Сибири огромные, аж под сотню метров, розовато-бурые причудливые скалы. Не верите?

Тогда милости просим в заповедник, который так и называется «Столбы».

До заповедника добраться довольно сложно: самолетом до Красноярска, затем на автобусе до речки Базаихи, ну а в конце километров шесть — пешком. Лучше такое путешествие предпринять ранней осенью. Тогда уже на входе в заповедник вас будут приветствовать, подобно звукам медных труб, голоса «хозяев здешних мест» — оленей-маралов, а тайга предстанет как бескрайнее море буйства багряных, жёлтых и зеленых красок...

А вот и первые скалы. На утесе Малый беркут при закате солнца отчётливо отгнутся голова, клюв, крылья громадной птицы, которая будто вцепилась когтями в камни, высматривая себе добычу. Далее высится массивный утес под названием Дед.

Он напоминает голову мужественного сурового старика с опущенной на грудь бородой, с прямым носом, открытым лбом и надвинутой на него кепкой. Где Дед, там быть и его домочадцам. Поэтому находящиеся вблизи две другие скалы хоть и похожи на шахматную пешку и Буратино, называются Бабушка и Внучка.

А вот каменные ворота в виде колоссальных тумб, перекрытых **враспор** огромным монолитом, считаются Львиными, но при желании под ними мог бы пройти и динозавр. Будто исполинские перья торчат четыре сорокаметровые, сомкнутые друг с другом плиты. Они так и называются «Перья».

Далее — скала Митра, похожая на головной убор **епископа**; Манская баба, на вершине которой, словно голова человека, пристроился большой круглый камень... Да и в других столбах также можно кого-нибудь увидеть, что отмечено в их названиях: Воробы, Кабарга, Монах, Крепость, Скиф, Рукавицы, Очаг, Могол, Тотем... и, конечно же, Такмак.

Своими причудливыми формами столбы обязаны Её Величеству Природе. Миллионы лет назад раскаленная магма, вырвавшись на свободу сквозь толщу земной коры, застыла в виде необычных образований. А закончили «ваяние» дожди и ветры, мороз и солнце.

Образовавшиеся при этом трещины и карнизы несколько не испортили, а, наоборот, украсили скульптуры...

Столбы в заповеднике удивительно гармонично сочетаются с живой природой. Растущие возле них сосны, лиственницы, пихты, кедр, березы представляют собой, по сути, нетронутые (коренные) леса Восточной Сибири.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(321 слово)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенных слов.
2. Выписать из текста на доску имена собственные — названия скал.

### **З а д а н и е**

1. Перескажите текст сжато.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Доводилось ли вам встречаться с какими-нибудь удивительными творениями природы?»

\*\*\*

Папа римский Сильвестр II занимал святой престол с 999 по 1003 год. Легенда гласит, что за три года до избрания Папой он построил в городе Магдебурге самые первые в истории механические башенные часы. В действие они приводились весом тяжёлых гирь.

Правда, ни сами часы, ни какое-нибудь подробное описание их устройства до нашего времени не дошли. Поэтому некоторые историки полагают, что конструкция представляла собой всё-таки не механические, а водяные часы. Но с каким-то дополнительным уст-

ройством. Возможно, это был механизм боя, к которому и приспособили гири.

А вот о часах, построенных в Милане в 1335 году, уже вполне достоверно известно, что они были механическими. Тяжесть их гирь приводила в движение сложный шестерёночный механизм, отсчитывающий время. Были эти часы невероятно громоздкими: как и в Мадгебурге, они занимали ни много ни мало целую башню. Поэтому и распространилось, в конце концов, выражение — башенные часы.

В том же XIV веке подобные часы появляются во многих европейских городах, причём нередко они были оборудованы различными дополнениями. На часах Страсбургского собора, сооружённых в 1354 году, имелись, например, куранты, календарь и движущиеся фигуры.

Несмотря на размеры, стрелка у башенных часов поначалу была только одна. И точность её была очень относительная. В сутки часы могли отставать или убежать вперед минут на тридцать.

Но ритмы средневековой жизни тоже были неспешными, и таким пустякам придавали мало значения. Тем не менее потребность в точных часах росла. Их строили всё больше. И количество постепенно переходило в качество: устройства совершенствовались, в механизме появлялись новые детали, повышающие точность хода и надёжность работы.

Заметим, что в XVI веке на часах наконец-то появилась и вторая стрелка — минутная.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(258 слов)*

### **З а д а н и е**

1. Озаглавьте текст и перескажите его сжато.
2. Ответьте письменно на вопрос: «Можно ли представить современную жизнь без часов?»

\*\*\*

Первые карманные часы сконструировал в начале XVI столетия механик из Нюрнберга П. Хейнлейн.

Этот мастер оказался автором прекрасной идеи, которая используется и по сей день: его механизм приводился в движение не весом тяжёлых гирь, а заведённой упругой пружины. Благодаря этому часы сразу же намного уменьшились в размерах, хотя конструкция нюрнбергского мастера была пока очень несовершенной.



Его часы резко меняли точность показаний, поскольку она зависела от степени завода пружины. Чтобы исправить этот существенный недостаток, понадобилось немало дополнительных устройств, в результате которых уже во второй половине XVIII века на часах появилась секундная стрелка.

Однако постоянный спрос на часы появился ещё раньше — в XVI веке. Часы не только были признаны очень полезной вещью, но и вошли в моду, стали предметом роскоши. Тогда-то и родилось первое в истории часовое производство.

Случилось это во Франции в 1544 году. Сам король подписал грамоту об открытии часового цеха в городе Блуа.

И поскольку первыми заказчиками стали знатнейшие люди королевства, часы, выпускаемые мастерской, не только показывали время, но и являли собой настоящие шедевры ювелирного искусства: украшались инкрустациями, золотом, драгоценными камнями, расписывались эмалью.

