

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

ФГОС

УМК

Классные часы

Внеклассная работа

- ♦ Оригинальные тематические сценарии на весь учебный год
- ♦ Раскрытие новых возможностей в общении учителя и учеников
- ♦ Ориентация на развитие и воспитание личности ребенка

1-4
КЛАССЫ

1
4

классы



Учебно-методический комплект

Классные часы

Внеклассная работа

1-4 классы

Рекомендовано

Российской Академией Образования

Издание третье, переработанное и дополненное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2012

УДК 373(072)

ББК 74.26я71

К47

К47 Классные часы: внеклассная работа: 1–4 классы / сост. М.А. Козлова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 317, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-04864-0

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

В данном сборнике вы найдете сценарии классных часов, разработанные учителями-практиками. Их темы очень разнообразны, они затрагивают нравственные, морально-этические, эстетические, психологические и другие проблемы. Виды классных часов: организационные, информационные, тематические и итоговые. Формы проведения — беседы, дискуссии, конкурсы, тренинг и т.д.

Используя данное пособие, вы сможете интересно провести классный час, не затрачивая при этом много времени на его подготовку.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373(072)

ББК 74.26я71

Подписано в печать 10.10.2011. Формат 84х108/32.

Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 9,33. Усл. печ. л. 16,8.

Тираж 150 000 (4-й завод — 5 000) экз. Заказ № 5424.

ISBN 978-5-377-04864-0

© Козлова М.А., составление, 2012

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Урок гражданина. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	8
Государственный герб России. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	17
Государственный гимн России. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	25
Государственный флаг России. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	33
Конституция — основной закон государства. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	40
Россия — многонациональное государство. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	51
С кем бы ты хотел дружить? <i>Н.Г. Багрова,</i> <i>Новосибирская обл., с. Федоровка</i>	69
Разрешение конфликтов. <i>О.В. Мурашева, г. Москва</i>	74
Агрессия. <i>О.В. Мурашева, г. Москва</i>	78
Учись учиться. <i>А.В. Мордович, г. Москва</i>	82
Правила поведения на дороге жизни. <i>Ю.В. Ушакова,</i> <i>г. Геленджик</i>	90
Доброе слово и кошке приятно. <i>Ю.В. Ушакова,</i> <i>г. Геленджик</i>	96
Мой путь от дома до школы. <i>О.Н. Крылова,</i> <i>М.Ю. Дорофеева, г. Салехард</i>	102
Я по улице шагаю. <i>О.Н. Крылова,</i> <i>М.Ю. Дорофеева, г. Салехард</i>	106
Новое об улицах, дорогах и дорожных знаках. <i>О.Н. Крылова, М.Ю. Дорофеева, г. Салехард</i>	115
Новое о светофорах. <i>О.Н. Крылова, М.Ю. Дорофеева,</i> <i>г. Салехард</i>	122
Остановочный и тормозной путь автомобиля. <i>О.Н. Крылова, М.Ю. Дорофеева, г. Салехард</i>	129
Что такое профессия? Какие бывают профессии? <i>Н.Г. Багрова, Новосибирская обл., с. Федоровка</i>	135

Мама, папа, я — читающая семья.	
<i>М.А. Киселёва, г. Салехард</i>	145
Жить — с книгою дружить. <i>С.Ю. Кремнева, г. Москва</i>	150
Письмо моей маме. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	158
Народное творчество и народная мудрость.	
<i>Е.О. Ярёмченко, г. Москва</i>	164
Волшебство народных промыслов.	
<i>Е.О. Ярёмченко, г. Москва</i>	171
О чём говорит музыка? <i>Ю.В. Ушакова, г. Геленджик</i>	181
Памяти П.И. Чайковского. <i>Н.В. Ловинюк, г. Москва</i>	187
Красная книга. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	191
По заповедным тропинкам. <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	201
О братьях наших меньших. <i>Т.И. Кистень, г. Шимановск</i>	219
Сто друзей ста мастей. <i>Г.В. Храмченкова, г. Кременки</i>	230
Режим дня. <i>Н.Г. Багрова, Новосибирская обл.,</i> <i>с. Федоровка</i>	237
Здоровый сон. <i>Н.Г. Багрова, Новосибирская обл.,</i> <i>с. Федоровка</i>	245
Губительная сигарета. <i>Н.Г. Багрова,</i> <i>Новосибирская обл., с. Федоровка</i>	257
О вреде курения (ролевая познавательная игра).	
<i>О.В. Давлятишина, г. Омутнинск</i>	263
Мы — за мирное детство! <i>Е.В. Бондаренко, г. Пенза</i>	273
Нам не нужна война! <i>О.Н. Крылова, М.Ю. Дорофеева,</i> <i>г. Салехард</i>	286
«Я бы с песни начал свой рассказ...»	
<i>Т.А. Пятковская, г. Тула</i>	298
Приложение	304

ПРЕДИСЛОВИЕ

Классный час — это одна из важнейших форм воспитательной работы учителя с учащимися во внеурочное время.

Как правило, выделяют несколько функций классного часа:

- просветительскую функцию — знакомство с окружающим миром, расширение круга знаний учащихся по самым различным областям науки, техники, социальной жизни;
- ориентирующую функцию — оценка окружающего мира, формирование ценностных ориентаций учащихся, определённого отношения к миру вокруг и происходящим в нём событиям;
- направляющую функцию — перевод теоретических знаний в практические действия, разговора о жизни — в деятельность, воздействие на практическую сторону жизни учащихся, их поведение, постановку жизненных целей и их реализацию.

Все три функции неразрывно связаны между собой, например: теоретическое знакомство с тем или иным явлением, оценка этого явления, использование полученных знаний в практической деятельности. Если при проведении классного часа учитель не выполняет функцию направленности, то эффективность от его проведения значительно снижается. Учителю необходимо заранее продумать, как перевести разговор в практическую деятельность.

Можно выделить также формирующую функцию классного часа — за счёт разнообразной деятельности классный час способствует формированию у учащихся различных умений и навыков и укрепляет отношения в детском коллективе.

Классные часы могут быть нескольких видов: организационные, информационные, тематические и итоговые. Названия красноречиво говорят о том, какие вопросы будут

решаться на том или ином классном часе: обсуждение классных и школьных дел и организация детского коллектива перед каким-то мероприятием, обсуждение той или иной текущей информации, обсуждение какой-либо темы или события, подведение итогов.

Классный час может проводиться в форме беседы или дискуссии, круглого стола, игры, конкурса, устного журнала, интеллектуального марафона, тренинга, ток-шоу, театрализованного представления и других формах.

Тематика классных часов должна быть разнообразна. На классный час можно выносить обсуждение нравственных, морально-этических, эстетических и психологических проблем; вопросов государства, общества и права; искусства и литературы, науки, экологии, физиологии и гигиены, здорового образа жизни; а также обсуждение общешкольных вопросов и вопросов жизни класса. Классный час может быть посвящён общественным событиям, юбилейным датам, праздникам, встречам с интересными людьми.

Перед проведением классного часа учитель должен определить его тему, цели и задачи, форму и методы, место и время проведения, а также участников классного часа. Так же, как и при проведении любого мероприятия, необходимо учитывать возрастные особенности детей и особенности коллектива.

Продолжительность классного часа зависит от возраста учащихся. Опытный классный руководитель старается закончить классный час до того, как дети почувствуют усталость.

Структура построения классного часа зависит от формы его проведения. Традиционно можно выделить три части: вступительную, основную и заключительную.

При проведении классного часа важно продумать и заранее подготовить необходимое оборудование и оформление, литературу, иллюстрации, фотографии, аудио и видеозаписи. Кроме того, следует подготовить помещение, в котором будет

проводиться классный час. Комнату необходимо убрать, проветрить и оформить соответственно теме классного часа.

Учителю важно сделать классный час традиционным, таким, чтобы ученики ждали его и с интересом принимали в нём участие. Значит, готовить классный час надо всем коллективом, используя совместное творчество, обмен мнениями, интересные и нетрадиционные формы и методы его проведения.

В сборнике вы найдете сценарии классных часов, разработанные учителями-практиками. Конечно, предлагаемые сценарии нужно использовать творчески, адаптировать их к возрасту и уровню развития учащихся.

Е.О. Ярёмко

УРОК ГРАЖДАНИНА



□ Цели и задачи: _____

- знакомство учащихся с понятиями: «государство», «гражданин», «конституция», «государственные символы страны: флаг, герб, гимн»;
- развитие интереса к истории России;
- воспитание чувства гордости за свою страну;
- расширение кругозора.

□ Оборудование: _____

- Государственный флаг России;
- Государственный герб России;
- Государственный гимн России (аудиозапись);
- физическая карта России;
- Конституция России;
- фотографии Москвы: Кремль, Красная площадь и др.;
- слайды с пейзажами России;
- аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Матусовский, В. Баснер);
- аудиозапись национальных танцев и песен народов России.

□ Ход классного часа _____

- ◆ Дети входят в класс. Звучит запись песни «С чего начинается Родина?»

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.

▣ **Учитель:** Действительно, а с чего, по-вашему, начинается Родина?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Никто не возьмётся перечислить всего, что стоит за этим ёмким словом «Родина». Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина — это то место, где ты родился, где ты живёшь со своими родителями, со своими друзьями.

Как называется то место, где вы родились и выросли?
Что вы о нём можете сказать?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок — деревня или город, улица, дом, где он родился.

Это его маленькая родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина.

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна, как мама. Родина — мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них; приходит на помощь, придаёт силы.

Мы любим Родину. А любить Родину — значит жить с ней одной жизнью.

Сегодня мы начнём разговор о нашей Родине. В течение этого года мы с вами будем знакомиться с историческим прошлым нашей страны, её символами, народами, географическими особенностями. Нельзя считать себя гражданином государства, не зная о нём ничего.

А как называется наша Родина?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Наша Родина — Россия. Посмотрите на карту.

◆ *Учитель обращает внимание детей на физическую карту России.*

▣ **Учитель:** Наша Родина очень велика. Так велика, что над её просторами почти никогда не заходит солнце. Когда стрелки кремлевских часов показывают три часа дня в Москве, то в Петропавловске-на-Камчатке наступает полночь.

Ребята, а почему мы часто употребляем выражение «московское время»? И почему к Москве какое-то другое отношение?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Верно, к Москве у нас трепетное отношение потому, что город-герой Москва — столица нашей необъятной Родины. Почему необъятной? Да потому что, если сесть в самолёт и пролететь над территорией нашей страны,

то можно увидеть белоснежные толщи льда и знойные пустыни, вольные степи и холодную тундру, высокие горы и могучие реки, и гордость нашего государства — её зелёный наряд — леса.

- ◆ *Учитель показывает слайды или фотографии Москвы, пейзажи русской природы, а в это время учащийся читает стихотворение С. Васильева «Россия».*

...Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей...
Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный звон твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.
Люблю тебя с твоей тайгою,
С воспетым трижды камышом,
С великой Волгою-рекою.
С могучим быстрым Иртышом.
Люблю, глубоко понимаю
Степи задумчивую грусть.
Люблю всё то, что называю
Одним широким словом «Русь»!

- **Учитель:** Вот она какая Родина — Русь, широкая и великая. И везде живут люди. Как вы думаете, а много ли народа населяет такую огромную страну?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** По данным последней переписи населения, которая проходила в 2002 году, население России составляет более 145 миллионов человек.

А как всех их можно назвать одним словом?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Всех людей, живущих в нашей стране можно называть россиянами. Но национальности у них разные. Россия — единое многонациональное демократическое государство. Её населяют более 180 национальностей, народностей и этнических групп.

Да, много народов живёт в нашей стране. И все они составляют единую дружную семью. Русские, татары, мордва, чеченцы, башкиры, чуваша, ингуши и другие народы создали свои республики. В состав России входят 89 субъектов: 21 республика, 6 краёв, 10 автономных округов, 1 автономная область, 49 областей, города федерального значения — Москва и Санкт-Петербург. Все они объединились в одно большое государство — Россию, или Российскую Федерацию.

Каждый народ имеет свой язык, свои обычаи и свою культуру.

Так по-разному звучат на просторах нашей страны русская «Калинка», зажигательная «Лезгинка» и казацкая плясовая.

◆ *Учащиеся слушают аудиозапись данных мелодий.*

▣ **Учитель:** Велика численность населения России. И все люди в нашей стране равноправны: женщины и мужчины, молодёжь и старики, люди любой национальности и вероисповедания. Вот как об этом записано в Конституции Российской Федерации: «Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям».

И вы должны об этом помнить, никого не унижать и не оскорблять, об этом записано... Где? Кто запомнил?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Правильно, в Конституции. А что такое Конституция?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** В нашей стране много законов, но основным законом нашего государства, главные правила по которым мы живем, записаны в Конституции. В знак уважения к основному закону страны слово «Конституция» пишется с заглавной буквы.

◆ *Учащимся показывается Конституция Российской Федерации.*

▣ **Учитель:** Конституция, по которой мы сейчас живем, была принята 12 декабря 1993 года. Этот день стал всенародным праздником.

В Конституции записано, что все взрослые имеют право выбирать главу государства, обязаны защищать страну, если ей грозит опасность, что Россия — дружная семья равноправных народов.

А вы, как граждане России, какие имеете права и обязанности?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Вы всё правильно сказали и верно выделили ваше основное право и обязанность — это учиться в школе, получать образование и становиться достойными гражданами своей Родины.

А еще в Конституции записано, что мы должны с уважением относиться к государственным символам страны.

Что такое «символ»? Какие государственные символы вы знаете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Символы — это условные знаки или изображения. Они отражают историю государства и его народа, отображают национальный характер.

К государственным символам любой страны относятся: Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн. Есть они и у нашей Родины. Отношение к символам — это отношение к самому государству. Оскорбление государственных символов — это оскорбление государства, его народа, его истории и культуры. Об этом и записано в Конституции.

Поднимите руки те, кто видел Государственный герб и Государственный флаг России.

А кто может описать их?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Вот как описываются Государственный герб и Государственный флаг России в Федеральном конституционном законе от 25 декабря 2000 года.

◆ *Учитель читает описание государственных символов, а учащиеся рассматривают их иллюстрации.*

▣ **Учитель:** «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закругленными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

«Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого цвета, средней — синего, а нижней — красного цвета».

А теперь я предлагаю послушать Государственный гимн России.

◆ *Учащиеся слушают Государственный гимн России.*

▣ **Учитель:** Неправда ли торжественная музыка, красивые слова? Слушая гимн, наверное, в сердце каждого из вас зарождалась гордость.

Шопенгауэр говорил: «Самый распространенный вид гордости — это национальная гордость». Каждый человек, живущий на планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и её историю. И нам сегодня стоит помнить о прошлом, знать настоящее, чтобы построить светлое будущее.

Наш сегодняшний разговор подходит к концу. Попробуйте ответить на мои вопросы:

1. Как называется наша страна?
2. Как называются люди, живущие в нашей стране?
3. Что такое Конституция?
4. Какой город является столицей России?
5. Какие символы государства вы знаете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Молодцы! А закончить наш разговор хотелось бы на поэтической ноте.

◆ *Учащийся читает стихотворение А. Прокофьева.*

Нет на свете Родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звезды всех светлее,
Где отрадны рощи и леса;

Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза!


Нет на свете Родины дороже.
Надо всё нам делать для неё,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал её.


Всюду всё в её раздольях — наше.
Отдадим ей думы и дела
И кругом садами опояшем,
Чтобы вечно Родина цвета!


*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИИ



- **Цели и задачи:** _____ 
- развитие интереса к истории России;
 - воспитание чувства гордости за свою страну;
 - знакомство учащихся с историей Государственного герба России.

- **Оборудование:** _____ 
- Государственный герб России;
 - Государственный герб СССР;
 - Государственные гербы союзных республик;
 - образцы гербов по форме, цвету, изображениям на них;
 - портрет В.И. Ленина.

- **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Сегодня мы поговорим с вами о гербах, о геральдике, об истории возникновения Российского герба.

Что такое герб?

Где помещают изображение герба государства?

Существуют ли правила составления гербов?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Слово «герб» в переводе с немецкого языка означает «наследство». В русском языке это слово появилось в XVI–XVII веках.

Герб — символ, знак отличия, эмблема государства. Он изображается на государственных флагах, на государственных печатях, которыми скрепляются указы, договоры и другие официальные документы, на бланках, на зданиях правительства и посольств государства, на бумажных и

металлических деньгах, на почтовых марках, чтобы показать принадлежность тому или иному государству, городу или области.

Придумать герб непростое дело. Существует целая наука — геральдика, которая знает все правила составления гербов.

Правило первое.

Герб может быть различным по форме:

- овальным (варяжский);
- треугольным (французский);
- квадратным, закругленным внизу (испанский);
- четырехугольным, заостренным внизу (французский);
- вырезной, причудливой формы (германский).

◆ *Учащиеся рассматривают формы гербов.*

□ **Учитель:** Правило второе.

Герб мог быть различным по цвету, и каждый цвет что-либо обозначал:

- красный — страсть;
- зелёный — свободу;
- голубой — верность и честь;
- чёрный — смелость;
- пурпурный — храбрость.

◆ *Учащиеся рассматривают цветовые гаммы гербов.*

□ **Учитель:** Правило третье.

На гербах часто помещались геометрические фигуры (квадраты, треугольники, ромбы), животные (лев, орёл), растения (лилия, роза), элементы неживой природы (солнце, месяц, звёзды), мифические создания (дракон, кентавр, единорог), человек. Каждый из них имел своё значение.

◆ *Учащиеся рассматривают изображения на гербах.*

□ **Учитель:** Что изображено на современном Государственном гербе России?

Попробуйте объяснить значение каждого составляющего элемента.

◆ *Учащиеся вспоминают составные части Государственного герба Российской Федерации и пытаются их объяснить.*

□ **Учитель:** А теперь обратимся к его изображению.

◆ *Учащиеся рассматривают изображения современного Государственного герба России, а учитель продолжает свой рассказ.*

□ **Учитель:** Закон «О Государственном гербе Российской Федерации» даёт следующее его описание:

«Государственный герб РФ представляет собой четырёхугольный, с закругленными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

Рисунок современного герба выполнил художник Е.И. Ухналёв.

Напомню, что современный Государственный герб Российской Федерации был принят в декабре 2000 года.

Что же символизирует каждая составляющая часть Государственного герба Российской Федерации?

Щит Государственного герба России красного цвета. О чём это говорит?

Золотой двуглавый орёл, взмывающий над страной на своих могучих крыльях, — это символ единства народов России, живущих в двух частях света — Европе и Азии.

Три короны (два малые и одна большая) над головами орла соединены единой лентой, что говорит о кровном братстве и единой истории трёх восточнославянских народов: русских, украинцев и белорусов. Скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар) — это древнерусские символы государственной власти и его защиты. На груди орла — красный щит. На щите изображён всадник — Святой Георгий Победоносец на белом коне. Своим копьём он поражает дракона, что олицетворяет победу добра над злом, готовность нашего народа защищать свое государство от недругов. Говорят, что это столица России — Москва поделилась с Россией своим гербом.

Как вы думаете, менялся ли российский герб или всегда был таким, как сейчас?