Однако вскоре центр производства часов переместился из Франции в Швейцарию. В 1574 году француз Шарль Кюзен открыл первую часовую мастерскую в Женеве. С этого времени начался расцвет швейцарской часовой промышленности, продукция которой и по сей день считается самой точной и надежной.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(215 слов)*

*Указание учителю*

Выписать на доску слова: *Нюрнберг, П. Хейнлейн, Швейцария, Шарль Кюзен, Женева.*

## **З а д а н и е**

|| Озаглавьте и перескажите текст сжато.

### **Коротко о себе**

С детских лет мне хотелось увидеть и испытать всё, что только может увидеть и испытать человек. Этого, конечно, не случилось. Наоборот, мне кажется, что жизнь была небогата событиями и прошла слишком быстро.

Но так кажется лишь до тех пор, пока не начнешь вспоминать. Одно воспоминание вытягивает за собой другое, потом третье, чет-

вёртое. Возникает непрерывная цепь воспоминаний, и вот оказывается, что жизнь была разнообразнее, чем ты думал.

Родился я в 1892 году в Москве, в Гранатном переулке, в семье железнодорожного статистика. До сих пор в Гранатном переулке растут те же столетние липы, какие я помню ещё в детстве.

Моя мать — дочь служащего на сахарном заводе — была женщиной властной и неласковой.

Неласковость ее была **напускная**. Мать была убеждена, что только при строгом и суровом обращении с детьми можно вырастить из них «что-нибудь путное».

Семья наша была большая и разнообразная, склонная к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, **благоговейно** любили театр. До сих пор я хожу в театр, как на праздник.

Учился я в Киеве, в классической гимназии. Нашему выпуску повезло: у нас были хорошие учителя так называемых «гуманитарных наук», — русской словесности, истории и психологии.

Лучшим временем была киевская весна, ослепительная и нежная весна Украины. Она тонула в росистой сирени, в чуть липкой первой зелени киевских садов, в запахе тополей и розовых свечах старых каштанов.

Когда я был в шестом классе, семья наша распалась, и с тех пор я сам должен был зарабатывать себе на жизнь и ученье. Перебивался я довольно тяжёлым трудом, так называемым **репетиторством**.

В последнем классе гимназии я написал первый рассказ и напечатал его в киевском литературном журнале «Огни». Это было, насколько я помню, в 1911 году.

С тех пор решение стать писателем завладело мной так крепко, что я начал подчинять свою жизнь этой единственной цели.

*(По К. Паустовскому)*

*(289 слов)*

*Указание учителю*

1. Объяснить выделенные слова.
2. Выписать на доску слова: *благоговейно, репетиторство*.

### **З а д а н и е**

|| Ответить письменно на вопрос: «Что вы узнали о жизни писателя Константина Паустовского?»

В Южной Америке тропические леса занимают огромную площадь бассейна реки Амазонки. Они очень сильно заболочены, участки настоящего тропического леса обычно чередуются с более или менее открытыми непроходимыми зарослями кустарников и травы.

Животный мир тропических лесов Нового Света своеобразен. Он необычайно богат, и здесь почти нет животных, характерных для лесов Африки и Азии. Например, там водятся широконосые обезьяны, среди которых имеется самая крошечная на земле обезьянка — уистити.

Самые крупные четвероногие в тропических лесах Америки — тапиры. Они прекрасно приспособлены к жизни в болотистой местности, отлично плавают и ныряют, легко прокладывают себе дорогу сквозь самые густые заросли. Только в лесах Южной Америки встречаются ленивцы и муравьеды. Ленивцы проводят почти всю жизнь в кронах высоких деревьев, прицепившись к сучьям длинными изогнутыми когтями. Питаются они листьями. Движения этих животных очень медлительны, большую часть дня они спят, потому их и называли ленивцами. Гораздо больше подвижны муравьеды. Огромными сильными когтями они разрушают прочные стенки термитников и слизывают насекомых длинным, тонким и клейким языком.

Из крупных хищников в лесах Южной Америки живёт ягуар — сильный зверь, внешне напоминающий леопарда, но более массивный.

В тропическом лесу Нового Света много летучих мышей. Одни из них питаются насекомыми, другие — цветочным нектаром, третьи острыми резцами прокалывают кожу крупных животных или человека и слизывают кровь. Таких мышей прозвали вампирами. В их слюне есть вещество, которое препятствует свертыванию крови.

Как нигде разнообразно в Южной Америке птичье население. Одна из самых замечательных птиц, обитающих в этой местности, — колибри. Их насчитывают около двухсот видов. Колибри — самые маленькие среди пернатых. Некоторые из них едва достигают размера шмеля. Питаются колибри исключительно цветочным нектаром.

(Из «Детской энциклопедии»)

(254 слова)

*Указание учителю*

Выписать на доску слова: *уистити, тапиры, муравьед, ягуар, леопард, вампиры, колибри.*

## З а д а н и я

1. Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Начните свой пересказ так: «Животный мир тропических лесов Нового Света очень богат. Например, там водятся широконосые обезьяны...»

2. Как вы думаете, где могла быть напечатана такая статья? Обоснуйте свой ответ.

\*\*\*

Кончался 1916 год, шли каникулы. Настало 31 декабря. К ночи родители наши ушли встречать Новый год к знакомым. Мама перед уходом долго объясняла нам, что «Новый год — это совершенно не детский праздник, и надо лечь спать в десять часов, как всегда...»...

А ко мне пришёл в гости мой товарищ — одноклассник Гришка Федоров. Мы с ним долго щелкали орехи, играли в лото, потом от нечего делать удили рыбу в папином аквариуме. В конце концов всё это нам наскучило. Мы потушили свет в комнате, сели у окна и, продышав на замёрзшем стекле круглые глазки, стали смотреть на улицу.

Светила луна, глухие синеватые тени лежали на снегу. Воздух был полон пересыпчатого блеска, и улица наша показалась нам необыкновенно прекрасной.

— Идём погуляем, — предложил Гришка. Но, как известно, выходить на улицу после семи часов в декабре гимназистам строго-настрого запрещалось. И наш надзиратель Цезарь Карпович, грубый и придиричивый немец, тот самый, что был прозван нами Цап-Царапычем, выходил вечерами специально на охоту, рыскал по улицам и ловил зазевавшихся гимназистов.

Я сразу представил себе, как он вынырнет из-за угла, сверкая золотыми пуговицами с накладными двуглавыми орлами, и закричит:

— Тихо! Фамилия? Стоять столбом!.. Балда! -

Такая встреча ничего доброго не предвещала. Четверка в поведении, часа четыре без обеда в пустом классе. А быть может, ещё какой-нибудь новогодний подарок. Цап-Царапыч был щедр по этой части.

— Ничего, — сказал Гришка Федоров, — он где-нибудь сейчас сам Новый год встречает...

Долго уговаривать меня не пришлось. Мы надели шинели и выскочили на улицу.

Недалеко от нашего дома, на Брехаловке, помещались номера для приезжающих.

Перед номерами стояли нарядные высокие санки с бархатным сиденьем... В лакированные гнутые оглобли с металлическими наконечниками был впряжён высокий жеребец серебристо-серой масти в яблоках. Это был знаменитый Гамбит, лучший рысак в городе. Он принадлежал немцу Карлу Цванцигу.

И тут мне в голову пришла отчаянная затея.

— Гришка, — сказал я, сам робея от собственной дерзости, — Гришка, давай прокатимся. Цванциг не скоро выйдет. А мы только доедем вон дотуда и кругом церкви и опять сюда. А я умею править вожжами.

Гришку не надо было долго уговаривать. И через минуту мы уже отвязали Гамбита, влезли на высокое бархатное сиденье санок и запахнули пушистую полость.

Я взял в руки плотные, тяжёлые вожжи, по-извозчичьи чмокнул губами и, откашлявшись, произнес басом:

— Но! Двигай!.. Поехали!..

Гамбит прынул вперед и пошёл. Он не понес — он шёл своей обычной широкой и в то же время частой иноходью. Я крепко держал вожжи, и мы мчались по пустынной улице. Эх, жаль, что никто из наших не видит нас!

— Знаешь, Гриша, — предложил я, — давай заедем за Стёпкой Гаврей, он тут за углом живёт, мы успеем.

Я натянул правую вожжу. Гамбит послушно свернул за угол. Вот домик, в котором живёт Стёпка.

— Стой, приехали. Тпру!

Но Гамбит не остановился, а мчал нас дальше, и через минуту домик Стёпки Гаври остался далеко позади.

— Знаешь что, Гришка? — сказал я. — Лучше не надо Стёпки, он, знаешь, дразниться будет только... Лучше Лабанду захватим, он вон где живёт.

Я уже заранее намотал на руку вожжи и что есть силы упёрся в передок саней.

Но Гамбит не остановился и у Лабанды. Меня стала забирать нешуточная тревога.

— Гришка, а как он вообще останавливается?..

Тут, кажется, Гришка понял, в чём дело.

— Тпру, стой! — что есть силы закричал он, и мы стали тянуть вожжи в четыре руки.

Но Гамбит не обращал внимания на наши крики и на рывки вожжей, шёл все быстрее и быстрее, таща нас по пустым улицам.

— Не понимает, наверно, по-нашему! — с ужасом сказал Гришка.

— А кто знает, как будет «тпру» по-немецки! Мы это не учили. Он теперь нас с тобой, Лелька, без конца возить будет.

— Не надо ехать больше! Тпру!.. Стой, довольно! — кричали мы с Гришкой.

Но Гамбит упрямо вымахивал вдоль по ночной улице.

Я стал припоминать все известные мне обращения к лошадям, все лошадиные слова, которые только знал по книжкам.

— Тпру, тпру! Стой, ми-ла-ай!.. Не балуй, касатик!

Но, как назло, на ум лезли все какие-то выражения былинного склада: «Ах ты, волчья сыть, травяной мешок», или совсем погонятельные слова вроде: «Эй, шевелись... Поди-берегись!.. Ну, мёртвая!.. Эх, распошел!..» Используя все известные мне лошадиные слова, я перешёл на верблюжий язык.

— Тратрр, тратрр... чок, чок! — вопил я, как кричат обычно погонщики верблюдов.

Но Гамбит не понимал и по-верблюжьи.

— Цоб-цобе, цоб-цобе! — хрипел я, вспомнив, как кричат чумаки своим волам.

Не помогло и «цоб-цобе»...

На Троицкой церкви ударил колокол. Один раз, другой, третий... Двенадцать раз ударил колокол.

Значит, мы уже въехали в Новый год. Что же нам, веки вечные так ездить?! Когда же остановится этот неутомимый Гамбит?!

Мне стало совсем не по себе.

И вдруг из-за угла блеснули в лунном свете два ряда начищенных медных пуговиц, и мы увидели Цап-Царапыча. Гамбит мчался прямо на него.

И я со страху выронил вожжи.

— Тихо! Что за крик? Как фамилия? Стоять столбом, балда! — визгливо прокричал Цап-Царапыч. И произошло чудо. Гамбит стал как вкопанный.

Мы мигом соскочили с санок, обежали с двух сторон нашего коня и, приблизившись к надзирателю, вежливо поклонились Цап-Царапычу.

— Добрый вечер, Цап... Цезарь Карпыч! — хором произнесли мы.

— С Новым годом вас, Цезарь Карпыч, с новым счастьем!

Цап-Царапыч не спеша вынул пенсне из футляра, который он достал из кармана, и утвердил стёкла на носу.

— А-а-а! — обрадовался он. — Два друга. Узнаю! Прекрасно! Прелестно! Отлично! Превосходно! Вот мы и запишем обоих. — Цап-Царапыч вынул из внутреннего кармана своей шубы знаменитую записную книжечку. — Обоих запишем, и того и другого. И оба они у нас посидят после каникул по окончании уроков в классе, без обеда, по четыре часа: один — четыре часа, и другой — четыре. С Новым годом, дети, с новым счастьем!