Может быть, кто-то видел изображения других российских гербов. Что на них изображено?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Впервые двуглавый орёл появился в России более 500 лет назад на гербовой печати Ивана III в 1497 году. Он был символом мощи и независимости государства. Крылья орла были опущены вниз, клювы закрыты, на головах зубчатые короны. А вот щит с изображением герба Москвы на груди орла появился позднее, при царе Иване IV (Грозном) в 1547 году.

С 1613 года страной начинает управлять династия Романовых, которые также внесли немалые изменения в облик герба России.

В 1650 году в лапах орла появляются скипетр и держава, крылья орла поднимаются вверх и раскрываются, открываются и клювы. Над головами орла сначала появляется одна корона между головами, потом две короны на каждой голове и православный крест посередине. Позднее крест заменяется на третью корону, что символизирует в православии святую Троицу.

В 1722 году Петр I создаёт Герольдмейстерскую контору для создания гербов российских городов, а вместе с тем вносит изменения в цвет орла. В 1726 году он становится не золотым, а чёрным, а поле щита окрашивается в жёлтый цвет. На самом орле появилась цепь ордена Андрея Первозванного и голубая лента, соединяющая короны.

В XIX веке при царе Александре I вместо скипетра и державы в лапах орла появляются стрелы-молнии, факел и лавровый венок.

А в 1826 году при государе Николае I на крыльях орла размещают гербы Казанского, Астраханского, Сибирского, Польского, Херсонеса Таврического и Финляндского царств, входивших в состав России.

Четыре с лишним столетия символом царской власти — гербом Российской империи — был двуглавый орёл.

◆ *Учитель (по возможности) показывает иллюстрации российских гербов различных времён.*

□ **Учитель:** «Но 7 ноября 1917 года было создано государство, которое назвали РСФСР, или Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика. Ей потребовался новый герб взамен старого, царского. Существует много рассказов о том, как появился первый советский герб. Вот как об этом рассказывал В. Бонч-Бруевич.

◆ *Учитель читает рассказ «Советский герб».*

□ **Учитель:** «Все создавалось заново в нашей стране. И государственный герб тоже нужен был новый, какого еще никогда не существовало в истории народов, — герб первого в мире государства рабочих и крестьян.

В начале 1918 года мне принесли рисунок герба, и я тотчас же понёс его Владимиру Ильичу...

Владимир Ильич в это время был у себя в кабинете. Я положил рисунок на стол перед Лениным.

— Что это — герб?.. Интересно посмотреть! — и он, наклоняясь над столом, принялся разглядывать рисунок.

На красном фоне сияли лучи восходящего солнца, обрамленные снопами пшеницы; внутри перекрещивались серп и молот, а из перевязи снопов вверх, к солнечным лучам, был направлен меч.

— Интересно! — сказал Владимир Ильич. — Идея есть, но зачем же меч? Мы бьёмся, мы воюем и будем воевать... пока не выгоним из нашей страны белогвардейцев и интервентов... Мы не нападаем, а отбиваемся от врагов, война наша оборонительная, и меч — не наша эмблема. Мы должны крепко держать его в руках, чтобы защищать наше государство до тех пор, пока у нас есть враги, пока на нас нападают, пока нам угрожают, но это не значит, что так будет всегда. Из герба нашего государства мы должны удалить меч, — и Владимир Ильич карандашом перечеркнул меч на рисунке, — а в остальном герб хорош. Давайте утвердим проект.

И он поставил на рисунке свою подпись».

Этот проект Герба Российской Советской Федеративной Социалистической Республики и был утверждён в 1918 году.

Что было изображено на гербе РСФСР?

Что означали серп и молот, венки хлебных колосьев, пятиконечная звезда?

◆ *Заслушивают ответы детей.*

□ **Учитель:** А вот как описывает советский герб детский писатель Самуил Яковлевич Маршак в своём стихотворении.

◆ *Учащийся читает наизусть стихотворение «Наш герб».*

Различным образом державы

Свои украсили гербы.

Вот леопард, орёл двуглавый

И лев, встающий на дыбы.

Таков обычай был старинный,

Чтоб с государственных гербов

Грозил соседям лик звериный

Оскалом всех своих зубов.

То хищный зверь, то птица злая,
Подобье потеряв своё,
Сжимает в лапах, угрожая,
Разящий меч или копьё...

Но не орёл, не лев, не львица
Собой украсили наш герб,
А золотой веноч пшеницы,
Могучий молот, острый серп.

Мы не грозим другим народам,
Но бережём просторный дом,
Где место есть под небосводом
Всеми, живущему трудом.

Не будет недругом расколот
Союз народов никогда.
Неразделимы серп и молот,
Земля, и колос, и звезда.

▣ **Учитель:** А немного позднее, в 1922 году, наше государство стало могучим Союзом Советских Социалистических Республик. И появился новый герб. Вот как он описан в статье 169 Конституции 1922 года:

«Государственный герб СССР представляет собой изображение серпа и молота на фоне земного шара в лучах восходящего солнца и обрамлении колосьев с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», наверху герба имеется пятиконечная звезда».

Но так как СССР состоял из 15 республик, то Конституцией полагалось каждой республике иметь свой Государственный герб. Главные символы — серп, молот и пятиконечная звезда присутствовали в каждом гербе, но в гербе каждой республики было и что-то свое. Они все такие одинаковые, они все такие разные.

◆ *Рассматриваются гербы союзных республик.*

▣ **Учитель:** В гербе Украины — пшеничные колосья, а у Белоруссии — ржаные. Узбекистан и Таджикистан гордятся своим хлопком, а Молдавия — початком кукурузы, но в ней растут виноград и фрукты. Азербайджан представлен нефтяной вышкой, а Грузия — виноградной лозой, горами и национальным орнаментом вокруг всего герба. Солнце Латвии встает из моря, а в Армении — из-за горы Арарат. Литва славится своими дубовыми рощами, а Эстония — хвойными лесами. В Туркмении ткут замечательные ковры. Куда ни глянь в Казахстане кругом бескрайние пшеничные просторы, а в Киргизии хлопковые и пшеничные поля защищают горы.

И Государственный герб СССР и гербы союзных республик просуществовали почти до конца столетия. В 1991 году образовались новые независимые государства, вместе с ними появились и новые символы. Наша страна вернула своё старое названия — Россия, а вместе с названием вновь появился на гербе двуглавый орёл.

Надеюсь, что вы не запутались в лабиринтах истории, и точно знаете, что изображено на современном Государственном гербе Российской Федерации?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Молодцы! Всё правильно запомнили. А наше путешествие по стране геральдики подошло к концу.

Менялось государство в ходе истории, а вместе с ним менялся и его символ. Непростая и интересная судьба у российского герба. Но независимо от времени россияне всегда бережно и уважительно относились к Государственному гербу, признаваясь тем самым в любви к своей Отчизне.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИИ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- развитие интереса к истории России;
- знакомство учащихся с историей Государственного гимна России.

□ Оборудование: _____

- Государственный гимн России (аудиозапись);
- Государственный гимн России (плакат со словами);
- Государственный гимн СССР (аудиозапись);
- «Интернационал» (аудиозапись);
- «Патриотическая песня» (М.И. Глинка) (аудиозапись);
- портреты: Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, М.И. Глинки, С.В. Михалкова.

□ Ход классного часа _____

□ **Учитель:** Наш сегодняшний разговор пойдет о Государственном гимне России.

Что такое гимн?

Кто слышал Государственный гимн России?

Где и когда вы слышали гимн?

Кто знает слова современного Государственного гимна России?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Слово «гимн» в переводе с греческого языка означает «хвалебную, торжественную песню».

И действительно, ее исполняют в особых, наиболее важных, торжественных случаях. Гимн звучит при вступ-

лении в должность Президента Российской Федерации и руководителей органов государственной власти, при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации и Государственной Думы, во время встреч и проводов глав государств, во время проведения спортивных состязаний или военных мероприятий. Часто мы слышим Государственный гимн на праздниках, военных парадах. Отдавая дань уважения, люди встают, а военные отдают честь.

Гимн — это песня, посвящённая Родине, это символ государства, такой же, как герб и флаг. Он прославляет мощь и величие нашей огромной страны. Каждая страна имеет свой государственный гимн. Каждый гражданин должен уважать символы своего государства, знать слова гимна своей Родины.

Сегодня мы немного познакомимся с историей российских гимнов.

Как вы думаете, когда появился первый гимн?

Сколько раз менялся гимн нашей страны?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Историки считают, что первый российский гимн возник в XVIII веке. Это был военный марш — гимн, который создавался для поднятия духа русской армии и флота. В декабре 1790 года русская армия под предводительством великого полководца Александра Васильевича Суворова взяла неприступную турецкую крепость Измаил. Это послужило переломным моментом в ходе русско-турецкой войны. Торжественное и приподнятое настроение, упоение победой, гордость за свое Отечество читается в каждой строчке этой песни. Её авторами стали композитор О.А. Козловский (1751–1831) и поэт Г.Р. Державин (1743–1816).

◆ *Учащиеся рассматривают портрет Г.Р. Державина, а учитель продолжает свой рассказ.*

Учитель: Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый росс!
Звучной славой украшайся!
Магомета ты потрёс!

Воды быстрого Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ...

Но этот марш-гимн был неофициальным. Первым же официальным гимном России в 1815 году стал гимн, написанный на музыку английского гимна. Автором слов был великий русский поэт, наставник Александра Сергеевича Пушкина, будущий воспитатель императора Александра II — Василий Андреевич Жуковский (1783–1852).

◆ *Учащиеся рассматривают портрет В.А. Жуковского, а учитель продолжает свой рассказ.*

□ **Учитель:** Он написал стихи «Молитва русских»:

Боже, царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю —
Всё ниспошли!

Чуть позднее, в 1833 году, к гимну «Боже, царя храни!» русским композитором А.Ф. Львовым (1798–1870) была написана и другая мелодия. Это было сделано по указу царя, которому не нравилось, что русский гимн звучит на мелодию английского. Пришлось и Жуковскому переделать первоначальные слова. И стал гимн звучать так:

Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, царя, царя храни!

Февраль 1917 года император Николай II отрёкся от власти, а вместе с ним ушёл в прошлое и гимн. Всё чаще и чаще раздавалась на улицах «Марсельеза». Родилась она во Франции. Её русскими авторами были поэт П.Л. Лавров (1823–1900) и композитор А.К. Глазунов (1865–1936).

Отречемся от старого мира!
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам враждебны златые кумиры;
Ненавистен нам царский чертог!

Но «Марсельеза» не стала гимном молодой России. 10 января 1918 года на третьем съезде Советов прозвучал «Интернационал».

- ◆ *Звучит «Интернационал» (аудиозапись). Если нет аудиозаписи, можно прочитать учащимся слова.*

Вставай, проклятем заклеянный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущённый
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев.

Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Никто не даст нам избавленья —
Ни Бог, ни царь и ни герой,
Добьёмся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтобы свергнуть гнёт рукой умелой,
Отвоевать своё добро,
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо.

Припев.

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеет право,
Но паразиты — никогда.
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,
Для нас всё так же солнце станет
Сиять огнём своих лучей.

Припев.

- ▣ **Учитель:** «Интернационал» пришёл в Россию из Франции. Поэт Эжен Потье (1816–1887) и композитор Пьер Дегейтер (1848–1932) написали его в 1887 году. На русский язык в 1902 году его перевёл поэт А.Я. Коц.

Этот гимн продержался до 1 января 1944 года. На одном из заседаний было принято решение о создании нового Государственного гимна СССР. После длительных раздумий и доработок был утверждён текст поэта С.В. Михалкова (1913) и журналиста Г.А. Эль-Регистана (1899–1945) и музыка А.В. Александрова (1883–1946).

Немного позднее, в 1977 году, С.В. Михалков внёс небольшие поправки в текст гимна. И он стал звучать так.

- ◆ *Звучит Государственный гимн СССР (аудиозапись).
Если нет записи, то можно прочитать слова гимна.*

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов,
Единый, могучий Советский Союз!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Припев.

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Припев.

- ▣ **Учитель:** Этот гимн был утвержден Указом Президиума Верховного Совета СССР 27 мая 1977 года. Но... ничто не стоит на месте. В начале 90-х годов прошлого столетия произошел распад СССР. Потребовался и новый гимн новому государству. Долгое время Государственным гимном России официально считалась «Патриотическая песня» Михаила Ивановича Глинки, написанная ещё в 1834 году. Это музыка без слов, написанная для оперы «Жизнь за царя», являлась гимном 10 лет — с 1991 до 2001 года.
- ◆ *Учащиеся рассматривают портрет М.И. Глинки и слушают «Патриотическую песню».*
- ▣ **Учитель:** Время бежит, всё меняется. И эта песня недолго оставалась гимном. Современный Государственный гимн России был утвержден Указом Президента России

Владимиром Владимировичем Путиным 30 декабря 2000 года. Российский народ услышал его впервые в ночь на 1 января нового, 2001 года. Накануне нового, XXI века у России появился новый гимн.

Слова гимна Российской Федерации написал советский писатель Сергей Владимирович Михалков. Он же был автором Государственного гимна СССР.

Прочитайте самостоятельно слова гимна России.

◆ *Учащиеся читают слова гимна.*

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущее нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.

- ▣ **Учитель:** Что больше всего удивило, порадовало, вызвало чувство гордости у вас за нашу Родину?

◆ *Ответы учащихся.*

□ **Учитель:** В словах гимна отражается могущество и величие нашей Родины, её необъятные просторы, богатая история. Они объединяют людей всех национальностей, всех, кто любит и гордится своей страной, и желает ей процветания.

В отличие от других государственных символов — герба и флага гимн можно не только увидеть на листе бумаги, но и услышать.

Мелодию Государственного гимна написал известный композитор и хоровой дирижер — Александр Васильевич Александров. Впервые она прозвучала ещё в годы Великой Отечественной войны, когда Советская армия и Военно-морской флот сражались с фашистами. Красивая, величественная и торжественная музыка в сердце каждого россиянина рождает чувство гордости за свою Родину. Её знают во всем мире. Вместе с легко запоминающимися словами она ярко рисует нашу широкую матушку Русь с её бескрайними полями, лесами, реками и озерами, городами и деревнями.

А теперь, давайте встанем и послушает Государственный гимн России. Внимательно вдумаемся в его слова.

◆ *Звучит Государственный гимн России.*

□ **Учитель:** Кто написал слова современного гимна России?

Кто написал музыку современного гимна России?

Какие чувства в ваших сердцах вызвали слова и музыка Государственного гимна России?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Вот так вместе с историей нашего государства неоднократно менялся и Государственный гимн нашей России. И как истинные патриоты и граждане своего государства мы должны знать слова и мелодию главной песни своей страны.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИИ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- развитие интереса к истории России;
- знакомство учащихся с историей Государственного флага России.

□ Оборудование: _____

- Государственный флаг России;
- Андреевский флаг;
- чёрно-жёлто-белый Государственный флаг 1858 года;
- Государственный флаг СССР;
- государственные флаги союзных республик;
- портрет Петра I.

□ Ход классного часа _____

□ **Учитель:** Наш разговор с вами сегодня будет о втором символе — Государственном флаге России.

Что такое флаг?

Кто видел Государственный флаг России?

Где и когда вы видели флаг?

Какие цвета на нашем флаге?

Что означают эти цвета?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Флаг в переводе с греческого языка означает «сжигать, озарять, гореть».

Сколько на земле государств, столько существует и флагов. У каждого государства свой флаг. И все они разные: одноцветные и многоцветные, в полоску и в узорах,

со звёздами и с крестами. Каждый знак, фигура, цвет, полоса имеет своё значение. У каждого флага своя история, своя судьба. Сегодня мы узнаем историю российского флага.

Давайте рассмотрим Государственный флаг России.

◆ *Учащиеся рассматривают Государственный флаг России, а учитель продолжает свой рассказ.*

□ **Учитель:** Закон о Государственном флаге, принятый Государственной Думой и подписанный Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным 25 декабря 2000 года, описывает его так: «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого цвета, средней — синего, а нижней — красного цвета».

Возникает вопрос: но почему именно белый, синий и красный?

У историков существует несколько точек зрения на происхождение этих цветов в Государственном флаге России.

Первая из них объясняет это сочетание тем, что царь Петр I взял эти цвета у герба Москвы. Белый — это белый конь, синий — это синий плащ на Георгии Победоносце, красный — красный щит герба.

Вторая из них утверждает, что триколор российского флага имеет историческое значение. Чередующиеся белая, синяя и красная полосы появились во времена правления отца Петра I — Алексея Михайловича. В те времена Россия была многонациональным государством, и основными многочисленными народами являлись белорусы (белый цвет), украинцы (синий цвет) и русские (красный цвет). Общность и единство этих национальностей и отражает флаг.

По-иному объясняют расцветку российского флага геральдисты. Они считают, что издревле считали белый и синий цвета — цветами Русской православной церкви. Белый цвет означает откровенность, благородство, совер-

шенность. Синий — верность и честность. Красный символизирует мужество, отвагу, героизм, смелость.

Вот какие версии существуют о трёхцветном флаге нашей Отчизны.

Где должен висеть Государственный флаг России?

В каких случаях и как он вывешивается?

Как следует относиться к государственному флагу?

Зачем нужен государственный флаг?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Государственный флаг России постоянно поднят над зданиями органов власти нашей страны, над зданиями дипломатических представительств России за рубежом. В преддверии государственных праздников он вывешивается на площадях, учреждениях, домах. В дни траура флаг приспускается или к нему прикрепляют в верхней части чёрную ленту. Это говорит о всеобщей скорби народа.

Государственный флаг — важный символ страны. Он подлежит защите как внутри страны, так и за её пределами, его оскорбление рассматривается, как оскорбление части народа и государства. Флаг — это святыня.

В России существует праздник, который торжественно отмечается 22 августа — день Государственного флага Российской Федерации.

Изменялся ли в ходе истории государственный флаг?

Какими были флаги России в иные времена?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Как это неудивительно, но современный Государственный флаг Российской Федерации пришёл к нам из глубины веков.

◆ *Учитель показывает портрет Петра I.*

▣ **Учитель:** По указу Петра I с 1693 года на российских кораблях стали поднимать бело-сине-красный флаг «на синей

полосе золотой с царской короною венчан двоголовый орёл, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным Святым Георгием, без змия». Позднее, в 1705 году, царь издал указ, что этот флаг применять на торговых судах, а на военных судах — Андреевский флаг (голубой крест на белом поле).

◆ *Учащиеся рассматривают Андреевский флаг, а учитель продолжает свой рассказ.*

▣ **Учитель:** В 1858 году император Александр II утвердил новый государственный флаг — чёрно-жёлто-белый триколор. Цвета флага соответствовали цветам на гербе и означали: чёрный — землю, жёлтый — золото, белый — серебро.

◆ *Учащиеся рассматривают чёрно-жёлто-белый флаг, а учитель продолжает свой рассказ.*

▣ **Учитель:** При Александре II (1881–1894) государственным флагом вновь признается бело-сине-красный флаг, но и чёрно-жёлто-белый не исчезает, а принимается, как флаг династии Романовых.