Тут взгляд Цап-Царапыча упал на наш выезд.

— Позвольте, дети, — протянул надзиратель, — а вы попросили у господина Цванцига разрешения кататься на его санках? Что?

Мы оба вперебой стали уверять надзирателя, что Цванциг сам попросил нас покататься, чтобы Гамбит разогрелся немножко.

— Прекрасно, — проговорил Цап-Царапыч. — Вот мы сейчас туда все отправимся и там на месте это и выясним. Нуте-с...

Но нас так страшила сама возможность снова очутиться на этих проклятых санках, что мы предложили Цап-Царапычу ехать одному, обещая идти рядом пешком.

Ничего не подозревавший Цап-Царапыч взгромоздился на высокое сиденье. Он запахнулся пышной меховой полостью, взял в руки вожжи, подергал их, почмокал губами, а когда это не помогло, стегнул легонько Гамбита по спине. В ту же минуту нас разметало в разные стороны, в лицо нам полетели комья снега. Когда мы отряхнулись и протерли глаза, за углом уже исчезали полуопрокинутые санки. На них, кое-как держась и что-то вопя, от нас унесся наш несчастный надзиратель.

А из-за другого угла уже бежал в расстёгнутой шубе, в галстук, сбитом набок, хозяин Гамбита, господин Карл Цванциг, крича страшным голосом:

— Карауль!.. Конокради!.. Задержать!..

И где-то уже заливался полицейский свисток. Как у них там потом всё выяснилось, мы не пытались разузнать... Но и сам наш надзиратель после каникул ни слова не сказал нам о ночном происшествии. Так начался для нас Новый год — год 1917.

*(По Л. Кассилю)*

*(1108 слов)*

### **З а д а н и е**

Озаглавьте и перескажите текст сжато. Начните свой рассказ так: «Однажды, накануне нового года, ко мне в гости пришёл одноклассник...».

## Дымка и Антон

Прошлым летом я был на даче у дяди Володи и там подружился с собаками.

А у него жила собака Дымка. У неё хвост загнутый и лохматый, и на ногах шерстяные галифе и жёлтые-жёлтые и очень понятливые глаза. Я давал Дымке сахара, и она всегда виляла мне хвостом. А через два дома жила собака Антон. Он был Ванькин.

И вот что однажды было.

Моя мама вынесла Дымке большую кость. Дымка взяла её, положила перед собой, зажала лапами, зажмурилась и хотела уже начать грызть, как вдруг увидела Мурзика, нашего кота. Он никого не трогал, спокойно шёл домой, но Дымка вскочила и пустилась за ним! Мурзик — бежать, а Дымка долго за ним гонялась, пока не загнала за сарай.

Но всё дело было в том, что Антон — собака соседей уже давно был у нас на дворе. И как только Дымка занялась Мурзиком, Антон довольно ловко цапнул её кость и удрал! Куда он девал кость, не знаю, но только через секунду приковылял обратно и сидит себе, посматривает: «Я, ребята, ничего не знаю».

Тут пришла Дымка и увидела, что кости нет, а есть только Антон. Она посмотрела на него, как будто спросила: «Ты взял?» Но этот нахал только рассмеялся ей в ответ! А потом отвернулся со скучающим видом. Тогда Дымка обошла его и снова посмотрела ему прямо в глаза. Но Антон даже ухом не повел. Дымка долго на него смотрела, но потом поняла, что у него совести нет, и отошла.

Антон хотел было с ней поиграть, но Дымка совсем перестала с ним разговаривать.

Я сказал Антону:

— Я все видел. Если сейчас же не принесешь кость, я всем расскажу.

Он ужасно покраснел. То есть, конечно, он, может быть, и не покраснел, но вид у него был такой, что ему очень стыдно, и он прямо покраснел.

Вот какой умный! Поскакал куда-то, и вот уже вернулся, и в зубах несет кость. И тихо так, вежливо положил перед Дымкой. А Дымка есть не стала. Она посмотрела чуть-чуть искоса своими жёлтыми глазами и улыбнулась — простила, значит!



И они начали играть и возиться, и потом, когда устали, побежали к речке совсем рядышком. Как будто взяли за руки.

(По В. Драгунскому)

(345 слов)

### З а д а н и е



1. Перескажите текст сжато.
2. А вы можете рассказать забавную историю о животных?

\*\*\*

Если спросить, кто изобрёл водопровод, большинство, не задумываясь, ответит — древние римляне. Заслуги строителей знаменитых **мостов-акведуков**, дошедших до наших дней, и вправду велики. Тем не менее ответ неверен: водопровод существовал задолго до римлян. Ему не меньше... четырёх тысяч лет. Вот давайте и перелистаем некоторые странички его любопытной истории.

Остатки древнейшей водопроводной системы археологи раскопали вместе с одним из дворцов на острове Крит в Средиземном море, где зарождались первые государства будущей **Великой Эллады**.

Конечно, водопроводом в нашем понимании назвать это можно довольно условно. И тем не менее наклонные каналы, в которых собиралась дождевая и талая вода, исправно доставляли её потребителям.

В дальнейшем именно по этому принципу устраивали водопроводы во всех древнегреческих городах-государствах: вода текла в них естественным путём, сверху вниз. Довольно подробное описание одного из них, сооружённого на острове Самос в VI веке до н.э., оставил знаменитый античный историк Геродот.

Питался этот водопровод водой горного источника. Чтобы направить её в сторону города, в горе пробили туннель длиной почти в полтора километра и диаметром больше двух метров. Выйдя из туннеля, вода попадала в подведённые к нему керамические трубы, по которым и текла к жителям.

Правда, не надо думать, что поступала она, как в наше время, в каждый дом. Жителям приходилось ходить за ней к специальным водоёмам, устроенным в разных местах древнего города.

Геродот называет даже имя древнегреческого инженера, руководившего этим трудоёмким строительством, — Эвпалин Мегарский.

Позже системы древнегреческого водопровода значительно усоложнились. Случилось это благодаря тому, что греческие учёные постигли многие законы механики и гидравлики и стали использовать для доставки воды принцип сифона. Сифон — это изогнутая трубка с коленами разной длины, в которой само движение воды создаёт высокое давление.

Именно такой водопровод и обнаружили археологи при раскопках в Пергаме, городе, который греки основали в Малой Азии. Вода поступала в город по свинцовым трубам диаметром в 30 см. Правда, сложная сифонная конструкция требовала постоянного ухода и присмотра. В Древнем Риме пошли по более простому пути, предоставив воде течь естественным путем, повинаясь закону всемирного тяготения, от более высокого места к низкому.

Поэтому древнеримские водопроводы практически никогда не выходили из строя, но требовали колоссальных строительных работ. Впрочем, труд рабов был очень дешёв.

Вода шла в римские города из горных источников по вырубленным в скалах туннелям и акведукам — водопроводным мостам с проложенными по ним каналами.

Остатки этих грандиозных сооружений дошли до нашего времени, причём сохранились не только на территории Италии, но и в других краях, некогда завоёванных Римской империей, — в Испании, Франции.

Однако с падением Древнего Рима многое в Европе пришло в упадок. Долгие века не строились и водопроводные системы. Средневековый замок или город обходились колодцами или водой из ручьёв и рек. Пока город оставался небольшим, этого было вполне достаточно. Но с ростом населения и городских площадей пришлось решать проблему водоснабжения заново, особенно если город стоял в стороне от большой реки.

Поэтому уже в XVIII веке рядом с городами стали строить искусственные водохранилища — перегораживали русло окрестного ручья или источника, а то и нескольких крепкой запрудой — и получали водоём, постепенно всё больше и больше заполнявшийся водой. Для того чтобы поддерживать в нём определённый уровень, в плотине предусматривалась система стоков.

Впервые в Европе такие искусственные резервуары стали строить в Германии — например, близ Штутгарта или Ганновера. Мало того,

что образовывались большие запасы воды — она отстаивалась и была заметно чище, чем в реке.

Но качество воды стало ещё выше, когда воду вдобавок стали пропускать через специальные фильтры. Устроены они были просто и остроумно — представьте каменный бассейн, дно которого состоит из нескольких слоёв: сверху мелкий песок, потом более крупный и, наконец, камни больших размеров.

Проходя сквозь такое «сито», вода оставляла большую часть загрязнений уже на верхнем песчаном слое, который время от времени приходилось заменять свежим.

А как решалась другая важная проблема — ведь собранную и очищенную воду надо было ещё доставить в город? Оказывается, хоть и прошло немало веков, точно так же, как в Древнем Риме. Водохранилище устраивали уровнем выше, чем лежал город, и вода текла по трубам самотёком, обеспечивая к тому же постоянный напор.

Правда, ещё в конце прошлого века горожанам, в том числе и москвичам, приходилось ходить по воду к специально устроенным колонкам или фонтанам на городских площадях. Чтобы доставлять её прямо в квартиры, понадобились мощные насосные станции.

*(Из журнала «А почему?»)*

*(675 слов)*

*Указание учителю*

1. Объяснить значение выделенных слов.
2. Выписать на доску слова: *Геродот, Эвпалин Мегарский, Эллада.*

## **З а д а н и е**

Напишите выборочное изложение, выбрав из текста для подробного пересказа то, что лучше запомнилось. Озаглавьте свой текст.

### **Сказки**

Сказки любят все — от мала до велика. «Что за прелесть эти сказки!» — воскликнул когда-то А.С. Пушкин. Долгими вечерами слушал он свою няню Арину Родионовну. Хорошо известно, что поэт любил собирать и записывать народные сказки. Они вдохновляли его, как и других русских поэтов, на создание собственных сказочных произве-

дений. А сколько русских художников, композиторов, режиссёров отразили народные сказки в своих творениях!

В чём же их особая притягательная сила? Может быть, в том, что всё в них не так или не совсем так, как в обычной жизни: звери, птицы и растения говорят человеческими голосами и совершают чудеса, человек приобретает сверхъестественные способности и силу, побеждает чудовищ, оживает из мёртвых, превращается в животных и птиц, легко и быстро преодолевает большие расстояния и препятствия? Или в том, что во всех сказках добро побеждает зло, щедро вознаграждаются трудолюбие, терпение, справедливость, смелость и честность, а жадные, завистливые да ленивые получают по заслугам?

Конечно, важно и то и другое. Но самое главное, что сказки — это наши мудрые учителя. Они исподволь учат уму-разуму, подсказывают, как правильно поступать в различных ситуациях. Не случайно говорится: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Каждому возрасту предназначались свои, доступные для понимания сказки. Младшим детям чаще всего рассказывали сказки про животных, а более старшим — волшебные (про Жар-птицу, Ивана-царевича, Василису Прекрасную и многих других чудесных героев и красавиц, на которых подрастающие мальчики и девочки мечтали быть похожими).

Слушая сказки, дети, как и в старину, сопереживают героям, стремятся мысленно помочь им в трудную минуту, жалеют слабых и восхищаются подвигами богатырей.

*(По учебнику Т.И. Баклановой, Н.М. Сокольниковой  
«Мировая художественная культура» 5 класс.)*

*(245 слов)*

*Указание учителю*

Объяснить значение слов и выражений: *сверхъестественные способности, исподволь, доступные для понимания.*

## **З а д а н и е**

|| Перескажите текст сжато.

## Галка

У брата с сестрой была ручная галка. Она ела из рук, давалась гладить, улетала на волю и опять прилетала.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, — поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

— Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?