Бело-сине-красный государственный флаг просуществовал до февральской революции 1917 года. Сначала с его полотнища был убран орёл, а позже, в апреле 1918 года, был утвержден Декрет о флаге РСФСР. Вот как описывается этот флаг в первой советской Конституции 1918 года: «Флаг РСФСР состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы РСФСР».

◆ *Учащиеся рассматривают красный флаг РСФСР, а учитель продолжает свой рассказ.*

▣ **Учитель:** После образования СССР, согласно Конституции 1924 года, буквы «РСФСР» была заменены на золотые серп и молот и над ними красную пятиконечную звезду, обрам-

ленную золотой каймой. Красное полотнище означает героическое прошлое нашего народа, серп и молот — союз рабочих и крестьян, красная пятиконечная звезда — символ Советской армии. Такое красное знамя водрузили советские солдаты над Рейхстагом в Берлине в знак победы над фашистской Германией.

Вот так описывал Государственный флаг СССР известный советский поэт Николай Тихонов.

◆ *Учащиеся рассматривают флаг СССР.*

Один из учеников читает стихотворение «Советский флаг».

Флаг, переполненный огнём,
Цветущий, как заря,
И тонким золотом на нём
Три доблести горят:
То молот вольного труда,
Серпа изгиб литой,
Пятиконечная звезда
С каймою золотой.
Был побеждён народный враг
Народною рукой,
И сто народов это флаг —
Взывают над собой —
На самой высшей высоте,
На самой дальней широте,
Среди полей и городов,
Меж волн бесчисленных рядов.
В нём — человеческий привет, —
И проще флага в мире нет;
В нём — нашей славы жаркий цвет, —
И жарче флага в мире нет;
В нём — нашей силы грозный свет, —
Сильнее в мире флага нет;
В нём — правды наших красных лет, —
Правдивей флага в мире нет!

□ **Учитель:** Были государственные флаги и у союзных республик, входивших в состав Союза Советских Социалистических Республик. Они лишь немногим отличались от флага СССР.

◆ *Учащиеся рассматривают флаги союзных республик, а учитель продолжает свой рассказ.*

□ **Учитель:** РСФСР — слева широкая голубая полоса.

Украинская ССР — широкая голубая полоса внизу.

Белорусская ССР — слева полоса с национальным узором, а снизу — широкая зеленая полоса.

Узбекская ССР — посередине красного полотна — узкая голубая полоса, окаймленная двумя белыми узкими полосками.

Казахская ССР — широкая голубая полоса не заканчивает полотнище флага, под ней ещё и полоса красного цвета.

Грузинская ССР — серп и молот с красной звездой заключены в голубой круг с расходящимися от него голубыми лучами, от него идёт слева направо голубая полоса.

Азербайджанская ССР — широкая синяя полоса внизу.

Литовская ССР — широкая зелёная полоса внизу, над ней узкая белая.

Молдавская ССР — посередине широкая зелёная полоса.

Латвийская ССР — волнистая синяя полоса внизу, а над ней две белые и одна синяя узкие полоски.

Киргизская ССР — посередине широкой синей полосы, разделяющей флаг, лежит узкая белая полоска.

Таджикская ССР — широкая белая полоса, а под ней узкая — зелёная.

Армянская ССР — посередине широкая ярко-синяя полоса.

Туркменская ССР — через середину проходят две голубые полосы.

Эстонская ССР — над широкой волнообразной синей полосой такие же волнообразные две белые полосы.

Зелёный цвет — это поля леса, луга, белые полосы — это хлопковые плантации или волны, синие полосы — морские и речные просторы. Всё имеет своё значение.

Флаг ССР просуществовал до 1991 года. Он был заменен уже хорошо известным бело-сине-красным триколором.

Всё меняется, всё возвращается на свои круги. Наш государственный флаг гордо реет над нашей страной. Государственный флаг России — наша гордость, наша святыня — символ независимости и величия нашей Отчизны. Он символизирует нашу необъятную Родину с её непростой судьбой, её славным прошлым. Долг каждого гражданина — оберегать честь нашего флага.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

КОНСТИТУЦИЯ — ОСНОВНОЙ ЗАКОН ГОСУДАРСТВА



□ Цели и задачи: _____

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- знакомство учащихся с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями.

□ Оборудование: _____

- Конституция России;
- таблица «Права и обязанности граждан России»;
- «Толковый словарь».

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** Сегодня мы продолжим наш разговор о нашей Родине. Наш разговор пойдет о Конституции. Но прежде чем получить новые знания, давайте вспомним то, что мы уже с вами знаем.

Как называется наша Родина?

Учащиеся: Наша Родина называется — Россия.

- **Учитель:** Как называют людей, живущих в России?

Учащиеся: Людей, живущих в России, называют россиянами.

- **Учитель:** Почему к Москве у нас особое отношение?

Учащиеся: Москва — это столица нашей Родины.

- **Учитель:** Какие символы государства вы знаете?

Учащиеся: Основные символы государства — это государственный герб, государственный флаг и государственный гимн.

□ **Учитель:** Что представляет собой Государственный герб России?

Учащиеся: Государственный герб России представляет собой четырёхугольный, с закругленными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

□ **Учитель:** Опишите российский флаг.

Учащиеся: Государственный флаг Российской Федерации — это прямоугольное полотнище трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого цвета, средней — синего, а нижней — красного цвета.

□ **Учитель:** Что вы можете рассказать о Государственном гимне России?

Учащиеся: Гимн — это песня, посвящённая своей Родине, это символ государства, такой же, как герб и флаг. Он прославляет могущество и величие нашей огромной страны. Каждая страна имеет свой государственный гимн. Есть он и у России. Его авторы — С.В. Михалков и А.В. Александров. Гимн мы учили на уроках музыки. То, как мы относимся к гимну, говорит о том, как мы относимся к государству.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Молодцы! Вы все правильно ответили. Каждый гражданин должен уважать символы своего государства, знать слова гимна своей Родины.

Отношение к символам, не только гимну, но и к гербу, и флагу — это отношение к самому государству. Оскорбле-

ние государственных символов — это оскорбление государства, его народа, его истории и культуры. Об этом и записано в Конституции.

Кстати, а что такое Конституция?

Учащиеся: Конституция — это основной закон государства.

□ **Учитель:** Верно. Обратимся к нашему помощнику — «Толковому словарю». В переводе с латинского языка слово «конституция» обозначает «устройство», то есть то, как устраивается, строится государство. В нашей стране много законов, но главным законом нашего государства, основные правила по которым мы живем, записаны в Конституции. В знак уважения к основному закону страны слово «Конституция» пишется с заглавной буквы.

◆ *Учащимся показывается Конституция Российской Федерации.*

□ **Учитель:** А знаете ли вы, когда была принята наша Конституция?

Учащиеся: Конституция, по которой мы сейчас живем, была принята 12 декабря 1993 года. Этот день стал всенародным праздником.

□ **Учитель:** Правильно. Но мне хотелось бы немного обратиться к истории, думаю, что вам это будет интересно.

В дореволюционной России вообще не было Конституции. Первая Конституция РСФСР была принята после Великой Октябрьской социалистической революции в 1918 году, а в 1924, после образования Союза Советских Социалистических Республик, — вторая. Развитие страны вело за собой и совершенствование законов, поэтому принимаются Конституции 1936 и 1977 годов. Последняя Конституция, уже России, действительно была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. Вот так она начиналась:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущим поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем Конституцию Российской Федерации».

Ребята, а вам не показалось странным то, что мы с вами живём в России, а в тексте написано о принятии Конституции Российской Федерации. Как вы думаете, почему?

Учащиеся: Наша страна называется Россия, но её полное название Российская Федерация.

▣ **Учитель:** В статье 1 Конституции так и записано: «Российская Федерация — Россия...». А что значит слово «федерация»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** И вновь обратимся к толковому словарю. «Федерация» в переводе с латинского означает «договор, союз».

Наша страна называется Российской, потому, что большинство её населения — русские. А вот слово «федерация» поясняет, что вместе с русскими на её землях живут и другие народы. У многих из них есть свои самостоятельные республики, свои национальные области, свои национальные округа, но все они по своей воле объединились в феде-

рацию — добровольный союз равноправных народов нашей страны.

Её населяют более 180 национальностей, народностей и этнических групп. Всех людей, живущих в России, можно назвать россиянами. И все люди в нашей стране равноправны. Вот как об этом записано в статье 19 Конституции Российской Федерации:

«Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям».

И вы должны об этом помнить, никого не унижать и не оскорблять чьего-либо достоинства. Россия есть единое многонациональное демократическое государство.

А как вы понимаете выражение «демократическое государство»? Что такое демократия?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** В толковом словаре написано, что «демократия» в переводе с греческого языка переводится как «народ» и «власть» или «народовластие». Значит, в нашей стране народу принадлежит власть, и он может участвовать в управлении государством.

А каким образом, по вашему мнению, народ может это делать?

Учащиеся: Например, народ может выбирать президента своей страны, выбирать депутатов в Государственную Думу, одобрять или критиковать какие-либо решения правительства.

□ **Учитель:** Кто такой президент? Какими полномочиями он наделен?

Учащиеся: Президент России — это глава государства, который избирается народом на 4 года. Он руководит нашей

страной, её политикой, ведёт международные переговоры от имени России, подписывает договора и законы, является Верховным главнокомандующим Вооруженных сил Российской Федерации.

Кто является президентом в России в настоящее время?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Что такое Государственная Дума? Чем она отличается от правительства?

Учащиеся: Государственная Дума выбирается народом скором на 4 года, она выражает волю своих избирателей при принятии каких-либо законов. А вот правительство старается исполнить то, что необходимо для нормальной жизни в стране.

□ **Учитель:** Ну что ж, попробуем обобщить и немного уточнить ваши знания. Слово «президент» в переводе с латинского языка означает «сидящий впереди, во главе». Действительно, президент России — это глава нашего государства, который избирается в соответствии с Конституцией Российской Федерации, в которой оговариваются его права и обязанности. Кстати, там же, в статье 81, сказано о том, что «президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет».

Государственная Дума является законодательной властью. Законодательная, то есть принимающая законы. Она избирается, как и президент, всенародно на 4 года. В её состав входят 450 депутатов. В статьях 96 и 97 Конституции указывается на то, что каждый гражданин с 18 лет может выбирать представителей в Государственную Думу и сам может быть избранным в её состав, если ему 21 год.

Кроме исполнительной и законодательной власти в России существует судебная власть. Как вы думаете, чем она занимается?

Учащиеся: Судебная власть следит, чтобы в стране все жили по законам, по Конституции. Если существуют нарушения, то она за них наказывает.

- ▣ **Учитель:** Да, судебная власть осуществляет правосудие, следит за исполнением законов исполнительной и законодательной властями, разрешает конфликты, восстанавливает права, наказывает правонарушителей. Судебная власть осуществляется только судом, как отмечено в статье 118 Конституции России.

С этим мы разобрались, но вот в чем вопрос. Мы говорили о правах и обязанностях президента перед страной и народом. А мы, как граждане России, наверное, тоже имеем какие-то права и какие-то обязанности? Что вы об этом думаете?

Учащиеся: Каждый гражданин Российской Федерации имеет право выбирать или быть избранным, право на образование, на медицинскую помощь, на труд, на защиту Отечества.

- ▣ **Учитель:** Стоп! Давайте здесь остановимся, чтобы разграничить такие понятия, как «права» и «обязанности».

Что такое право и что такое обязанность? В чем их различие?

Учащиеся: Право — это узаконенная возможность что-нибудь делать, осуществлять, а обязанность — это действия, которые граждане обязаны делать. В этом состоит их различие.

- ▣ **Учитель:** Пользуясь этим нехитрым объяснением, давайте попробуем составить таблицу «Права и обязанности граждан России». Кстати, в Конституции правам и обязанностям человека отведена целая глава, включающая в себя более 50 статей, причём права даются в совокупности со свободами.

◆ *Учитель вместе с детьми составляет таблицу.*

Права и свободы граждан	Обязанности граждан
Право на жизнь	Обязанность сохранять природу и окружающую среду
Право на защиту своей чести и доброго имени	Обязанность защищать Родину
Право на личную неприкосновенность	Обязанность соблюдать законы
Право на жилище и его неприкосновенность	Обязанность платить налоги
Право на свободное передвижение	—
Свобода совести, свобода вероисповеданий	—
Свобода мысли и слова	—
Право избирать и быть избранным	—
Право на труд	—
Право на отдых	—
Право на получение социальной помощи	—
Право на охрану здоровья и медицинскую помощь	—
Право на образование	—
Право на получение юридической помощи	—
Свобода информации	—
Свобода творчества	—

▣ **Учитель:** Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей.

Посмотрите, как много у любого россиянина прав и свобод, а как немного обязанностей возлагает на них Родина. Многие из них нам хорошо понятны, но вот на некоторых хотелось бы остановиться и узнать, как вы понимаете, например, право на жизнь и право на свободное передвижение.

Учащиеся: Это значит, что жизнь любого человека охраняется законом и государством.

Никто не может лишать человека жизни, подвергать его пыткам, унижению как физическому, так и моральному.

Никто не вправе силой удерживать человека в каком-либо месте или стране.

Но если гражданин совершил какой-либо проступок или преступление, нарушил права других людей и его вина доказана в суде, то человека могут посадить в тюрьму и тем самым ограничить его свободу.

□ **Учитель:** Какую свободу получает гражданин при свободе мысли и слова, свободе вероисповеданий?

Учащиеся: Каждый гражданин России может выражать свои мысли во всеулышание. Его никто не может заставить изменить свои убеждения. Но при этом он не должен разжигать ненависть и вражду между людьми и государствами. Также, человек может принадлежать любой вере, религии, но своими словами или действиями не должен разжигать войну между народами.

Если человек высказывает свои мысли, но при этом несправедливо оговаривает кого-нибудь, оскорбляет, то в соответствии с Конституцией его могут привлечь к правовой ответственности за клевету. Прежде чем что-то сказать, нужно хорошо подумать!

□ **Учитель:** Молодцы! Ещё мне хотелось бы обратить особое внимание на последнюю строчку в нашей таблице. Не думайте, что она касается только ваших родителей. Да, сегодня вы — дети, а в 18 лет вы станете полноправными взрослыми гражданами и, конечно же, родителями. Всегда помните о том, что забота о детях, их воспитание — это не только право, но и обязанность. У каждого ребёнка есть право на любовь и заботу. Как много сегодня в мире, да и в нашей стране, детей оставленных в детских домах, детей, чьи родители лишены родительских прав, детей-беспризор-

ников. Они не виноваты ни в чём, они расплачиваются за ошибки взрослых. Задача государства, как, впрочем, и каждого гражданина, помочь им. Нельзя никогда оставлять человека в беде, а тем более ребёнка!

Умейте отстаивать свои права, но не забывайте при этом, что у других они точно такие же!

Наш разговор сегодня подошёл к концу. Я думаю, что он был полезен для вас. Вы многое узнали о Конституции России, об устройстве нашей государственной системы, о правах и обязанностях граждан.

Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов сказал: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!»

Чтобы стать достойным гражданином своей Родины, нужно многое знать и многое уметь. Я думаю, что постепенно вы научитесь всему, узнаете о всех законах, сможете обдумывать свои слова и контролировать свои поступки, научитесь ценить чужой труд, уважать не только себя, но и окружающих вас людей, сможете по достоинству оценить ту страну, где вы родились. Вы — будущее нашей Родины. Вам строить новую Россию, преумножать её славу и беречь её богатства.

У меня предложение закончить наше занятие песней.

- ◆ *Учащиеся исполняют песню «Широка страна моя родная» (В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский).*

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь привольна и широка,
Точно Волга полная течет.
Молодым — везде у нас дорога,
Старикам — везде у нас почет.

Припев:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек!

Наши нивы взглядом не обхватишь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое «товарищ»
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни чёрных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Припев.

Над страной весенний ветер веет,
С каждым днём всё радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!
Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать.
Как невесту, Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать!

Припев.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

Россия — МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО



□ Цели и задачи: _____

- воспитание достойных граждан своей страны;
- развитие интереса к истории России;
- знакомство учащихся с национальностями народов, проживающих на территории России, с их национальными традициями, культурой и языками.

□ Оборудование: _____

- физическая карта России;
- таблица «Народы России»;
- куклы в национальных костюмах или фотографии народных костюмов;
- аудиозапись песни «Родина моя»;
- аудиозапись национальных песен и танцев народов России «Хоровод».

□ Ход классного часа _____

◆ Звучит отрывок песни «Родина моя»:

Я, ты, он, она —
Вместе целая страна,
Вместе дружная семья,
В слове «мы» —
Сто тысяч «я»!
Большеглазых, озорных,
Черных, рыжих и льняных,
Грустных и веселых,
В городах и селах.

◆ *Учащиеся на фоне этой песни начинают рассказ.*

Учащийся 1: Россия — это крупнейшее государство мира. Её площадь 17 075,64 квадратных километров.

Чтобы пролететь над Россией с востока на запад и попасть с берегов Тихого океана к берегам Балтийского моря, самолету потребуется не менее 11 часов. Когда на одном конце России говорят: «Спокойной ночи!», то на другом конце российской земли отвечают: «С добрым утром!». С севера на юг — путь тоже не близкий. От холодного Кольского полуострова до Северного Кавказа нужно добираться на поезде трое суток, и везде можно встретить людей.

Учащийся 2: По последней переписи населения в России проживают более 147 миллионов человек, 80 процентов из них — русские. Всех граждан, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Но национальности у них разные.

Россия — великое многонациональное государство. На её землях живут более 180 национальностей, народностей, этнических групп. Самый многонациональный район нашей страны — это Северный Кавказ.

В состав России на добровольной основе вошли 89 субъектов Российской Федерации.

Учащийся 3: Это 21 республика: Адыгея, Алтай, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карачаево-Черкессия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия или Алания, Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чеченская Республика, Чувашия.

Учащийся 4: Это 6 краев: Алтайский, Краснодарский, Красноярский, Приморский, Ставропольский, Хабаровский.

Учащийся 5: Это 10 автономных округов: Агинский Бурятский, Коми-Пермяцкий, Корякский, Ненецкий, Таймыр-

ский (Долгано-Ненецкий), Усть-Ордынский Бурятский, Ханты-Мансийский, Чукотский, Эвенкийский, Ямало-Ненецкий.

Учащийся 6: Это Еврейская автономная область.

Учащийся 7: Это 49 областей: Амурская, Архангельская, Астраханская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Волгоградская, Вологодская, Воронежская, Ивановская, Иркутская, Калининградская, Калужская, Камчатская, Кемеровская, Кировская, Костромская, Курганская, Курская, Ленинградская, Липецкая, Магаданская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Новгородская, Новосибирская, Омская, Оренбургская, Орловская, Пензенская, Пермская, Псковская, Ростовская, Рязанская, Самарская, Саратовская, Сахалинская, Свердловская, Смоленская, Тамбовская, Тверская, Томская, Тульская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская, Читинская, Ярославская.

Учащийся 8: Это 2 города федерального значения: Москва и Санкт-Петербург.

Учащийся 9: Да, много народов живёт в нашей стране, и все они составляют единую и дружную семью. Независимо от численности населения или места проживания нет и не может быть основных или второстепенных народов. Независимо от национальности все они являются равноправными гражданами России, россиянами. Так об этом и записано в Конституции Российской Федерации.