— Ничего я не брал, — ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и заплакала.

Бабушка услышала.

— Что у вас тут? — говорит. — Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки — нет очков.

— Только что на стол их положила, — плачет бабушка. — Куда им деться? Как я теперь нитку в иголку вдену?

И закричала на мальчика:

— Твои это дела! Зачем бабушку дразнишь?

Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, — а над крышей галка летает, и что-то у неё под клювом блестит. Пригляделся — да это очки! Спрятался мальчик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель запихивать.

Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

— Говори, где мои очки?

— На крыше! — сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Потом вытащил оттуда и колечко. А потом достал стёклышек, а потом разных денежек много штук.

Обрадовалась бабушка очкам, а сестра колечку и сказала брату:

— Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это галка-воровка.

И помирилась с братом.

Бабушка сказала:

— Это всё они, галки да сороки. Что блестит, всё тащат.

*(По Б. Житкову)*

*(242 слова)*

Написать на доске слова и выражения: *бабушкины очки, галка-воровка, что блестит, всё тащат.*

### З а д а н и е

1. Повторите способы замены прямой речи косвенной, знаки препинания в сложных предложениях.

Дополните предложения:

*Она попросила брата ...*

*Он сказал, что ...*

*Бабушка стала искать очки, не нашла и расстроилась, что ...*

2. Перескажите текст сжато.

### Как слон спас хозяина от тигра

У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слонем в лес по дрова.

Лес был глухой и дикий. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал оглядываться, трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел.

Хозяин тоже оглянулся, но ничего не заметил.

Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой.

А слон загнул хобот крючком, чтобы поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею — так мне ещё удобней будет им править».

Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Хозяин поднял ветку, чтоб со всей силы ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр. Он хотел напасть на слона сзади и вскочить на спину.

Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил, как толстым канатом. Тигр раскрыл рот, высунул язык и мотал лапами.

А слон уже поднял его вверх, потом шмякнул оземь и стал топтать ногами.

А ноги у слона — как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку. Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

— Какой я дурак был, что бил слона! А он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.

(По Б. Житкову)

(228 слов)

Указание учителю

Объяснить правописание и значение слов: *хобот, канат, оземь*. Составить с ними предложения.

### З а д а н и е

1. Что можно выбросить из текста или сократить? (Заменить прямую речь косвенной, сократить второй пункт плана.)
2. Перескажите текст сжато.

### Летний рассвет

(Текст повышенного уровня сложности)

Уже более трёх часов прошло, как я присоединился к мальчикам. Месяц взошёл наконец, я его не сразу заметил, так он был мал и узок. Безлунная ночь была всё так же великолепна, как и прежде. Но уже клонились к тёмному краю многие звёзды, ещё недавно высоко стоявшие на небе. Всё совершенно затихло кругом, как обыкновенно всё затихает только к утру. Всё спало крепким, неподвижным, предрасветным сном. В воздухе как будто разливалась сырость. Разговор мальчиков угасал вместе с огнями. Собаки тоже дремали, лошади лежали, понутив головы. Сладкая дремота напала и на меня...

Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро начиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно. Бледно-серое небо, бледнело, холодело, синело, звёзды то мигали слабым светом, то исчезали. Лёгкий ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. Они все спали как убитые у костра, один Павел приподнялся и пристально посмотрел на меня.

Я кивнул ему головой и пошёл восвояси вдоль реки. Не успел я далеко отойти, как уже полились вокруг меня по широкому мокрому лугу, по холмам, по пыльной дороге, по сверкающим кустам, по синевшей реке сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света. Все зашевелилось, проснулось, запело...

Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы. Мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, пронесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знаковыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...

(По И. Тургеневу)

(236 слов)

Указание учителю

Разобрать по составу слова: *безлунная, присоединился, предрасветный, приподнялся*. Составить с ними словосочетания.

### З а д а н и е

1. Объясните значение слов и выражений: *месяц, дремота, румянилась, порхать, пошёл восвояси, небо бледнело, зарделись алмазами*. Составить с ними предложения.

2. Перескажите текст сжато.

#### В лесной землянке

В старой землянке нашли временное убежище пятеро наших солдат. Они возвращались в свою часть из медсанбата. Здесь они укрылись от яростной вражеской бомбёжки.

Вдруг входной проём чем-то закрыло. Солдаты пригляделись и увидели лису. В своей пасти она держала лисёнка. Бедный малыш поджал от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по всему, была знакома эта землянка. Она собиралась укрыться в ней со своим малышом. Лисица стояла в нерешительности и не знала, как поступить.

— Перепугалась, рыжая? — ласково сказал пожилой солдат. — Давай к нам, мама, не съедим!

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в проход и забилась в угол. Она положила лисёнка на пол и выбежала за вторым, потом принесла и третьего. Всё семейство было в сборе, и лисица свернулась в комочек возле своих детёнышей, обняла их лапами и принялась вылизывать.

Над лесом налегке пронесся последний фашистский стервятник. Весь груз бомб он сбросил.

Солдаты вылезли из землянки, расселись на траве, закурили. Вслед за людьми покинула убежище и рыжая. Она унесла в своей пасти сначала одного лисёнка, потом второго. А когда убегала с по-



следним, то на какой-то миг приостановилась около сидящих солдат, внимательно на них посмотрела. Так она благодарила воинов в серых шинелях за приют и ласку.

(По В. Перову)

(199 слов)

Указание учителю

Разобрать по составу слова: *пригляделись, пышнохвостая, нерешительность, фашистский, приостановилась*. Составить с ними словосочетания.

### З а д а н и е

1. Объясните значение слов и выражений: *найти убежище, землянка, медсанбат, бомбёжка*. Составить с ними предложения.
2. Перескажите текст сжато.

### Муму

Дело было к вечеру. Герасим шёл тихо и смотрел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с чёрными пятнами. Щенок никак не мог вылезти из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом. Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил её одной рукой, сунул её к себе за пазуху и пустился большими шагами домой.