▣ **Учитель:** Большое спасибо, ребята, за ваш рассказ. Садитесь на свои места, и давайте все вместе подумаем, зачем объединились народы в одно большое государство?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Послушайте, пожалуйста, басню Л.Н. Толстого, и тогда, я думаю, вам все станет ясно.

«Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да все врозь — вас всякий легко погубит».

Зачем же объединились народы в одно большое государство?

Учащиеся: Народы объединились в одно большое государство для того, чтобы стать могучей страной, чтобы никто не захотел бы на них напасть и поработить. А если и случиться такое, как, например, во время Великой Отечественной войны, то всем вместе им будет легче справиться с бедой и победить врага.

▣ **Учитель:** Правильно. А чем, по вашим наблюдениям, отличаются люди разных национальностей?

Учащиеся: Во-первых, люди разных национальностей отличаются друг от друга национальным или родным языком. Во-вторых, национальными одеждами, обычаями, традициями, национальной кухней, праздниками, песнями, танцами, музыкальными инструментами, или, точнее говоря, культурой. Ну и, в-третьих, своей внешностью, характером.

▣ **Учитель:** А знаете ли вы, как получилось, что на планете Земля, да и в нашей стране, люди разговаривают на разных языках?

Существует вот такая библейская легенда.

«Однажды люди собрались вместе и сказали друг другу: «Построим себе город и башню, высотой до небес...» Возгордившись и желая прославить себя, люди ревностно занялись постройкой. Но господу не угодно было это. Он посмотрел на город и башню, которые они строили, и сказал: «Вот, один народ и один у всех язык... и не отстанут они

оттого, что задумали делать. Сойдем же и смешаем там языки их так, чтобы один не понимал речи другого».

Господь смешал язык людей, так что они не понимали друг друга и не могли продолжать строительство башни. Поэтому то место стало называться «Вавилон», то есть «смешение». Затем Бог рассеял людей оттуда по всей земле».

Вот такая легенда.

А теперь вновь вернемся в настоящее.

Вот вы сказали, что у каждого народа свой родной язык. А как же люди между собой общаются?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Действительно, в России люди говорят на 100 национальных языках. Например, в Дагестане живёт около 30 небольших народов. Каждый народ говорит на своём языке, совершенно не похожем на язык соседнего. Но они могут прекрасно понимать друг друга, если будут говорить на русском языке.

Статьей 68 Конституции Российской Федерации русский язык признан государственным языком. Он наиболее распространён в России, но не только потому, что русских в стране большинство. Этот язык помогает людям разных национальностей общаться друг с другом.

Русский язык по употреблению занимает третье место в мире.

А теперь настало время перейти к отчетам ваших экспедиций.

Напомню, что, готовясь к нашему мероприятию, мы поделились на экспедиции, каждая из которых собирала материал о группах народов России. Для того чтобы было проще работать, мы разделили народы таким образом:

- народы Крайнего Севера,
- народы, говорящие на финно-угорских языках,

- народы Поволжья и Приуралья, говорящие на тюркских языках,
- народы Сибири и Дальнего Востока,
- народы Северного Кавказа.

◆ *На физической карте России учитель показывает места проживания каждой группы народов.*

□ **Учитель:** Кроме того, вам была предложена таблица «Народы России», основной задачей которой было помочь упорядочить полученные сведения. В качестве примера для заполнения таблицы были предложены «русские». А что получилось у вас?

Итак, пожалуйста, экспедиция «Народы Крайнего Севера».

◆ *Звучит национальная мелодия народов Крайнего Севера, исполняющаяся на бубнах.*

Выступление учащихся.

Учащиеся: Уже само название этой группы народов говорит о месте её проживания — Крайний Север России. Суровые условия Арктики, где полгода длится полярная ночь, где температура воздуха, даже летом, не поднимается выше нулевой отметки. В условиях вечной мерзлоты проживают испокон веков чукчи и ненцы. Их относят к малочисленным народам России, так как по статистическим данным ненцев — 34 тысячи, а чукчей и того меньше, всего 15,1 тысячи. В настоящее время остро стоит вопрос о сохранении национального языка и культуры народов Севера, улучшении условий жизни людей.

Закройте глаза и представьте себя на месте этих народов.

На улице –40. А в жилище, которое называется чум, нет ни то чтобы электрических приборов отопления или водонагревательных батарей, нет даже газовой плиты. Стены дома — это жерди, образующие купол, а сверху на них натянуты шкуры животных. Ими устилают пол, ими укрыва-

ются, как одеялами. Посередине жилища горит костер. Вокруг него сидят, лежат, спят люди. К слову сказать, всю одежду и обувь: куртки, брюки, легкие сапожки — торбаса или унтайуи, чулки, шапки — всё шьют на Севере из шкур оленей. Люди одеты в одежды из меха. Какие уж тут удобства!

- ◆ *Учащиеся демонстрируют фотографии о жизни народов Крайнего Севера.*

Учащиеся: Кстати, машин на Крайнем Севере тоже нет. Передвигаются ненцы и чукчи либо на оленях, либо на собачьих упряжках.

А есть, чаще всего, приходится строганину — мясо замороженной рыбы, иногда добавляют засушенные травы и замороженные собранные летом ягоды брусники и голубики. Это витаминная добавка к пище. На охоте при забое животных чукчи и ненцы могут есть и сырое мясо, немного пьют сырую кровь. Это не дикость, а жизненная необходимость. В сыром мясе и крови содержатся нужные организму человека вещества, спасающие от болезней.

Нелегко им приходится, но при этом они ещё находят в себе силы заниматься творчеством. Из костей животных острыми ножами вырезают различные фигурки. Сначала их использовали как амулеты, обереги, позднее стали украшать ими предметы домашней утвари.

Вырезали мастера и пеликенов — смеющихся человечков, похожих на идолов, которым приписывали чудодейственную силу. Но на самом деле оба народа относятся к православным, а пеликенов на сегодняшний день дарят друг другу на удачу.

- ▣ **Учитель:** Слово экспедиции «Народы, говорящие на финно-угорских языках».

- ◆ *Звучит мелодия в исполнении ансамбля народных инструментов.*

◆ *Выступление учащихся.*

К народам, говорящим на финно-угорских языках, относятся марийцы, удмурты, мордва, ханты, манси, карелы, коми. Они живут на Урале, на севере и северо-востоке России. Все эти народы исповедуют христианство.

Самым многочисленным народом среди них является мордва. Их 1073 тысячи, за ними идут удмурты — 747 тысяч, марийцы — 644 тысячи. На четвёртом месте расположились коми — 336 тысяч, на пятом ханты — 22,3 тысячи. Меньше всех численность населения из этой группы у манси — всего лишь 8,3 тысячи.

Мал народ, зато богат традициями. Вот что нам удалось узнать.

У народа манси есть праздник, который называется медвежий. На улице зима. От снега все белым-бело. Женщины наряжаются в праздничные малицы, расшитые национальными узорами и разноцветным бисером. Мужчины надевают длинные рубахи, подпоясанные тесьмой и мягкие сапоги из оленьей шкуры. Все готовятся к торжеству.

◆ *Учащиеся показывают иллюстрации с национальными костюмами этих народов.*

Учащиеся: Корни этого национального праздника уходят в глубину веков.

Когда-то, много лет назад, когда люди ещё не умели добывать огонь, медведь со своим сыном смотрели на них с неба. Молодой отпрыск, желая приключений, вымолил, чтобы отец отпустил его на землю. Отец согласился, но при условии, что сын будет справедлив с людьми и не будет надеяться на его помощь с неба, сам преодолет трудности. А чтобы тому было легче, дал с собой лук, стрелы и огонь.

Молодой медведь не послушал наставлений отца. Много бед принес он людям. Сначала люди хотели просто

проучить его и забрали то, что дал сыну родитель. Это не подействовало. И тогда один охотник убил его.

Вот с тех пор люди и пользуются огнем, луком и стрелами. А перед отцом медведя чувствуют свою вину. Поэтому каждый год по осени устраивают для него праздник.

Начинается торжество с песен и плясок. Играет ансамбль национальных инструментов, состоящий из кусле, шувыра, тумыра, шушпыка. Затем идёт карнавал масок, сделанных из бересты и меха. А заканчивается торжество праздничным столом, главным блюдом которого является оленина, сваренная в большом чугунном котле на костре. Не последнее место занимают и перепечи — пирожки с капустой.

Несомненно, есть праздники и у других народов, говорящих на тюркских языках, но нам кажется, что об этом вы должны узнать сами.

□ **Учитель:** Экспедиция «Народы Поволжья и Приуралья, говорящие на тюркских языках», ваша очередь.

◆ *Звучит татарская плясовая.*

Выступление учащихся.

Учащиеся: К народам Поволжья и Приуралья, говорящим на тюркских языках, относятся татары, башкиры, чуваши. Это многочисленные нации. Татар — 5,52 миллиона человек, а башкир — 1,35 миллиона. Оба эти народа исповедуют ислам, а вот чуваше, которых 1773,6 тысячи, хотя и живут рядом, являются приверженцами христианской веры.

◆ *Учащиеся демонстрируют кукол в татарском, башкирском и чувашском национальных костюмах.*

Учащиеся: Мы думаем, что вам будет интересно узнать о проведении такого мусульманского праздника, как Сабантуй.

Сабантуй, или праздник плуга, проводится после окончания весенних полевых работ в июне месяце. Как любой

праздник, он начинается с приготовления. Для этого юноши седлают своих коней и отправляются собирать по домам подарки для участников состязаний. Хозяйка, чей дом посетит посланец, охотно отдает предметы домашнего обихода или одежду, украшенную национальными узорами.

В день праздника народ собирается недалеко от деревни на широкой открытой местности. Присутствуют все от мала до велика. Каждый старается приодеться и принарядиться. Даже лошадей, которые будут участвовать в скачках, украшают колокольчиками и цветами, вплетают в гривы ленточки.

Над полем возвышается шест с развевающимся на ветру привязанным узорным полотенцем. Это флаг Сабантуя.

Начинается праздник со скачек на лошадях, потом проходят бега, в которых могут состязаться не только взрослые, но и дети. Потом выбирают батыра Сабантуя — победителя среди мужчин в национальной борьбе на кушаках. Ему в качестве подарка дают барана, которого он должен унести на вытянутых поднятых руках. Если ты не богат силой, но зато ловок и смел, можно сразиться в бою мешками, сидя на бревне, или залезть на высокий гладкий столб. Каждый победитель получает свой приз.

А потом начинаются всеобщие народные гулянья с песнями да плясками и, конечно же, с национальными угощениями, среди которых важное место занимают беляши — пирожки с мясом.

В Пензе Сабантуй проводят в центральном городском парке. Собираются и городские жители, и жители ближайших татарских сел и деревень, приходят и пензяки, исповедующие другие религии. Всем находится здесь место, каждому рады, любого посадят за стол и угостят.

Как все-таки здорово, когда все вместе, и нет раздора между народами!

▣ **Учитель:** А теперь послушаем рассказ о народах Сибири и Дальнего Востока.

◆ *Звучит национальная песня.*

Вступление учащихся.

Учащиеся: Вслушайтесь в эту песню. Нигде более вы не сможете услышать её, кроме как на Дальнем Востоке. Только там люди владеют мастерством хорекээр, горловым пением, подражая животным и птицам этой суровой стороны. Сибирь и Дальний Восток занимают алтайцы, ханты, манси, тувинцы, буряты, нанайцы, якуты и другие народы. Исповедуют они христианство, но среди тувинцев и бурятов распространён буддизм, по окраинам морей в глухих селениях можно встретить и шаманов.

И раз сегодня пошёл рассказ о национальных праздниках, мы тоже хотели бы поведать вам о двух из них. Почему о двух, спросите вы. Да потому, что уж больно большая территория отдана Сибири и Дальнему Востоку, а людей живет не так уж и много: 421 тысяча бурятов, 382 тысячи якутов, 207 тысяч тувинцев, 69 тысяч алтайцев, 12 тысяч нанайцев. Среди них и самый многочисленный народ России — русские.

Невозможно представить себе народы Сибири и Дальнего Востока без оленей. Как поётся в одной из песен: «Пароход — хорошо! Паровоз — хорошо! Самолёт — хорошо! А олени лучше!» Действительно, сложно было бы преодолеть людям большие пространства, да ещё и не на равнинной местности без этих животных. Бегут олени, везут пассажиров и грузы, а бензина не просят, сами себе корм по дороге находят. Именно поэтому оленям в Сибири такое уважение и почёт, а к оленеводам особые требования в ловкости и быстроте, силе и смелости.

На праздник оленеводов принаряжаются и олени, и люди. Женщины надевают расшитые национальными узорами шубы кухлянки, а мужчины малицу и яркие сорочки. Оле-

ни от возбуждения трясут головами и раздаются над бескрайней белоснежной долиной перезвон колокольчиков. Первое соревнование — гонки. Трудно придётся соперникам, да тем более их ни пять, ни десять, а порой целых сто или сто пятьдесят! За конками идут прыжки через нарты на скорость. Как ни вспомнить тут зайца, да только надеяться приходится на свои ноги. Не забывается и ходьба на лыжах, но только не на таких, как мы катаемся. В Сибири лыжи широкие, чтобы не проваливаться в снег и легче скользить. Финал соревнований — это метание аркана. Аркан, или тынзян, — это кожаный длинный ремень с петлей на конце. Его сворачивают кольцами и, выбрав животного, набрасывают на его рога или голову петлю. Без этого навыка не заарканить оленеводу дикого оленя, не пополнить своего стада.

◆ *Учащиеся показывают фотографии о проведении этих праздников.*

Учащиеся: Кому милей олени, а кому и кони. Вот, например, в Якутии более почитают коня. А всё потому, что по старинной легенде, дошедшей до наших дней, первым животным, появившимся на Земле, была лошадь. От лошади, а точнее коня, произошёл полуконь-получеловек. Он-то и стал предком современного человека. Верят в это шаманы и убеждают в этом людей, организуя праздник Иснах.

Проводят этот праздник по окончании долгой и холодной зимы. Для нас, жителей Европейской части России, его можно сравнить по значимости с Новым годом. Собираются люди вместе на большой поляне в круг. В центре круга — костер, а около него — шаман. В руках у шамана кубок с кумысом — кобыльем молоком. Три раза во время чтения шаманом заклинания окропляется огонь кумысом. Всё это делается для того, чтобы боги благословили праздник и труд якутов. После песни шамана начинается танцевальная часть праздника. Якутский национальный танец

«Осоухай», очень похожий на русский хоровод, исполняют и дети, и взрослые — все желающие. А затем приходит время и состязаний: выжимание гири, перетягивания палки, прыжки на одной и двух ногах. Ну и какой же праздник без скачек на лошадях!

С этим праздником связаны и многие приметы и традиции. Так, например, нужно заменить всё старое на новое, а старое выбросить или сжечь, чтобы начать новую жизнь. Чем не Новый год?

Кстати, любимые многими из нас пельмени — это национальное блюдо народов Сибири. Так, значит, и мы что-то позаимствовали от них?!

▣ **Учитель:** Последняя экспедиция поведает нам о народах Северного Кавказа.

◆ *Звучит горная песня.
Выступление учащихся.*

Учащиеся: Северный Кавказ самый многочисленный по национальностям. Там проживают: 899 тысяч чеченцев, 386 тысяч кабардинцев, 270 тысяч черкесов, 78 тысяч балкарцев, 598 тысяч осетин, 237 тысяч ингушей, 544 тысячи аварцев и другие народы.

◆ *Учащиеся показывают кукол в национальных костюмах.*

Учащиеся: Очень часто их называют горцами, темпераментными людьми, в чьих жилах течёт горячая кровь. Но любой спор в любую минуту готов разрешить совет старейшин, который чтут и уважают от мала до велика. Кавказцы славятся своим гостеприимством, каждого, кто переступает порог их дома, они встречают, как дорогих гостей, и угощают различными яствами. Нигде, кроме Кавказа, вы не найдете такого разнообразия. Не случайно считают кавказскую кухню одной из древнейших в мире. Любят здесь острую, сдобренную приправами пищу — мясо, салаты,

необычного вида хлеб, зелень, тушеные овощи, сыры. Тонкий вкус, потрясающий аромат, высокая питательная ценность — вот какие отклики получает пища кавказцев от заезжих гостей. Наверяд ли найдется хоть один среди вас, кто ни разу не пробовал бы шашлык, или суп-харчо, или люля-кебаб. А уж что говорить о таких сладостях, как халва, щербет или козинаки!

Кавказ прекрасен не только кухней, но и красотой родной природы. Кто видел восход солнца, освещённые его лучами горы и прилепленные к ним сакли, тот вряд ли это забудет. Неспроста красоту Кавказа воспевал в своих стихах Михаил Юрьевич Лермонтов, который служил там.

▣ **Учитель:** Послушайте отрывок из стихотворения «Утро на Кавказе»:

Светает — вьётся дикой пеленой
Вокруг лесистых гор туман ночной;
Ещё у ног Кавказа тишина;
Молчит табун, река журчит одна.
Вот на скале новорождённый луч
Зарделся вдруг, прорезавшись меж туч.
И розовый по речке и шатрам
Разлился блеск, и светит там и там...

Самобытен, экзотичен, прекрасен и незабываем Кавказ!
Молодцы! Замечательные рассказы с иллюстрациями и музыкальными моментами приготовила каждая из групп.
Пришла пора подводить итоги.

Россия — дружная многонациональная семья равноправных народов.

На её территории проживают русские, татары, башкиры, чуваша, буряты, мордва, калмыки, карелы, якуты, ханты, манси и многие другие. Каждый народ самобытен, имеет свою культуру, вносит свой вклад в общее дело развития России. Поэтому очень важно крепить дружбу и сотрудни-

чество народов России, уважая в то же время национальные чувства каждого из них.

Шопенгауэр говорил: «Самый распространенный вид гордости — это национальная гордость». Каждый человек, живущий на планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ, свою землю и её историю. Россия объединила людей разных национальностей, и все они любят её и гордятся своей страной, желают её процветания.

Великая страна — ваш общий дом, вы её будущие хозяева, а хорошим хозяевам надо знать всё, что делается в их доме.

◆ *Учащиеся исполняют песню «Моя Россия» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).*

У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички.
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.

Припев:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией.
В небе радуга цветная,
Нет земли красивей.

Для меня Россия — белые березы,
Для меня Россия — утренние росы,
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

Припев.

Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь,
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша — это мы с друзьями.

Припев.

Таблица «Народы России»

Народы России	Численность	Религия	Праздники, обычаи, традиции	Музыкальные инструменты, костюмы	Кухня
Русские	120 млн	Христианство	Масленица — праздник проводов зимы. Бревенчатые избы с русской печкой. Матрёшка. Дымково. Гжель. Жостово. Хохлома	Бабалайка. «Барыня», «Калинка». Рубаха, сарафан, лапти	Квас, блины, окрошка, курник
Народы Крайнего Севера					
Чукчи	15,1 тыс.	Христианство	Чум — жилище из жердей и шкур животных	Бубны	Сочни
Ненцы	34 тыс.	Христианство	Косторезы. Пеликены — смеющиеся люди	—	—
Народы Поволжья и Приуралья, говорящие на тюркских языках					
Татары	5,52 млн	Ислам	Сабантуй — праздник плуга. Ураза-байрам — праздник разговения. Курбан-байрам — праздник жертвоприношения	Курай	Беляши
Башкиры	1,35 млн	Ислам	—	—	—
Чуваши	1773,6 тыс.	Христианство	—	—	—
Народы, говорящие на финно-угорских языках					
Удмурты	747 тыс.	Христианство	Медвежий праздник. Срубные избы. Плетение и теснение на бересте, ковроткачество, резьба по дереву (ковши с ручками в виде коня, медведя, птицы)	Кусле, шувыр, тумыр, шушпык, шпялтиш — инструменты. Плясовые наигрыши. Малица, расширяется бисером	Перепечи — пирожки с капустой


Народы России	Численность	Религия	Праздники, обычаи, традиции	Музыкальные инструменты, костюмы	Кухня
Марийцы	644 тыс.	Христианство	—	—	—
Мордва	1073 тыс.	Христианство	—	—	—
Ханты	22,3 тыс.	Христианство	—	—	—
Манси	8,3 тыс.	Христианство	—	—	—
Коми	336 тыс.	Христианство	—	—	—
Народы Сибири и Дальнего Востока					
Якуты	382 тыс.	Христианство	Праздник оленеводов. Иснах — праздник. Шаманство. Яранга — дом. Берестяные туеса	Бубны, лимб, топшур, унчухун, янгпан. Мастерство хорекээр (горловое пение). Кухлянка, малица. Осоухай — танец	Рыбник, шанги, пельмени
Буряты	421 тыс.	Буддизм	—	—	—
Алтайцы	69 тыс.	Христианство	—	—	—
Нанайцы	12 тыс.	Христианство	—	—	—
Тувинцы	207 тыс.	Христианство/буддизм	—	—	—


Народы России	Численность	Религия	Праздники, обычаи, традиции	Музыкальные инструменты, костюмы	Кухня
Народы Северного Кавказа					
Кабардинцы	386 тыс.	Ислам	Праздник воды, или Сорок дней весны. Совет старейшин. Сакля — жилище, аулы	Дечик, пондур, доул, пханг. «Зилга», «Исламей» — танцы. Кур-харс (женский головной убор)	Пахлава (из масла, муки, меда, орехов), шашлык, лаваш
Балкарцы	78 тыс.	Ислам	—	—	—
Черкесы	270 тыс.	Ислам	—	—	—
Осетины	598 тыс.	Христианство	—	—	—
Ингуши	237 тыс.	Ислам	—	—	—
Чеченцы	899 тыс.	Ислам	—	—	—
Аварцы	544 тыс.	Ислам	—	—	—

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ДРУЖИТЬ?



- **Цели и задачи:** _____ 
- воспитание у учащихся дружелюбия и чувства справедливости;
 - помощь в сплочении детского коллектива.

- **Оборудование:** _____ 
- костюм Буратино;
 - «Толковый словарь».

- **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Я сейчас прочитаю вам рассказ. Случилось всё это с автором, когда он был ещё школьником. Вы слушайте внимательно и в конце ответите: «Хотели бы вы дружить с таким школьником и почему?»

- ◆ *Учитель читает рассказ В. Железнякова «История с азбукой».*

Заслушивают ответы детей.

- **Учитель:** А теперь Буратино вам предлагает послушать стихотворение «Жадина» и просит ответить на вопрос: «Кто такой жадина?».

- ◆ *Учащийся в роли Буратино читает стихотворение.*

Кто держит конфету свою в кулаке,
Чтоб съесть её тайно от всех в уголке,
Кто, выйдя во двор, никому из соседей
Не даст прокатиться на велосипеде,

Кто мелом, резинкой, любою безделицей
В классе ни с кем ни за что не поделится —
Имя тому подходящее дадено,
Даже не имя, а прозвище: жадина!
Жадину я ни о чём не прошу,
В гости я жадину не приглашу,
Не выйдет из жадины друга хорошего,
Даже приятелем не назовешь его.
Поэтому честно, ребята, скажу —
С жадными я никогда не дружу!

(Яков Аким)

- **Учитель:** Почему автор не хочет дружить с жадиной? А вы хотели бы?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учащийся 1: Жадина-говядина,
Солёный огурец,
По полу валяется —
Никто его не ест.

- **Учитель:** Что это?

Учащиеся: Дразнилка.

- **Учитель:** А хотели бы вы дружить с теми, кто дразнится?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Тогда для чего же существуют дразнилки? Оказывается, детские дразнилки помогают вам, ребята, постоять за себя без помощи взрослых, восстановить справедливость, наказать обидчика, учат умению подмечать в окружающей нас действительности плохое и несправедливое. Только не стоит слишком ими увлекаться.

Кто же знает такие дразнилки?

Учащийся 2: Замарашка Кирилл
Месяц в баню не ходил.

Сколько грязи, сколько ссадин!

Мы на шее лук посадим,

Репу — на ладошках,

На щеках — картошку,

На носу морковь взойдет —

Будет целый огород!

▣ **Учитель:** С кем бы вам не хотелось еще дружить?

Учащиеся: С замарашками, грязнулями...

Учащийся 3: Наша утка-крякалка,

А Серёжа — якалка:

«Я сумею, я смогу,

Я быстрее пробегу!»

Отдохни немножко,

Якалка Серёжка!

▣ **Учитель:** А с таким мальчиком вы хотели бы дружить?

А как вы понимаете, кто якает?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учащийся 4: Трус-трус-боягус!

На войне сражался:

Как увидел пулемёт —

Сразу испугался.

Учащийся 5: Гришка-воришка

Украл топоришко,

Полез в окошко,

Упал в лукошко.

▣ **Учитель:** А с драчунами, забияками хотели бы дружить?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Может, кто знает, как ещё называют драчунов?

Учащиеся: Петухами-драчунами.

- ▣ **Учитель:** У меня про драчуна-петуха тоже есть дразнилка. Если вы её знаете, помогайте, будем вместе рассказывать:

Петька-петух
На завалинке протух.
Яичко снёс,
На базар понёс.
На базаре не берут,
Петьку за уши дерут.

Молодцы! Да вы, наверное, помните и стихотворение «Петушки» В.Д. Берестова.

Учащийся 6: Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

- ▣ **Учитель:** Значит, драться тоже надо уметь. Давайте прочитаем с доски:

Если дерешься — дерись по правилам.

А правила эти просты:

1. Не начинай драку первым.
2. Умей защитить себя словами, а не кулаками.
3. Помоги слабому.
4. Семеро одного не бьют.
5. Не бей лежачего.
6. Сильный человек — всегда добрый.
7. Кто больше боится — тот чаще дерётся.
8. Чем сердиться, лучше помириться.

Какое правило вам запомнилось?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- ▣ **Учитель:** Предлагаю сыграть в игру, побыть в роли петушков. Игра называется «Петушиный бой».

- ◆ *Учитель мелом на полу чертит круг. Два игрока встают в этот круг, взяв рукой одну свою ногу, а другую руку отводят за стену. Стараются, прыгая на одной ноге, вытолкнуть соперника из круга. К последним «дерущимся петушкам» подходит девочка, берёт их за руки.*

Учащийся: Мирись, мирись, мирись,
Больше не дерись.
А если будешь драться,
Я буду кусаться.

Учащиеся (хором): Ссориться не будем,
Будем мы дружить.
Клятву не забудем
Пока будем жить.

- **Учитель:** «Нет друга — ищи, а нашёл — береги». А как вы понимаете слово «друг»? Спросим совета у мудрой книги, у «Толкового словаря».

- ◆ *Учитель зачитывает толкование слова «друг».*

- **Учитель:** А у вас есть друг? Какой он?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** С кем бы вы хотели дружить? Каков же настоящий друг?


- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*


- **Учитель:** А вот хотят ли с вами дружить? Мы поговорим в следующий раз. Поговорим о том, за что мы сами себя иногда не любим.


*Н.Г. Багрова,
Новосибирская обл.,
с. Федоровка.*

РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ



- **Цели и задачи:** _____ 
- воспитание чувства уважения друг к другу;
 - улучшение взаимоотношений в классе;
 - формирование умения разрешать конфликтные ситуации.

- **Оборудование:** _____ 
- мультфильм Г. Бардина «Адажио»;
 - листы бумаги размером А4 и цветные карандаши.

- **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Сейчас я предлагаю посмотреть необычный мультипликационный фильм Гарри Бардина «Адажио». Смотрите его внимательно, не отвлекаясь.

◆ *Показ мультипликационного фильма.*

- **Учитель:** О чем этот мультфильм?

Какие чувства у вас возникли после просмотра?

Что сделали с белым лебедем?

Почему с ним так поступили?

Как к лебедю стали относиться после его гибели?

Стала стая серых лебедей толерантна к другим не похожим на них?

Как вы думаете, что может заставить их измениться?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Для дальнейшей работы нам необходимо объединиться в группы по пять человек. Каждая группа выпол-

нит два задания: нарисуйте портрет агрессора; укажите причины возникновения агрессии.

◆ *Учащиеся выполняют задания.*

▣ **Учитель:** Обсудим результаты работы каждой группы.

◆ *Представитель каждой группы выходит к доске и рассказывает о характерных портретных чертах агрессора, о причинах возникновения агрессии.*

▣ **Учитель:** Мы продолжаем говорить о конфликтах. Сегодня мы будем учиться разрешать конфликтные ситуации. Как вы думаете, из-за чего возникает агрессивное поведение?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Как вы справедливо заметили, часто возникновением агрессивного поведения становится несоответствие интересов двух сторон, то есть конфликт.

Сейчас я каждой группе раздам плакат «Как я разрешаю конфликты с...». На плакате представлены различные способы разрешения конфликтных ситуаций. Давайте рассмотрим и разберем все предложенные варианты.

Плакат Томаса

Как я разрешаю конфликты с...

СОРЕВНОВАНИЕ

СОТРУДНИЧЕСТВО

КОМПРОМИСС

ИЗБЕГАНИЕ

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ

1. Соревнование (конкуренция) предполагает сосредоточение внимания только на своих интересах, полное игнорирование интересов партнера. Человек отстаивает свои интересы до конца, иногда в ущерб другому. Однако даже

после полученного результата, чувство вины или сожаления остается долгое время. Эта стратегия может сделать вас непопулярными.

2. Избегание (уклонение) характеризуется отсутствием внимания как к своим интересам, так и к интересам партнера. Вы откладываете разрешение назревающего конфликта. Далеко не каждый человек может сдержаться от мгновенной импульсивной реакции, кто умеет использовать данный стиль, достоин уважения. Таким образом вы откладываете разрешение назревающего конфликта, выигрываете время, может быть, ситуация разрешится сама собой. Однако проблема может так и остаться не решенной.

3. Компромисс представляет собой достижение «половинчатой» выгоды каждой стороной. Вы идете на взаимные уступки, когда другие стратегии неэффективны и получаете только половину того, на что рассчитывали.

4. Приспособление предполагает повышенное внимание к интересам другого человека, при этом собственные интересы отходят на второй план. Ваши интересы остаются без внимания, вы уступаете, но при этом сохраняете хорошие отношения с противоположной стороной.

5. Сотрудничество является стратегией, позволяющей учесть интересы обеих сторон, найти взаимоприемлемый вариант, который устраивал бы обоих. Этот стиль требует много времени и сил, однако успех не гарантируется.

◆ *Проходит работа с плакатом.*

□ **Учитель:** Как вы думаете, какой из пяти способов чаще всего используется в реальной жизни? Почему?

Придумайте и разыграйте выход из конфликтной ситуации, пользуясь плакатом.

◆ *Каждая группа берет разные стили выхода из конфликтных ситуаций. Если группа затрудняется в выборе ситуации, то классный руководитель*

может предложить следующую ситуацию: «Как разделить апельсин, если вас двое, а он один?»».

▣ **Учитель:** А теперь подведем итоги.

Что такое конфликт?

Какие возможные пути решения конфликтов существуют?

Можно ли было избежать многих конфликтов, произошедших на этой неделе в классе?

◆ *Заслушиваются ответы детей.*

▣ **Учитель:** Попробуйте предотвратить возможные конфликтные ситуации. К этой теме мы вернемся на следующем уроке.

*О.В. Мурашева,
г. Москва.*

АГРЕССИЯ



□ **Цели и задачи:** _____ 

- воспитание чувства уважения друг к другу, толерантности;
- улучшение взаимоотношений в классе;
- обсуждение проблемы человеческой агрессии, формирование умения выявлять причины агрессии.

□ **Оборудование:** _____ 

- цитата Л.Н. Толстого «То, что начато во гневе, кончается в стыде»;
- компьютерная презентация.

□ **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Сегодня мы будем говорить о добрых взаимоотношениях в классе, о том, как важно уважать себя и других, не позволять обижать себя и других. Выясним, что такое агрессия, чем она опасна, как различить игру и агрессивные действия, постараемся выяснить причины агрессивного поведения, попытаемся разрешить ряд конфликтных ситуаций и выработать правила класса, соблюдение которых приведем нас к созданию дружного и бесконфликтного коллектива. На доске написаны слова русского писателя Л.Н. Толстого, прочитайте их. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учащийся: Если совершаешь какой-то поступок и при этом ты очень зол, то спустя какое-то время, переосмыслив

данную ситуацию, тебе обязательно будет стыдно за сделанное.

▣ **Учитель:** Приведите примеры таких ситуаций.

Учащийся: На перемене меня толкнули играющие одноклассники. Мне стал неприятен этот факт, я рассердился и толкнул обидчика. В результате чего завязалась драка, которая прекратилась благодаря учителю, проходившему мимо. Когда классный руководитель стал разбирать произошедший инцидент, то я понял, что меня задело случайно и что драки можно было избежать. Мне стало стыдно за свой поступок, да и мама расстроилась, когда узнала о случившемся.

▣ **Учитель:** Вот видите, агрессивное поведение спровоцировали мимолетный гнев и неумение контролировать свои чувства и правильно проанализировать ситуацию. Давайте попробуем дать определение гневу.

Учащийся: Гнев — это чувство, которое выводит тебя из равновесия, переполняет тебя и провоцирует на различные необдуманные агрессивные действия.

▣ **Учитель:** А что такое агрессивное поведение?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Скажите, связаны ли между собой гнев и агрессивное поведение? Почему? Приведите примеры.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Значит, агрессивное поведение — это взаимодействие, в ходе которого одним человеком умышленно наносится вред (физический или психический) другому.

Различают прямую и косвенную агрессию. К прямой агрессии относят словесную — когда насмешничают, обзывают, сквернословят; материальную — когда вымогают деньги или другие вещи, воруют, портят личное имущество; физическую — когда дерутся, толкаются, дергают за

волосы. К косвенной агрессии относят частичное игнорирование — неприятие в игры, разговоры, спектакли; полное игнорирование — бойкот.

В любом из видов проявления агрессивного поведения всегда выделяются две стороны: агрессор и жертва.

Давайте разделимся на две группы. Каждая группа придумает и инсценирует ситуацию агрессивного поведения.

- ◆ *Можно предложить ученикам инсценировать уже подготовленные заранее на карточках жизненные ситуации, происходящие в школе, на улице.*
Организуются моделирование ситуаций и их анализ.

□ **Учитель:** Представьте себе, что вы постоянно становитесь объектом агрессии. В чём причина этого? Что нужно делать, чтобы не стать объектом агрессивного поведения?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Часто безобидные шутки, игры перерастают в агрессию, почему?

- Как отличить игру от агрессивного поведения?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Давайте попробуем установить особенности игры. В игре принимают участие все желающие. Все участники соблюдают правила игры. Никому не обидно, всем весело.

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся, которые записываются учителем на доске.*

□ **Учитель:** Мы обсудили важные вопросы, касающиеся каждого из нас. В заключение классного часа я бы хотела попросить вас заполнить анкету и высказать свое мнение по каждому вопросу.

Анкета

1. Есть ли в вашем классе ребята, которые обижают, дразнят одноклассников, учеников других классов?
2. Дружишь ли ты с ребятами, которых часто обижают?
3. Как к ним относятся другие ребята?
4. За что чаще всего дразнят, обижают?
5. Обижали ли тебя когда-нибудь твои одноклассники или друзья? Как?
6. Что ты чувствовал при этом?
7. Когда твои одноклассники обижают кого-нибудь в твоём присутствии, что делаешь ты?
8. Что чаще всего делает тот, кого обижают?
9. Помогает ли это остановить обидчиков?
10. Кто, по-твоему, виновен?
11. Можете ли вы остановить обидчиков без посторонней помощи?
12. Если нет, то кто мог бы вам в этом помочь?
13. Хотел бы ты помочь тем ребятам, которых обижают, дразнят?
14. Как ты думаешь, что могут сделать ребята, чтобы улучшить взаимоотношения в классе?

- ◆ *Результаты анкетирования обрабатываются школьным психологом, который принимает участие в следующем классном часе.*

*О.В. Мурашева,
г. Москва.*

Учись учиться



□ Цели и задачи: _____

- обратить внимание детей на то, что учёба — это труд;
- развивать уважение к любому труду;
- выработать алгоритм успешной учёбы;
- развивать стремление у детей к самосовершенствованию, саморазвитию.

□ Оборудование: _____

- аудиозапись песен «Если умным хочешь быть» Ю. Чичкова, М. Пляковского; «Я хочу узнать» Ю. Чичкова, М. Пляковского;
- листы для выполнения теста;
- памятка.

□ Ход классного часа _____

- ◆ Дети входят в класс. Звучит песня «Если умным хочешь быть».

Кто читает много книг,
Тот хороший ученик.
А без них никак нельзя,
Засмеют тебя друзья.

Сами, без старания,
Не приходят знания,
Потому заранее
Прояви старание.

Если знаешь ты предмет,
То тогда вопросов нет.

Если учишь не всерьёз,
То тогда другой вопрос.

Двойки вечно у того,
Кто не знает ничего.
Если чётко отвечать,
То получишь «пять» да «пять».

□ **Учитель:** Вы догадались, о чём мы сегодня будем говорить на классном часе?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Ребята, а что значит учиться?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Правильно говорят многие из вас, что учёба — это прежде всего труд. Ученикам необходимо умение слушать и запоминать, делать всё точно и аккуратно, интересоваться окружающим, надо иметь привычку планировать своё время, чтобы всё успевать.

Но наверняка часто так бывает, что, получив очередную двойку или тройку, вы решаете, что вот сейчас приду домой и «возьмусь за ум», начну всё учить, читать дополнительную литературу. Но приходите из школы — хочется полежать, посмотреть телевизор, а там друг или подруга позвонили, нужно идти гулять. Приходите вечером, опять усталые, нужно поужинать, опять отдохнуть, а тут интересная передача да ещё компьютерная игра. И остаётся на домашнюю работу совсем немного времени, ну прямо-таки чуть-чуть, а нужно сделать и математику, и русский язык, выучить стихотворение, прочитать параграф по окружающему миру и ответить на вопросы. А глаза уже слипаются, сил нет. И утром опять идёт такой ученик в школу без желания: уроки сделаны кое-как,

а значит, будет соответствующий результат. Что же делать?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Послушайте, как справился с похожей ситуацией один ученик.