Он вошёл в свою каморку, уложил спасённого щенка на кровати, прикрыл его своим тяжёлым армяком. Потом он сбегал сперва в конюшню за соломой, затем в кухню за чашечкой молока. Герасим осторожно откинул армяк и постелил солому, поставил молоко.

Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно, один глаз даже казался намного больше другого. Она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. Герасим взял её легонько двумя пальцами за голову и принагнул её мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркала, тряслась и захлёбывалась. Герасим глядел, глядел да как засмеётся вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал её, обтирал и заснул сам возле неё каким-то радостным и тихим сном.

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тще-

душна и некрасива. Понемногу она выровнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачонку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, всё ходила за ним и повиливала хвостиком. Он назвал её Муму.

(По И. Тургеневу)

(266 слов)

*Указание учителю*

Разберите по составу слова: *барахтается, спасённый, собачонка, захлёбывалась.*

### **З а д а н и е**

1. Объясните значение слов и выражений: *армяк, конюшня, питомица, тщедушная, благодаря неусыпным попечениям.* Составить с ними предложения. (Армяк — в старину у крестьян кафтан из толстого сукна.)

2. Перескажите текст *сжато.*

### **Ю-ю**

Звали её Ю-ю, и сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, лакал молоко из блюдечка, ловил лапой мух на окне, катался по полу, если играл с бумажкой, клубком ниток или собственным хвостом. И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку. Она стала первой красавицей города и предметом зависти любителей.

Спала Ю-ю в доме, где ей хотелось: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино. Особенно любила лежать на газетах под верхним листом.

Я любил исполнять её приказания. Вот беззвучно подходит Ю-ю. За всю жизнь она ни разу ни мяукнула, а произносила только один довольно музыкальный звук, в котором было много разнообразных оттенков. Сейчас это значит: «Идите, я хочу пить». Она ведёт меня из огорода во двор, потом на кухню, затем по коридору, и я учтиво отворяю перед ней все двери и почтительно пропускаю вперёд. В моей

комнате она легко вспрыгивает на умывальник, куда проведена живая вода, ловко находит опорные точки для лап, взглядывает на меня через ухо и говорит: «Пустите воду!» Я даю течь тоненькой серебряной струйке, и Ю-ю поспешно лижет воду своим узким розовым язычком. Иногда для шуточного опыта я слегка завинчиваю рукоятку, и вода начинает идти по капельке. Ю-ю недовольна и смотрит на меня с укором: «Бросьте ваши глупости!» Мне стыдно, я прошу прощения и пускаю воду бежать как следует.

(По А. Куприну)

(233 слова)

Указание учителю

Разобрать по составу слова: *подоконник, собственный, беззвучно, разнообразный, серебряный, умывальник*. Составить с ними словосочетания.

Повторить правописание *не* с глаголами.

Повторить постановку знаков препинания в сложных предложениях и предложениях с однородными членами.

### З а д а н и е

1. Почему кошку назвали Ю-ю?
2. Как выглядела Ю-ю, будучи котёнком? Обратите внимание на то, как автор использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, описывая кошку: носик, язычок.
3. Перескажите текст сжато.

### Рождение Буратино

Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул у безногого стола и, повертев так и эдак полено, начал ножом вырезать из него куклу.

«Как бы мне её назвать? — раздумывал Карло. — Назову-ка я её Буратино. Это имя принесёт мне счастье».

Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза...

Вдруг глаза сами раскрылись и уставились на него...

Карло и виду не подал, что испугался, только ласково спросил:

— Деревянные глазки, почему вы так странно смотрите на меня?

Но кукла молчала, — должно быть, потому, что у неё ещё не было рта. Карло выстругал щёки, потом выстругал нос — обыкновенный...

Вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой длинный острый нос, что Карло даже крикнул:

— Нехорошо, длинен...

И начал срезать у носа кончик. Не тут-то было!

Нос вертелся, вывёртывался, так и остался — длинным-длинным, любопытным, острым носом.

Карло принялся за рот. Но только успел вырезать губы, — рот сразу открылся:

— Хи-хи-хи, ха-ха-ха!

И высунулся из него, дразнясь, узенький красный язык.

Карло, уже не обращая внимания на эти проделки, продолжал стругать, вырезать, ковырять. Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки...

Но едва окончил выстругивать последний пальчик, Буратино начал колотить кулачками Карло, щипаться и щекотаться.

— Послушай, — сказал Карло строго, — ведь я ещё не кончил тебя мастерить, а ты уже принялся баловаться... Что же дальше-то будет... А?..

И он строго поглядел на Буратино. И Буратино круглыми глазами, как мышь, глядел на папу Карло.

Карло сделал ему из лучинок длинные ноги с большими ступнями. На этом окончив работу, поставил деревянного мальчишку на пол, чтобы научить ходить.

Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, другой — прямо к двери, через порог и — на улицу.

(По А. Толстому)

(265 слов)

*Указание учителю*

Разобрать по составу слова: *единственный, раскрылись, деревянный, вывёртывался*. Составить с ними словосочетания.

Объяснить правописание и значение слов: *каморка, полено, лущинки*. Составить с ними предложения.

Повторить пунктуацию при прямой речи и диалоге, замену прямой речи косвенной.

### **З а д а н и е**



1. Составьте план текста.
2. Напишите сжатое изложение.

## Беспокойная ночь

(Текст повышенного уровня сложности)

Тётке приснился собачий сон, будто за ней гонится дворник с метлой. Она проснулась от страха.

В комнате было тихо, темно и очень душно. Тётка раньше никогда не боялась потёмок, но теперь почему-то ей стало жутко и захотелось лаять. Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть. Она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро. Но вдруг недалеко от неё раздался странный крик, который заставил её вздрогнуть и вскочить на все четыре лапы. Это крикнул Иван Иванович, и крик его был какой-то дикий, пронзительный и неестественный.

Прошло немного времени, крик не повторялся. Тётка мало-помалу успокоилась и задремала. Вдруг опять раздался пронзительный крик. Тётка проснулась, вскочила и залилась воющим лаем. Ей уже казалось, что кричит не Иван Иваныч, а кто-то другой, посторонний.

Но вот послышалось шарканье туфель, и в комнату вошёл хозяин в халате и со свечой. Мелькающий свет запрыгал по грязным обоям и по потолку и прогнал потёмки. Тётка увидела, что Иван Иванович сидел на полу и не спал. Крылья у него были растопырены и клюв раскрыт, и вообще он имел такой вид, как будто очень утомился и хотел пить. Старый Фёдор Тимофеевич тоже не спал. Должно быть, и он был разбужен криком.

— Иван Иваныч, что с тобой? — спросил хозяин у гуся. — Что ты кричишь? Ты болен?

Гусь молчал. Хозяин потрогал его за шею, погладил по спине и сказал:

— Ты чудак. И сам не спишь и другим не даёшь.

Когда хозяин вышел и унёс с собою свет, опять наступили потёмки.

Тётке было страшно. Гусь не кричал, но ей опять стало чудиться, что в потёмках стоит кто-то чужой. Страшнее всего было то, что этого чужого нельзя было укусить, так как он был невидим и не имел формы. И почему-то она думала, что в эту ночь должно непременно произойти что-то очень худое.

(По А. Чехову)

(291 слово)

Указание учителю

Разобрать по составу слова: *мелькающий*, *растопырены*, *чудится*, *неестественный*. Составить с ними словосочетания.

Повторить постановку знаков препинания в сложных предложениях и предложениях с однородными членами. Дополнить предложения:

*Ей показалось, будто ...*

*Она хотела, чтобы ...*

*Она увидела, что ...*

*Когда он ушёл, ...*

Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

### **З а д а н и е**



1. Что можно не использовать в тексте?
2. Перескажите текст сжато.

### **Уроки Гайдара**

Как-то Гайдар и Фраерман собирались на рыбную ловлю. С ними хотел пойти знакомый мальчик. Мальчик писал стихи, намеревался стать писателем и вёл себя весьма самоуверенно.

— Скажи мне, друг мой, — обратился к нему Гайдар, — а почему ты решил стать писателем? Любишь литературу?

— Да, — ответил мальчик. — А потом, я думаю, что в жизни легче всего быть писателем.

Выслушав его, Гайдар предложил ему написать вместе с ним рассказ.

— Только, чур, уговор: ты начнёшь, а я закончу. Ты напиши только первую фразу, а я вторую.

Мальчик, не очень долго раздумывая, написал в тетрадке: «Путешественники вышли из города».

— Вот и отлично! — обрадовался Гайдар. — Первая фраза у нас уже есть, а вторую... вторую я напишу завтра. Когда выйдем из города, я и напишу. Мы с тобой пойдём обратным ходом: что напишем, то и сделаем.

Утром, закинув за плечи рюкзаки, взяв удочки, они пошли пешком через весь город. Было очень жарко, мальчик быстро устал и предложил поехать на автобусе. Гайдар отказался.

— Вот когда мы выйдем из города и в самом деле сможем сказать, что путешественники вышли из города, тогда и поедем.

Но мальчик испугался, что он ещё сильнее устанет. Ему уже не хотелось писать рассказ вместе с Гайдаром, он сел в автобус и уехал домой.

— Зачем ты это сделал, Аркадий? — спрашивал его Фраерман.

— Зачем ты спрашиваешь? Он виноват вдвойне: он не знал того, о чём пишет, и не захотел узнать, что будет дальше. Что, если он в самом деле станет писателем? — ответил Гайдар.

«Там, где касалось правды в искусстве, — вспоминает Фраерман, — Гайдар ничего и никому не прощал, даже такому мальчику».

(По Б. Камову)

(253 слова)

*Указание учителю*

Разберите по составу слова: *собирались, намеревался, самоуверенно, выслушав, предложил, раздумывая, путешественники, вдвойне.*

Составьте с ними словосочетания или предложения.

### **З а д а н и е**

1. Повторите способы замены прямой речи косвенной.
2. Письменно ответьте на вопрос: «Почему Гайдар предложил мальчику написать вместе с ним рассказ?»

Макарова Белла Александровна  
Пересветова Екатерина Витальевна  
Никулина Марина Юрьевна

# ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ по русскому языку

## 5 класс

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*  
Редактор *М.В. Фин*  
Технический редактор *Т.В. Фатюхина*  
Корректор *А.В. Полякова*  
Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*  
Компьютерная верстка *Д.А. Ярош*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

По вопросам реализации обращаться по тел.:  
**641-00-30 (многоканальный).**



Серия «ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ» содержит:

«Диктанты и изложения» 5 класс

«Диктанты и изложения» 6 класс

«Диктанты и изложения» 7 класс

«Диктанты и изложения» 8 класс

«Диктанты и изложения» 9 класс

**Итоговые диктанты** по русскому языку 5-9 классы

**Данные пособия полностью соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения)**

Пособия являются необходимым дополнением к действующим школьным учебникам русского языка, рекомендованным Министерством образования и науки и включенным в Федеральный перечень учебников.

### ИЗДАНИЯ ПОМОГУТ:

проконтролировать и скорректировать знания

развить орфографические, пунктуационные  
и языковые умения

сформировать коммуникативную компетенцию  
учащихся

активизировать пассивный словарь

усвоить новую для учащегося лексику

использовать разнообразные по структуре  
и стилистике грамматические конструкции

на практике отрабатывать изучаемый материал

поэтапно подготовиться к ГИА и ЕГЭ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях

Адрес в Интернет: [экзамен.рф](http://экзамен.рф)

ISBN 978-5-377-04999-9



9 785377 049999

1197659



2 050011 976595

П-8-6-7-4

1 шт | 111