Я с утра учу таблицу.

Я замучился совсем:

Дважды девять — 18,

Трижды девять — 27.

Не смотрю я передачи,

Даже мультики — ни-ни!

Всё учу её, таблицу,

Даже в выходные дни!

Не гонял я мяч с друзьями,

Телевизор не смотрел.

Но зато — ура! — таблицу

Я, ребята, одолел.

(Из материалов к урокам

Л.С. Серебренниковой)

Как мальчик справился со своей проблемой?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Почему же один ученик может «взять себя в руки» и выполнить то, что он задумал, а другой предпочтёт развлечения делу?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Действительно, одно из составляющих любой успешности — умение отказать себе в удовольствиях. А для этого нужно волевое усилие или сила воли. Что такое воля? Это умение человека регулировать своё поведение.

ние, управлять им. Как только перед человеком встаёт выбор — полежать или выполнить какую-либо работу, срабатывает механизм волевой регуляции. Один идёт к цели, преодолевая себя, а другой тормозит на этом пути. Каждое преодоление препятствия укрепляет волю, человек становится сильнее. А идущий на поводу своих желаний человек, забыв про чувство долга, как правило, стоит на месте. Про таких говорят «он плывёт по течению», он «овощ».

Но ведь всё, что мы делаем сейчас, все наши поступки «делают» наше будущее.

Расскажите, каким вы видите себя в будущем, через 20–25 лет.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- Учитель: Совершенно точно, что все хотят быть успешными людьми — иметь любимую работу и хорошую зарплату. Но почему для одних это так и остаётся мечтами, а другие действительно добиваются того, чего хотят и даже больше?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- Учитель: «Талант — это труд и ещё раз труд». Некоторые из вас, наверное, думают: «Да вот, я ещё маленький, вот в классе 10...» На самом деле начинать надо сейчас. Знания, которые даёт начальная школа, создают фундамент интеллекта. Представьте, тот, кто учит уроки регулярно и старательно, создаёт прочный фундамент, такой, который выдержит любое потрясение. В любом классе и в институте он сможет воспользоваться этими знаниями. Ведь даже самые трудные теоремы по математике опираются на те знания, которые вы получаете сейчас.

А тот, кто не старается, делает уроки кое-как, не сможет создать прочного фундамента. Его дом знаний в любой момент может дать трещину, а то и совсем рухнуть.

Вспомните и расскажите, бывали ли у вас такие моменты, когда вы преодолевали свои желания погулять, поиграть в компьютер, чтобы выполнить домашние задания.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Волю, как и любое качество характера, можно развивать. Как вы думаете, какие качества присущи волевому человеку?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Правильно, это и настойчивость, и решительность, и самостоятельность, и инициативность, и целеустремлённость.

А сейчас вспомните и назовите героев литературных произведений, которые обладают этими качествами.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А теперь я предлагаю вам заполнить тест и определить, насколько у вас развита воля. Постарайтесь честно ответить самому себе на следующие вопросы.

◆ *Ученики отвечают на вопросы теста, записывая ответы на листках «да» или «нет».*

□ **Учитель:** Будьте внимательны.

1. Способен ли ты, если надо, рано утром встать с постели, как бы рано это ни было?

2. Каждое утро ли ты делаешь зарядку?

3. Стремись ли ты соблюдать режим дня?

4. Как бы тебе ни мешали, можешь ли ты на уроках не отвлекаться и делать то, что требуется?

5. Осуждаешь ли ты, хотя бы про себя, тех, кто опаздывает или пропускает уроки, мешает на них другим?

6. Всегда ли ты выполняешь домашние задания, пусть даже не самостоятельно?

7. Читаешь ли ты дополнительную рекомендованную литературу?

8. Выполняешь ли ты поручение, которое тебе не совсем приятно?

9. В конфликтной ситуации, находясь на грани того, чтобы с кем-то поспорить, можешь ли ты этого не делать?

10. Всегда ли ты выполняешь домашние задания без напоминания?

11. Есть ли такие дни и часы, в которые ты любишь заниматься одним и тем же делом?

12. Если ты начал что-то делать, но потом понял, что это неинтересно, доведёшь ли начатое до конца?

13. Можешь ли отказаться от самой интересной телепередачи или кинофильма, если у тебя срочное и важное дело?

14. Всегда ли ты выполняешь свои обещания?

15. Задумываешься ли ты о своём поведении, поступках, делаешь ли ты из этого выводы?

Интерпретация теста. За каждый ответ «да» - поставить себе 2 балла, за ответ «нет» - 0. Подсчитайте свои баллы. Их сумма будет свидетельствовать о том, насколько развита у вас воля.

Если набралось от 22 до 33 баллов — вас можно поздравить — с силой воли всё в порядке. На вас можно положиться, вы не подведёте. Но иногда ваша твёрдая позиция неприятна окружающим. Научитесь считаться с ними.

Если набралось от 13 до 21 балла, сила воли развита средне. Если вам поручают что-то, вы выполняете, а по своей инициативе лишние обязанности на себя не берёте. Вы не всегда тверды и упорны в достижении цели. И чётких целей пока нет.

Если набралось 12 и менее баллов, то с силой воли у вас неблагополучно. К своим обязанностям вы относитесь «спустя рукава», делаете лишь то, что легче и интереснее.

У вас наверняка много неприятностей и дома и в школе. Постарайтесь посмотреть на себя как бы со стороны, проанализируйте своё поведение, поступки, постарайтесь хоть что-то изменить. Вы скоро убедитесь, что это вовсе не трудно, и станете более волевым человеком.

(По книге Е.И. Рогова «Эмоции и воля»)

□ **Учитель:** А какие бы ещё советы вы бы дали тем, кто хочет укрепить волю?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Любые свои способности можно развивать. Конечно, большой друг нам в этом — спорт. Постарайтесь выработать для себя режим дня и неукоснительно его соблюдайте. Чаще анализируйте свои поступки, смотрите на себя как бы со стороны. Задумайтесь о том, каким вас видят близкие люди, друзья. Подумайте о том, что вам пригодится в будущем, какие качества вам необходимы.

Помните!

Добивается успеха не тот, кто считает, что он сделал лучше из того, что мог, а тот, кто каждой мыслью и каждым действием стремится к чему-то большему.

Делайте больше, чем можете: «Если вы устали, пройдите ещё одну милю», — говорят американцы. Это касается всех сфер жизни.

Успех приходит к тем, кто не концентрируется на неудачах, а идёт дальше. Когда вы концентрируетесь на неудачах, вы притягиваете их к себе. Когда вы концентрируетесь на успехах, вы притягиваете успех.

Человек способен достигнуть всего, во что он может поверить. Это ключ к той силе разума, которая обращает

идеи в реальность. Главное — верить в себя, в собственные силы.

А главное — действовать, идти вперёд, выбирать главное для себя и сосредоточиться на этом.

Успехов!

А.В. Мордович
г. Москва

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ЖИЗНИ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание культуры поведения учащихся;
- подготовка учащихся к проявлениям вежливости в различных жизненных ситуациях;
- закрепление правил поведения в общественных местах и общественном транспорте.

□ Оборудование: _____

- музыкальный центр (вне поля зрения учащихся);
- «Первый пропуск в общественные места» с кратким перечнем правил поведения (по количеству учащихся).

□ Ход классного часа _____

- ◆ Учащиеся рассаживаются на стулья, стоящие по периметру класса.

Звучит вальс из фильма «Берегись автомобиля».

- **Учитель:** Внимание! Внимание! Приглашаем всех мальчиков и девочек в путь-дорогу! Сейчас мы отправляемся в виртуальное путешествие к двум знатным господам «Можно-с» и «Хочу-с».

Для того чтобы на дорогах жизни не оказаться в тупике, не попасть впросак и не краснеть в благородном обществе, вам надо будет сегодня продемонстрировать знание этикета и владение своими эмоциями, свою собранность и сообразительность.

Так как нас много, то мы поедem на общественном транспорте.

Для разминки вначале давайте проведем блиц-опрос. Отвечать надо будет по одному и очень быстро. (Слово «блиц» означает «мгновенно», «не задумываясь».)

Что означает само слово «этикет»?

Учащиеся: Слово французское и означает «этикетка», «ярлык», «свод правил».

□ **Учитель:** Что такое «эмоции»?

Учащиеся: Выражение наших чувств и переживаний.

□ **Учитель:** Что значит «общественное место»?

Учащиеся: Место с большим количеством людей.

□ **Учитель:** Перечислите общественные места.

Как надо себя вести в общественных местах?

Учащиеся: Так, чтобы никому не мешать.

□ **Учитель:** Чем отличается «личный транспорт» от «общественного транспорта»?

Что является «общественным местом» и «общественным транспортом» одновременно?

Учащиеся: Метро.

□ **Учитель:** Перечислите весь «общественный транспорт».

Как надо себя вести в общественном транспорте?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Отлично! Блиц-опрос закончен.

Наше путешествие необычное, поэтому с собой берём самых смелых, дружных, доброжелательных и находчивых ребят. А есть ли среди вас такие? Это мы проверим, когда вы выполните три задания.

Вам надо купить проездной билет, чтобы пользоваться общественным транспортом, а для этого надо уметь считать. Сколько будет 3 рубля — рублями, рубль — пятаками, 3 копейки — по копейке, рубль и пятак?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Три большие галки

Шли домой с рыбалки.

В сумке каждая из них
Пять сельдей несла больших.
Сельди засолили, сосчитать забыли.
Сколько рыбок галки
Принесли с рыбалки?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** И третье задание.

К двум зайчатам в час обеда
Прискакали три соседа.
В огороде зайцы сели
И по семь морковок съели.
Кто считать, ребята, ловок
Сколько съедено морковок?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Молодцы, все получили проездные билеты. Теперь можно отправляться в путь. Для этого нам нужен салон автобуса. Давайте сами его сделаем. Ребята, сидящие у боковой стены, будут членами жюри. Смотрите очень внимательно и замечайте все промахи. Ребята, сидящие возле окон, поверните свои стулья к доске и снова сядьте на них. Те, кто сидит у центральной стены, возьмите свои стулья и поставьте их рядом со стульями детей, сидящих возле окон, а сами встаньте к доске.

Теперь, вы входите в автобус, дверь которого находится у первого стула.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А сейчас работает наше жюри.

Стулья были тихо поставлены у всех?
А ребята расселись достаточно тихо?
Где самое приятное место в автобусе?
Кто там должен сидеть?
Как справились ребята со своим заданием?

◆ *Заслушиваются ответы жюри.*

□ **Учитель:** Внимание! Следующее задание.

Теперь членами жюри будут ребята, которые только что входили в салон автобуса, а те, кто был в жюри, поворачивают стулья к доске и садятся на них. К вам сейчас подсядут ребята, которые сидели у окна. Пересаживайтесь и не забывайте, что жюри уже работает. Учтите ошибки своих товарищей, поставьте свои стулья и встаньте у доски. Вход в автобус также возле первого стула. Для того чтобы войти в автобус, вы будете уставшими взрослыми, которые возвращаются с работы, и кто-то даже пожилым человеком. Входить будем не все сразу, а с двух остановок. Входим. Поехали. Остановка. Входят остальные ребята, а 4 человека выходят. Теперь все сели по своим местам.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Заслушаем жюри.

Тихо ли было в классе во время перестановки стульев?

Смогли ли ребята превратиться во взрослых?

А входили и выходили в одну дверь?

Было ли тихо в автобусе?

Надо ли ставить сумки с продуктами на сиденья?

Кто первым должен входит в автобус?

Кто первым выходит и почему?

◆ *Заслушиваются ответы жюри.*

Входят господа: дама Хочу-с и господин Можно-с.

Можно-с: Добрый день, господа!

◆ *Учащиеся встают и делают короткий поклон головой.*

Можно-с: У вас осталось последнее задание. Для того чтобы выполнить его, мы приглашаем вас посетить театр.

Хочу-с: Будьте внимательны! Я буду говорить медленно, но не буду повторять. Первое жюри, выходите со своими

стульями в центр комнаты и ставьте их в два ряда в шахматном порядке спиной к доске, а сами встаньте к двери. Все остальные поверните свои стулья в первоначальное положение.

◆ *Учащиеся выполняют задание.*

Хочу-с: Получилось! Вы становитесь жюри. Смотрите и отмечайте все неточности.

Можно-с: Вы в театре. Рассаживайтесь. Теперь те, кто сидел в первом ряду, будут проходить на свои места между теми, кто сидит во втором ряду. Отлично! Теперь стулья поставьте в один ряд, но сядут на них лишь те из вас, кто сидел в первом ряду. Садитесь произвольно. И, наконец, садитесь все. Отлично!

◆ *Учащиеся выполняют задание.*

Можно-с: Кто должен расставлять стулья?

Учащиеся: Мальчики.

Можно-с: Кто первый поднимается по лестнице?

Учащиеся: Мужчина.

Можно-с: Кто первый спускается?

Учащиеся: Женщина.

Можно-с: Почему?

Учащиеся: Чтобы мужчина не наступил на длинный подол женщины, а при спуске — поддерживал бы ее.

Можно-с: Кто первый входит в театр, кафе, ресторан?

Учащиеся: Женщина, мужчина придерживает дверь.

Можно-с: А кто первый проходит во внутрь помещения?

Учащиеся: Мужчина.

Можно-с: Почему?

Учащиеся: Чтобы найти место.

Хочу-с: Как быть, если не хватает места?

Учащиеся: Обратиться к дежурному или контролеру.

Хочу-с: Как надо проходит на свои места мимо тех, кто уже сидит в театре, кинозале?

Учащиеся: Лицом и извиняться.

Хочу-с: Можно ли есть шоколадки в зале, и шуршать бумажками?

Учащиеся: Нет.

Хочу-с: А если очень хочется, то можно?

Учащиеся: Нет.

Хочу-с: Почему?

Учащиеся: Театр — общественное место.

Можно-с: Что ж, мы считаем, что вы достойны «Первого пропуска в общественные места».

◆ *Учащимся раздаются пропуска.*

Хочу-с: Так как это лишь первые ваши пропуска, то я хочу пригласить вас на очередной раунд по этикету.

Можно-с: Всего доброго, господа!

◆ *Учащиеся встают.*

□ **Учитель:** А теперь слушайте внимательно и отвечайте.

Простое слово — промежуток —

В театре несколько минуток,

Пока начнется первый акт,

Мы назовем его (антракт).

На время что-то прекратив,

Мы объявляем (перерыв).

После урока непременно

Нужна ребятам (перемена).

◆ *Звучит песня «Папа купил автомобиль» А. Пугачевой.*

*Ю.В. Ушакова,
г. Геленджик*

ДОБРОЕ СЛОВО И КОШКЕ ПРИЯТНО



□ Цели и задачи: _____

- воспитание культуры речевого общения учащихся;
- знакомство учащихся с устойчивыми формами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения.

□ Оборудование: _____

- аудиозаписи музыкальных фрагментов из инсценировки В. Сечена на музыку Н. Богословского «Остров сокровищ» (фрагменты темы «Мрачного острова» и «Кровавого Джека»), аудиозаписи музыки из кинофильма «Дети капитана Гранта» («Вальс» и «Увертюра» И. Дунаевского);
- бумага, ручки, фломастеры;
- музыкальный центр (вне поля зрения учащихся).

□ Ход классного часа _____

◆ *Учащиеся рассаживаются на стулья, образуя замкнутый круг.*

□ **Учитель:** Здравствуйте! Как вы думаете, умеете ли вы хранить секреты?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Если умеете, тогда заседание тайного общества искателей золотых слов считаю открытым. С сегодняшнего дня мы с вами начнем добывать из массы слов, как из пустой породы, золотые слитки яркой и выразительной речи. А когда мы добудем достаточное их количество, тогда

предложим провести соревнование с параллельным классом. Посмотрим, у кого окажется больший запас золотых слов и какой класс может быть допущен в Высокое собрание. Для того чтобы никто не узнал наши «месторождения», мы будем вести себя очень осторожно.

Итак, начинаем поиск золотосодержащих слов. Давайте сначала поищем ласковые слова, какими мамы обычно называют своих детей или обращаются к ним. А как вас мамы называют ласково? Какие вы знаете ласковые слова?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Нам надо не только добыть как можно больше золотых слов, но и запомнить их. Для этого давайте их сгруппируем. Я буду называть группу слов, а вы добавлять в эту группу слова. (Обращение по цвету волос (златовласка, смоляночка, белоснежка), по цвету глаз (синеглазка, черноокая, сероглазая), по названиям частей тела (глазастик, лапочка, хвостик, ушастик), по ощущениям (радость), по внешнему виду и поведению (красотуля, шустрик), по отношению (миленький, дорогая, любимый), используя названия животных (лисёнок, зайка, медвежонок, ласточка, птенчик, рыбка), цветов, деревьев, ягод (розочка, василёк, берёзка, дубок, вишенка, ягодка), природных тел и явлений (звёздочка, капелька, солнышко, ураганчик), сказочных героев (принцесса, рыцарь, волшебница) и т.д.)

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** По моим подсчётам набирается более ста пятидесяти золотых слитков ласковых обращений. Чтобы проверить мои подсчёты, запишите дома те обращения, которые вы сегодня узнали, и те, которые найдете ещё.

◆ *Дверь тихо открывается и входит «сыщик».*

Сыщик: А что это вы тут делаете?

□ **Учитель:** Ничего особенного, просто учимся говорить, играя.

Сыщик: Как это вы играете, если вы сидите?

□ **Учитель:** Смотрите — играем! Я перехожу от одного ученика к другому, говорю фразу, а каждый повторяет её три раза.

Давайте продемонстрируем сыщику, как мы играем. Внимание, если вы ошибаетесь, я перехожу к другому ученику. Слушайте внимательно и повторяйте! «Купи кипу пик», «Милу мама мыла мылом», «Не руби дрова на траве двора», «Раз дрова, два дрова, три дрова», «У Саша в каше сыворотка из-под простокваши», «Цапля чахла, цапля сохла», «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «Орел-король», «Саша шапкой сшибла шишку», «Стоит воз овса, возле воза — овца», «От топота копыт пыль по полю летит», «У Паши шахматы, у Саши шашки», «Архип осип, Осип охрип».

◆ *Учащиеся выполняют задание.*

Сыщик: Убедили. Играете.

◆ *Сыщик уходит.*

□ **Учитель:** Наверное, это сыщик хотел узнать, не нашли ли мы золотые слитки. Ребята, скажите, сколько этикетных ошибок он сделал?

Учащиеся: Не постучался, не поздоровался, не попросил разрешения войти, не извинился, что прервал наше общение, не представился, не попрощался.

□ **Учитель:** Давайте продолжим поиски слов. Начнем искать те слова, которых так не хватило сыщику.

Итак, начинаем добывать золотые россыпи слов, которыми люди приветствуют друг друга. Прошу выйти первую четверку учащихся и называть слова приветствий. Остальные слушают внимательно, чтобы заменить золотоискателя, если наступит пауза. Начинаем.

Учащиеся: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Здравствуй-те!», «Приветствую вас!», «Привет!», «Рад встрече!» и т.д.

- **Учитель:** Теперь выходят следующие четыре человека. Вас попрошу заняться добычей слов, которыми можно попрощаться. Начинаем.

Учащиеся: «Всего доброго!», «Всего хорошего!», «Спокойной ночи!», «Приятных сновидений!», «Пока, пока!», «В добрый путь!», «Счастливо!», «Приятной дороги!», «Мягкой посадки!», «Рада была вас видеть!», «Приятно было пообщаться», «Доброго пути!», «Будьте счастливы!» и т.д.

- **Учитель:** Для следующей пары учеников такое задание — надо обратиться с просьбой и попросить книгу.

Учащиеся: «Дай мне, пожалуйста», «Прошу тебя», «Не мог бы ты одолжить мне», «Одолжи на время», «Если не трудно» и т.д.

- **Учитель:** А теперь представьте, что покупатель просит продавца показать ему книгу.

Учащиеся: «Разрешите посмотреть», «Покажите мне, пожалуйста», «Если не трудно» и т.д.

- **Учитель:** Для следующей пары учеников такое задание — позвонить по телефону и обратиться с просьбой к кому-то, чтобы позвали вашу маму.

Учащиеся: «Здравствуйте! Я (имя, фамилия). Позовите, пожалуйста, к телефону Нину Ивановну» и т.д.

- **Учитель:** А как вы позовёте своего друга к телефону, если трубку взял его папа?

Учащиеся: «Здравствуйте! Я (имя, фамилия). Позовите, пожалуйста, Сашу» и т.д.

- **Учитель:** Сколько времени можно занимать общий телефон? Какой самый короткий разговор может состояться между приятелями? Приведите пример.

Учащиеся: «Привет! Ты сегодня приходишь на секцию?». — «Да». — «Отлично. Встретимся».

□ **Учитель:** Вновь выходят два человека. Вас попрошу заняться добычей слов благодарности.

Учащиеся: «Благодарю вас», «Большое спасибо», «Вы были очень внимательны», «Вы меня очень выручили», «Я никогда не забуду того, что вы для меня сделали» и т.д.

□ **Учитель:** Давайте теперь попробуем найти вежливые обращения к знакомому или незнакомому человеку.

Учащиеся: «Будьте добры», «Будьте любезны», «Разрешите спросить», «Разрешите обратиться», «Подскажите, пожалуйста», «Скажите, пожалуйста», «Уточните, если не трудно» и т.д.

□ **Учитель:** Вспомните, как обращались люди друг к другу в разные времена.

Учащиеся: «Господин», «милостивый государь», «ваше благородие», «любезный», «батюшка», «сударь», «барин», «товарищ», «гражданин» и т.д.

□ **Учитель:** Послушайте музыкальные отрывки и скажите, какие чувства вызывают они у вас?

◆ *Звучат аудиозаписи музыкальных фрагментов Н. Богословского и И. Дунаевского. Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Добрые чувства выражаются ласковыми словами и радостной мелодией. А теперь я предлагаю за три минуты нарисовать «добро» и «зло», как вы их себе представляете.

◆ *Учащиеся выполняют задание. Рисунки учащихся размещаются на стенде.*

□ **Учитель:** Посмотрите, яркими красками нарисовано «добро», темными — «зло».

А почему говорят: «Доброе слово и кошке приятно»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Как вы думаете, как правильно сказать: «Извините, пожалуйста» или «извиняюсь»?
- Учащиеся:** «Извините, пожалуйста».
- **Учитель:** А как еще можно попросить извинения друг у друга?
- Учащиеся:** «Извини», «Прости» и т.д.
- **Учитель:** Сегодня на классном часе мы добыли много золотых добрых выражений. Давайте их использовать в своей речи.

На этом заседание тайного общества искателей золотых слов считаю закрытым.

*Ю.В. Ушакова,
г. Геленджик*

Мой путь ОТ ДОМА ДО ШКОЛЫ



□ Цели и задачи: _____

- знакомство учащихся с новыми понятиями «информационно-указательные знаки», «запрещающие знаки», «предупреждающие знаки»;
- расширение словарного запаса учащихся;
- развитие понимания и осмысления дорожных знаков;
- формирование целостности восприятия дорожной среды;
- упражнение в практическом соблюдении Правил дорожного движения и безопасном поведении на улицах, дорогах.

□ Оборудование: _____

- сюжетные иллюстрации различных ситуаций на дорогах;
- карточки с новыми понятиями: «запрещающие знаки», «предупреждающие знаки», «информационно-указательные знаки»;
- иллюстрации дорожных знаков: «Въезд запрещен», «Внимание! Прочие опасности», «Пешеходный переход», «Дети», «Движение запрещено», «Место стоянки», «Неровная дорога», «Движение на велосипедах запрещено», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено», «Дорожные работы», «Место отдыха»;
- рисунки дорожных знаков для выполнения практических работ;
- клей, ножницы;
- флажки красного цвета;
- условные обозначения для составления индивидуальной карты маршрута «дом — школа».

□ **Ход классного часа** _____



- **Учитель:** Сегодня у нас будет необычное занятие. Вначале мы повторим значение некоторых дорожных знаков, определим их практическое использование в жизни каждого человека, а затем совершим экскурсию на перекресток, расположенный рядом с нашей школой.

На доске перед вами иллюстрации дорожных знаков. Внимательно рассмотрите их. Назовите эти дорожные знаки.



- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** На какие группы можно разделить эти дорожные знаки.

Учащиеся: Запрещающие знаки. Предупреждающие знаки. Информационно-указательные знаки.

- ◆ *Учитель помещает на доску карточки со словами: «запрещающие знаки», «предупреждающие знаки», «информационно-указательные знаки», а также иллюстрацию, на которой изображена дорога, по которой движутся автомобили, парк, где гуляют дети, больница, автостоянка для автомобилей, дома.*

- **Учитель:** Посмотрите на иллюстрацию. Что вы видите на картинке? Какие дорожные знаки должны быть установлены в указанных местах?

◆ *Дети под руководством учителя рассматривают какую-нибудь дорожную ситуацию и выясняют, какие дорожные знаки следует установить в указанных местах.*

▣ **Учитель:** Работая в паре со своим соседом по парте, вырежьте дорожные знаки и приклейте их в указанные места.

◆ *Учащиеся выполняют задание учителя.*

▣ **Учитель:** Какие дорожные знаки вы встречаете, когда идете в школу? Что они обозначают? Где установлены светофоры? Какими светофорами вы пользуетесь?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Вы каждый день совершаете маршрут «дом — школа». Соблюдая все правила дорожного движения, выберите свой путь движения из дома до школы. Пройдите этот путь вместе со своими родителями. Дома нарисуйте план местности на альбомном листе, вырежьте знаки, наклейте их так, как они встречаются вам по дороге от дома до школы. Обязательно укажите опасные участки на своем пути и места, в которых вы переходите дорогу. При составлении своего маршрута можете пользоваться цветными карандашами. Хорошо запомните свой маршрут, и пользуйтесь только им. Карту своего маршрута «дом — школа» носите всегда с собой.

А сейчас мы с вами совершим экскурсию на перекресток. Какие задачи перед собой вы поставите? На что вам следует обратить особое внимание?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Следует обратить внимание на то, какие дорожные знаки установлены на перекрестке, определить, к каким группам относятся знаки, установленные на перекрестке возле нашей школы. Я предлагаю всем вместе перейти перекресток, соблюдая Правила дорожного движения.

С какой целью мы совершим эту экскурсию?

Учащиеся: Повторить, как правильно переходить дорогу. Учиться читать дорожные знаки и использовать их на практике.

□ **Учитель:** Мы с вами пойдем пешком. Кем мы будем являться?

Учащиеся: Пешеходами.

□ **Учитель:** Какие правила должны соблюдать пешеходы?

Учащиеся: Передвигаться по тротуару или пешеходной дорожке, придерживаясь правой стороны. Идти спокойно, не кричать, не размахивать руками.

□ **Учитель:** Мы пойдем целым классом. Какие меры безопасности мы должны использовать при этом на экскурсии?

Учащиеся: Идти строем. Не бегать. Внимательно слушать информацию о Правилах дорожного движения.

□ **Учитель:** Нас много. Поэтому, чтобы нас видели, мы должны взять с собой флажки красного цвета.

◆ *Учащиеся строятся парами. Под руководством учителя и сопровождающих лиц идут к перекрестку. Учитель обращает внимание на дорожные знаки, установленные на ближайшем перекрестке. Выясняет, где дети встречали такие знаки. Что «говорят» эти дорожные знаки пешеходам и водителям. Учащиеся под руководством учителя упражняются в переходе перекрестка.*

□ **Учитель:** Что вы повторили сегодня на занятии? Как вы будете в дальнейшем использовать полученные знания в своей практике?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Какое индивидуальное задание вы должны выполнить?

Учащиеся: Составить маршрутную карту «дома — школа».

*О.Н. Крылова,
М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард*

Я по улице шагаю



□ Цели и задачи: _____

- знакомство с некоторыми дорожными знаками;
- расширение словарного запаса;
- закрепление знаний учащихся о дорожных знаках.

□ Оборудование: _____

- фишки в виде светофоров по количеству участников;
- флажки зелёного, жёлтого, красного цветов;
- иллюстрации с изображением дорожных знаков;
- табло для игры из девяти пронумерованных ячеек;
- медали победителям игры.

□ Ход классного часа _____

□ **Учитель:** Что такое улица?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Улица к нам пришла издалека. Она шла по земле через горы, леса, долины. Тогда её ещё никто не называл улицей. Её назвали просто дорогой. Но дорога пришла в город, и её обступили дома, где живёт много людей. Так появилась улица.

Сколько улиц в нашем городе?

А что делается с улицей за городом?

Учащиеся: Дорога продолжается, но превращается в проселочную дорогу.

□ **Учитель:** Чем отличается улица от проселочной дороги?

Учащиеся: Улица покрыта асфальтом.

□ **Учитель:** Что характерно для улицы?

Учащиеся: По улице ходят пешеходы, ездит транспорт.

□ **Учитель:** Кого называют водителем, кого пешеходом?

Учащиеся: Водитель управляет машиной, а пешеход передвигается по улице пешком.

□ **Учитель:** А сейчас я предлагаю провести викторину. Ответьте на вопросы.

Герой сказки «По щучьему велению» Емеля был водителем или пешеходом?

Каким транспортным средством пользовалась Золушка?

Назовите двух- или трёхколесное транспортное средство, водителями которого вы можете стать.

Назовите одним словом людей, которых везут в такси, трамвае, троллейбусе, автобусе, машине.

Какая часть улицы предназначена для пешеходов?

Как пешеходы должны ходить по тротуару?

Что самое трудное в пешеходном деле?

◆ *Учащиеся отвечают на вопросы викторины.*

Учащийся 1:

С виду он грозный и серьезный,

Очень важный светофор.

С перекрестка, с перекрестка

На меня глядит в упор.

Учащийся 2:

Нужно слушаться без спора

Указания светофора,

Нужно правила движенья,

Выполнять без возраженья!

Учащийся 3:

Я растерялся, я пропал...

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал!

Кругом троллейбусы, трамваи,

То вдруг автобус на пути.

Учащийся 4:

Признаться честно, я не знаю,
Где мне дорогу перейти.
Ребята, вы мне помогите,
И, если можно расскажите,
Дорогу как переходить,
Чтоб под трамвай не угодить!

Учащийся 5:

Старики идут и дети,
Не бегут и не спешат,
Светофор для всех на свете
Настоящий друг и брат!

□ Учитель:

Правил на свете немало
Все бы их выучить вам не мешало,
Но основное из правил движения
Знать, как таблицу должны умножения,
На улице — не в комнате —
О том, ребята, помните!
Почему светофор так называется?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- Учитель:** Послушайте интересные сведения о светофоре. Светофор старше автомобиля приблизительно на 18 лет. Первый светофор появился в Лондоне более 150 лет назад, он был газовый, и в нем зажигались только два цвета: красный и зелёный. В России первый светофор появился в 1929 году.

Учащийся 6:

Если видишь красный свет —
Стоп, ни с места: хода нет!
Если жёлтый свет заметишь —
Будь внимателен и жди.
Только при зелёном свете
Улицу переходи.

- **Учитель:** Такие цвета выбрали не случайно. В правилах для водителей и пешеходов ничего случайного нет.

Какого цвета аварийная машина, пожарная?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Красный — цвет тревожный. Он напоминает нам об опасности. Увидев ярко-красную пожарную машину, все расступаются, останавливаются, дают ей дорогу. Так и с красным сигналом светофора. Увидел его — остановись. Не переходи дорогу. Пропусти автомобили, трамваи, автобусы.

А что означает жёлтый цвет?

Учащиеся: Этот цвет предупреждения: будь внимателен.

- **Учитель:** Машины, которые работают прямо на дорогах — бульдозеры, краны, асфальтовые катки — обычно выкрашены в жёлтый цвет. Дорожные рабочие надевают яркие, жёлтые куртки. Водители издалека видят жёлтый, сбавляют скорость, осторожно ведут машины. И вы, будьте осторожны, увидев жёлтый сигнал светофора.

Зелёный цвет — спокойный, приятный. Это цвет листы, травы — спокойно переходи дорогу.

Чем опасен угол дома, если ты к нему приближаешься?

Учащиеся: Из-за угла может неожиданно выехать автомобиль.

- **Учитель:** Почему внезапное появление пешехода на дороге может быть опасным?

Учащиеся: Водитель не может быстро затормозить.

- **Учитель:** Как правильно обойти автобус?

Учащиеся: Правильно автобус обходить сзади, чтобы не угодить под колеса обгоняющего автомобиля.

- **Учитель:** А сейчас предлагаю познакомиться с дорожными знаками.

◆ *На доске вывешиваются иллюстрации с изображением дорожных знаков: «Круговое движение», «Прочие опасности», «Зона парковки», «Телефон», «Скорая помощь», «Пересечение равнозначных дорог», «Уклон дороги».*

Учащийся 7:

Мчим по кругу я и белка,
Как показывают стрелки.
Машет нам флажком гвоздика:
«Ну-ка, белка, догони-ка!»

Учащийся 8:

Боре горе и не снится:
Он по скользким листьям мчится.
Знак повышен не напрасно:
«Осторожно! Здесь опасно!»

Учащийся 9:

Я — знаток дорожных правил.
Я машину здесь поставил.
На стоянке у детсада
В тихий час стоять не надо.

Учащийся 10:

Если нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму.
По пути связаться с другом —
Телефон к твоим усугам.

Учащийся 11:

Ната с куколкой в тревоге:
Нужен доктор им в дороге.
Не смотрите грустным взглядом —
Помощь близко! Доктор рядом!

Учащийся 12:

Видишь знак? Его значение —
Двух дорог пересечение.
Равнозначны две подружки,
Две дороженьки-резвухи.

Учащийся 13:

В знаке я не разобрался
И упал, перепугался...
А понять его несложно:
Друг! Спускайся осторожно!

- ◆ *Каждый учащийся показывает иллюстрацию, на которой изображен тот дорожный знак, о котором он читает четверостишие.*

- ▣ **Учитель:** Предлагаю поиграть в игру «Да или нет». Я прочту стихотворение, а вы ответьте на поставленные в стихотворении вопросы словами «да» или «нет».

Быстрая в городе езда? (Да.)
Правила знаешь движения? (Да.)
Вот в светофоре горит красный свет,
Можно идти через улицу? (Нет.)
Ну а зелёный горит, вот тогда
Можно идти через улицу? (Да.)
Сел в трамвай, но не взял билет.
Так поступать полагается? (Нет.)
Старушка, преклонные очень года,
Ты место в трамвае уступишь ей? (Да.)
Лентяю ты подсказал ответ,
Что ж ты помог ему? (Нет.)

У меня на столе разложены 15 фишек в виде светофоров в перевернутом виде, на которых раскрашен только один цвет: зелёный, жёлтый или красный. Выбранная вами фишка определит, в какой команде вы будете сегодня играть — «Зелёной», «Жёлтой» или «Красной».

- ◆ *Участники игры подходят и берут по одной фишке.*

□ **Учитель:** В центре каждого игрового стола расположен флажок зелёного, жёлтого или красного цвета. Уважаемые участники, займите, пожалуйста, свои места за игровыми столами в соответствии с выбранным цветом. Выберите капитана своей команды.

◆ *Участники игры выбирают капитанов.*

□ **Учитель:** Начинаем игру «Я по улице шагаю». На доске помещено табло, состоящее из девяти пронумерованных квадратов. Под каждым квадратом скрывается вопрос. Капитан каждой команды в порядке очередности называет любой номер квадрата, я зачитаю вопрос, соответствующий выбранному номеру, и несколько вариантов ответа. После обсуждения ответа в своих командах капитан поднимает флажок, и команда отвечает на вопрос. В случае неверного ответа, право голоса переходит к командам соперников. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Вопросы:

1. *Какие машины могут ехать на красный цвет?*

- а) папины и мамины
- б) такси
- в) пожарная, милицейская, скорая помощь, спецмашины (например, правительственные)
- г) никто

Верный ответ: в).

2. *Кто из сказочных героев правильно перешёл бы улицу?*

- а) Мальвина
- б) Буратино
- в) Незнайка
- г) Винни-Пух

Верный ответ: а).

3. На какой дороге машина лучше тормозит?

- а) на мокрой
- б) на обледенелой
- в) с ямками
- г) на сухой

Верный ответ: г).

4. Как вы определяете, успеете ли перейти дорогу перед идущим транспортом?

- а) рулеткой
- б) правилом «трех столбцов»
- в) спросите водителя
- г) на авось

Верный ответ: б).

5. Как вы думаете, для чего постовому нужен жезл?

- а) приветствовать знакомых
- б) отгонять мух
- в) для красоты
- г) регулировать движение

Верный ответ: г).

6. С какого возраста можно ездить на велосипеде по проезжей части?

- а) с 14 лет
- б) когда выйдешь на пенсию
- в) с самого рождения
- г) когда получишь права

Верный ответ: а).

7. Дорогу можно переходить только на...

- а) красный цвет
- б) мигающий цвет
- в) зелёный цвет
- г) жёлтый цвет

Верный ответ: в).

8. *Когда загорелся зелёный свет светофора, что ты будешь делать?*

- а) посмотришь, нет ли поблизости быстроидущего транспорта
- б) пропустишь всех старушек и даму с собачкой
- в) побежишь со всех ног
- г) останешься стоять на месте

Верный ответ: а).

9. *Как правильно перейти дорогу, выйдя из автобуса?*

- а) обойти автобус спереди
- б) перепрыгнуть
- в) пролезть под автобусом
- г) обойти автобус сзади

Верный ответ: г).

◆ *Учитель объявляет итоги игры. Проходит награждение победителей игры медалями.*

*О.Н. Крылова,
М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард*

НОВОЕ

ОБ УЛИЦАХ, ДОРОГАХ И ДОРОЖНЫХ ЗНАКАХ



□ Цели и задачи: _____

- знакомство учащихся с понятиями «двустороннее» и «одностороннее» движение транспорта;
- расширение словарного запаса учащихся;
- формирование и развитие целостности восприятия дорожной среды;
- воспитание дисциплинированности в соблюдении Правил дорожного движения и безопасного поведения на улицах и дорогах;
- формирование понимания, осознания и осмысления дорожных знаков.

□ Оборудование: _____

- иллюстрации «Загородная дорога», «Дорога с двусторонним движением», «Дорога с односторонним движением», «Дорога с трамвайными путями»;
- виды дорожных разметок: «Островок безопасности», «Широкая разделительная полоса», карточки с новыми понятиями;
- иллюстрации дорожных знаков: «Дорога с односторонним движением», «Двустороннее движение», «Место стоянки», «Проход закрыт», «Движение без остановки запрещено», «Пересечение с трамвайной линией», «Крутой подъем», «Крутой спуск», «Пункт первой медицинской помощи», «Обязательное направление движения»;
- таблица-опора с основными вопросами игры;
- флажки зелёного, жёлтого, красного цветов;
- цветные карандаши, фломастеры, магниты;
- медали для победителей игры.

□ **Ход классного часа**



□ **Учитель:** На доске написаны названия команд «Зелёные», «Жёлтые», «Красные» и рядом с каждым названием помещена часть рисунка с различными видами дорог. У меня на столе разложены оставшиеся части этих рисунков, расположенных в хаотичном порядке. Пожалуйста, подойдите и возьмите каждый по одной части. Соберите картинки на доске, используя магниты. Ребята, участвующие в сборе одной иллюстрации, будут играть в одной команде.

◆ *Участники игры выполняют задание.*

□ **Учитель:** В центре каждого игрового стола расположены флажки зелёного, жёлтого и красного цветов. Уважаемые участники, займите, пожалуйста, свои игровые места в соответствии с собранным рисунком. Выберите капитана своей команды.

◆ *Проходит выбор капитанов команд.*

□ **Учитель:** Посмотрите на полученные иллюстрации. Что вы видите?

Учащиеся: Разные виды дорог.

□ **Учитель:** К какому виду дорог можно отнести полученные иллюстрации?

◆ *Учитель помещает на доску карточки со словами «Дорога с односторонним движением», «Дорога с двусторонним движением», «Загородная дорога». Учащиеся соотносят их с иллюстрациями.*

□ **Учитель:** Сегодня мы познакомимся с правилами перехода через дороги различного вида и их разметками. А также играя в игру «Дорожные знаки», проверим ваши знания по «Дорожной азбуке».

Как переходит дорогу с односторонним движением?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Несмотря на то, что на дороге с односторонним движением транспорт движется только в одну сторону, смотреть надо не только в сторону движущегося транспорта, но и в противоположную, так как навстречу транспортному потоку могут ехать специальные машины — «скорой помощи», милиции, пожарной охраны и другие машины аварийной службы.

Как движется транспорт по дороге с двусторонним движением? Как переходить дорогу с двусторонним движением? Как поступить, если дорогу не удалось перейти сразу полностью?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Надо помнить, что на дорогах с интенсивным движением нужно быть очень осторожным. Один шаг вперед или назад может стоить жизни. Из-за любого неосторожного движения можно попасть под колеса транспорта, поэтому такие дороги детям следует переходить в сопровождении взрослых.

◆ *Учитель демонстрирует иллюстрацию, на которой изображен мальчик, стоящий посередине дороги, и едущая машина.*

□ **Учитель:** Посмотрите на иллюстрацию, почему остановился мальчик? Где стоит мальчик? Защищен ли он от потока машин?

Это место называется островок безопасности. Островки безопасности можно встретить на больших, широких улицах с двусторонним движением. Если пешеходы не успели перейти широкую дорогу, они могут остановиться на островке безопасности, чтобы пропустить машины. Водителям нельзя заезжать на «островок безопасности», даже если на нем нет пешеходов.

◆ *Учитель помещает на доску карточку со словами «Островок безопасности».*

□ **Учитель:** Какая дорога изображена на иллюстрации, собранной третьей командой вначале нашего занятия.

Учащиеся: Загородная дорога.

□ **Учитель:** Как переходить загородную дорогу?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** В больших городах можно встретить не только дороги с односторонним и двусторонним движением, но и дороги с трамвайными путями. Что же надо помнить, чтобы безопасно перейти такую дорогу?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Помните: ни в коем случае нельзя останавливаться между трамвайными путями. Это очень опасно, так как движение трамваев может быть встречным. Широкие дороги с двусторонним движением и трамвайными путями следует переходить только со взрослыми.

По дорогам движется много машин. Какие действия выполняют дорожники для того, чтобы уберечь водителей и пешеходов от аварии? Ответить на этот вопрос вам помогут рисунки дорожной разметки.

◆ *Учитель демонстрирует рисунки с разметкой дороги.*

Заслушиваются ответы учащихся.

□ **Учитель:** На больших дорогах (шоссе) делают широкую разделительную полосу, иногда с газоном или кустами. Пешеходам находиться на ней запрещено. А сейчас мы поиграем в игру «Дорожные знаки».

◆ *На доске помещено табло, состоящее из девяти пронумерованных квадратов. Под каждым квадратом скрывается вопрос. Капитан каждой команды в порядке очередности называет любой номер квадрата, я зачитую вопрос, соответствующий выбранному номеру, и несколько вариантов ответа.*

После обсуждения ответа в командах, капитан поднимает флажок, и команда отвечает на вопрос. В случае неверного ответа, право голоса переходит к командам соперников. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Вопросы:

1. Что обозначает этот знак?

О чём он говорит?



Верный ответ. «Дорога с односторонним движением».

Знак говорит водителям автомобилей и велосипедистам, что на этом участке дороги можно двигаться только в одном направлении. Разворачиваться и ехать в обратном направлении, навстречу движению, нельзя. Это может привести к дорожному происшествию.

2. Что обозначает этот знак?

Где он устанавливается?



Верный ответ. «Двустороннее движение».

Такой знак устанавливается на участке улицы или дороги со встречным движением, которому ранее предшествовал участок дороги с односторонним движением. Водители и велосипедисты должны проезжать этот опасный участок дороги с особой осторожностью, снизив скорость.

3. Что обозначает этот знак?

О чём он говорит водителям и пешеходам?



Верный ответ. «Место стоянки».

Этот знак указывает на место стоянки транспортных средств. Пешеходам нельзя заходить на эту площадку, так как в любую минуту к стоянке может подъехать автомобиль.

4. **Что обозначает этот знак?**
Когда и где он устанавливается?



Верный ответ. «Проход закрыт».

Этот знак запрещает движение пешеходов. Его устанавливают, как правило, в местах, где ведутся какие-либо дорожно-ремонтные работы, около строительных площадок, то есть там, где может возникнуть опасность для жизни пешеходов.

5. **Что обозначает этот знак?**
Какие действия должен предпринять водитель?



Верный ответ. «Движение без остановки запрещено».

Знак окрашен в красный цвет. Его устанавливают перед перекрестками улиц и дорог с большим движением. Увидев этот знак, водители автомобилей и велосипедисты должны остановиться и пропустить транспортные средства в поперечном направлении. После этого можно начать движение через перекресток.

6. **Что обозначает этот знак?**
Как должен поступить водитель и велосипедист?



Верный ответ. «Пересечение с трамвайной линией».

В некоторых городах дорогу часто пересекают трамвайные линии. Они опасны для водителей и пешеходов. Пешеходы, велосипедисты и водители автомашин должны полностью убедиться в том, что нет приближающегося трамвая, и только после этого можно пересекать трамвайные пути.

7. **Что обозначают эти знаки?**
Где их можно встретить?



Верный ответ.

«Крутой подъём», «Крутой спуск».

На дорогах встречаются крутые подъёмы и спуски. О их появлении на пути водителей автомобилей и велосипедистов устанавливают эти знаки. В этих местах надо ехать с особой осторожностью.

8. **Какое название имеет этот знак?**
О чем он говорит?



Верный ответ.

«Пункт первой медицинской помощи».

Этот знак оповещает водителей и пассажиров о том, что неподалеку от дороги находится пункт неотложной помощи.

9. **Какое общее название имеют эти знаки? Что они показывают?**



Верный ответ. «Обязательное направление движения».

Эти знаки показывают направление движения автомобилистам и велосипедистам, которые должны продолжать движение только в ту сторону, куда указывает стрелка.

- Учитель:** Что нового вы узнали сегодня на занятии? Где вы можете использовать полученные сегодня знания? С кем вы можете поделиться новыми знаниями по Правилам дорожного движения?
- ◆ **Заслушиваются ответы учащихся.**

Учитель объявляет итоги игры и проходит награждение победителей медалями.

*О.Н. Крылова, М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард*

НОВОЕ О СВЕТОФОРАХ



□ Цели и задачи: _____

- расширение знаний учащихся о светофоре;
- знакомство с различными видами светофоров: пешеходным и транспортным;
- развитие понимания, осмысления Правил дорожного движения;
- расширение словарного запаса учащихся;
- закрепление знаний учащихся о некоторых дорожных знаках.

□ Оборудование: _____

- потеря с названием команд «Зелёные», «Жёлтые», «Красные» по количеству участников;
- флажки зелёного, жёлтого, красного цветов;
- карточки со словами «пешеходный светофор» и «транспортный светофор»;
- иллюстрации дорожных знаков «Новое о светофорах»: «Пешеходный светофор», «Транспортный светофор», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Дети»;
- сюжетные иллюстрации различных ситуаций на дорогах;
- круги диаметром 10 см зелёного, жёлтого, красного цветов;
- табло из девяти пронумерованных ячеек;
- фломастеры, магниты, листы А3 с кроссвордами;
- медали победителям игры.

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** У меня на столе 15 маленьких листочков, свернутых в трубочки. На каждом из них записаны названия

команд «Зелёные», «Жёлтые», «Красные». Подойдите, возьмите каждый по одному листочку, который определит ваше участие в команде.

- ◆ *Участники игры подходят и берут листочки.*
- ▣ **Учитель:** В центре каждого игрового стола расположены флажки зелёного, жёлтого или красного цветов. Уважаемые участники, займите, пожалуйста, свои игровые места в соответствии с итогами лотереи. Выберите капитана своей команды.

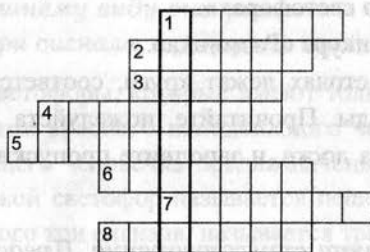
◆ *Проходит выбор капитанов команд.*

- ▣ **Учитель:** Сегодня на протяжении всего классного часа вы будете зарабатывать баллы своей команде. Готовность команды к ответу будет демонстрировать капитан поднятием флажка. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Определить тему классного часа поможет кроссворд. Разгадав его полностью и прочитав ключевое слово, вы узнаете, о чём пойдет речь.

Начинаем конкурс «Ключевое слово».

- ◆ *Капитаны команд получают кроссворды с вопросами. Участники команды отгадывают кроссворд и заполняют его.*



Вопросы:

1. Знак, подаваемый транспортным средством или светофором.

2. Повреждение машины (транспортного средства) во время движения.
3. Разметка на дороге, обозначающая пешеходный переход.
4. Лицо, управляющее транспортным средством.
5. Человек, идущий пешком.
6. Твердое и гладкое покрытие дороги.
7. Боковая часть, край дороги.
8. Место, предназначенное и специально устроенное для передвижения с одной стороны улицы на другую.

Ответы на кроссворд:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Сигнал. | 5. Пешеход. |
| 2. Авария. | 6. Асфальт. |
| 3. Зебра. | 7. Обочина. |
| 4. Водитель. | 8. Переход. |

▣ **Учитель:** Какое ключевое слово получилось?

Учащиеся: Светофор.

▣ **Учитель:** Кто догадался, о чём пойдет речь сегодня на занятии?

Сегодня мы повторим то, что вы уже знаете о светофорах, а также вы узнаете о том, что не все светофоры одинаковы. В заключительной части нашего занятия состоится игра «Новое о светофорах».

Второй конкурс «Разминка».

У вас на столах лежат круги, соответствующие цвету вашей команды. Прочитайте, пожалуйста, стихотворение, записанное на доске, и заполните пропуски, используя эти круги.

◆ *Дети читают стихотворение. Представитель от каждой команды выходит к доске и помещает круг своего цвета вместо пустого круга при помощи магнитов.*

Если свет зажегся красный

Значит двигаться опасно.

Жёлтый свет — предупреждение:

«Жди сигнала для движенья».

Свет зелёный говорит:

«Проходите, путь открыт».

□ **Учитель:** О чём это стихотворение? Что такое светофор?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Надо помнить о том, что сигналы светофора располагаются в строгой последовательности: вверху — красный, внизу зелёный, в середине — жёлтый. Где устанавливаются светофоры?

Учащиеся: На самых опасных участках дороги.

□ **Учитель:** Представьте себе такую ситуацию: вы подходите к пешеходному переходу и вдруг зелёный сигнал светофора начал мигать. Как вы поступите?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Посмотрите на иллюстрацию. Что вы видите?

◆ *Учитель демонстрирует иллюстрацию, на которой изображена проезжая часть дороги, по которой движется машина, пешеходный переход через проезжую часть, по которому идёт мальчик, светофоры: по внешнему виду они различны — у одного светофора три сигнала, а у другого только два.*

□ **Учитель:** Светофоры, которые имеют только две секции с изображениями красного неподвижного человечка и зелёного шагающего человечка предназначены только для пешеходов. Такой светофор называется пешеходным. Светофор, у которого три сигнала, называется транспортным.

◆ *Учитель помещает на доску карточки со словами «Пешеходный светофор» и «Транспортный светофор».*

□ **Учитель:** А сейчас поиграем в игру «Новое о светофорах». На доске помещено табло, состоящее из девяти пронумерованных квадратов. Под каждым квадратом скрывается вопрос. Капитан каждой команды в порядке очередности называет любой номер квадрата, я зачитаю вопрос, соответствующий выбранному номеру, и несколько вариантов ответа. После обсуждения вариантов ответа в командах капитан поднимает флажок, и команда отвечает на вопрос. В случае неверного ответа, право голоса переходит к командам соперников. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Примечание. Для вопросов 5, 6, 8, 9 учитель заранее готовит иллюстрации дорожных знаков.

Вопросы:

1. Что такое светофор?

Верный ответ. Светофор — это устройство, которое световыми сигналами разрешает или запрещает движение транспорта и пешеходов.

2. Где устанавливают светофоры?

Верный ответ. Светофоры устанавливают на самых опасных участках дороги.

3. Как располагаются сигналы светофора?

Верный ответ. Сигналы располагаются в нем в строгой последовательности: красный, жёлтый, зелёный.

4. Какой вид имеет светофор, предназначенный только для пешеходов?

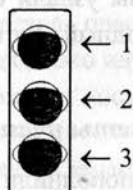
Верный ответ. Светофоры, предназначенные только для пешеходов, имеют только две секции — красную и зелёную.

5. Объясни, почему мужчина ругает мальчика.



Верный ответ. Мальчик неверно переходит дорогу.

6. Что обозначают сигналы?

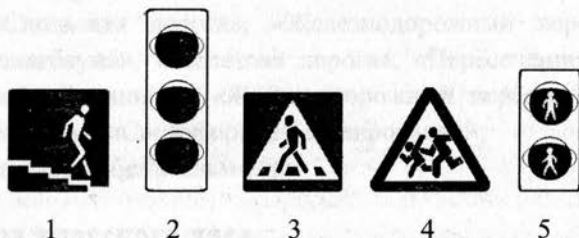


Верный ответ. 1 — стой, 2 — внимание, 3 — иди.

7. Если зелёный сигнал мигает, как ты поступишь?

Верный ответ. Если подходишь к дороге, а зеленый сигнал начал мигать, надо подождать, когда включится немигающий зелёный сигнал.

8. Назови эти дорожные знаки.



Верный ответ. 1 — «Подземный пешеходный переход», 2 — «Транспортный светофор», 3 — «Пешеходный переход», 4 — «Дети», 5 — «Пешеходный светофор».

9. Объясни действия мальчика.



Верный ответ. 1 — «Путь открыт!», 2 — «Стой на месте!»

- **Учитель:** Что нового вы узнали сегодня на занятии? Где вы встречали «Пешеходный светофор»? «Транспортный светофор»?
- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*
- **Учитель:** Сегодня вы пополнили свои знания и приняли активное участие в игре «Новое о светофорах». По итогам игры выявились победители.
- ◆ *Учитель объявляет итоги игры. Проходит награждение победителей игры медалями.*

*О.Н. Крылова,
М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард*

ОСТАНОВОЧНЫЙ И ТОРМОЗНОЙ ПУТЬ АВТОМОБИЛЯ



□ Цели и задачи: _____

- закрепление знаний о светофоре и некоторых дорожных знаках;
- формирование чувства опасности перехода проезжей части дороги перед близко идущим транспортом;
- знакомство с терминами «остановочный» и «тормозной» путь автомобиля;
- расширение словарного запаса учащихся.

□ Оборудование: _____

- фишки в виде светофоров по количеству участников;
- флажки зелёного, жёлтого, красного цвета;
- карточки с текстами «Тормозной путь» и «Остановочный путь»;
- табло для игры с девятью пронумерованными ячейками;
- иллюстрации дорожных знаков для игры «Безопасность на дорогах»: «Внимание», «Пешеходный переход», «Скользкая дорога», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железная дорога», «Пересечение с трамвайной линией», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Светофорное регулирование»;
- медали победителям игры.

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** У меня на столе разложены 15 фишек в виде светофоров в перевернутом виде, на которых раскрашен только один цвет: зелёный, жёлтый или красный. Выбранный

вами цвет определит, в какой команде вы будете сегодня играть.

- ◆ *Учащиеся делятся на команды «Зелёные», «Жёлтые», «Красные».*

□ **Учитель:** В центре каждого игрового стола расположен флажок зелёного, жёлтого или красного цвета. Уважаемые участники, займите, пожалуйста, свои места за игровыми столами в соответствии с выбранным цветом. Выберите капитана своей команды.

- ◆ *Участники команд выбирают капитана.*

□ **Учитель:** Сегодня вы получите новые сведения о Правилах дорожного движения, познакомитесь с понятиями «тормозной» и «остановочный» пути автомобиля. А в заключение состоится игра «Безопасность на дорогах».

Сейчас проведём разминку. Я буду задавать вопросы, а вы внимательно слушайте и хором отвечайте на них «да» или «нет».

Быстрая в городе очень езда.

Правила знаешь движения? (Да.)

Вот в светофоре горит красный свет.

Можно пройти через улицу? (Нет.)

Ну а зелёный горит, вот тогда

Можно идти через улицу? (Да.)

Сел в автобус и не взял билет.

Так поступить полагается? (Нет.)

Старушке в преклонные очень года

Ты место в автобусе уступишь? (Да.)

- ◆ *После разминки проводится беседа.*

□ **Учитель:** Сколько сигналов у светофора? Можно ли начинать переход на жёлтый свет? Что означает красный сигнал светофора? Можно ли перебегать дорогу? Чем отличается

проезжая часть дороги летом и зимой? Как вы поступите, если вдруг, готовясь к переходу через проезжую часть, увидите машину, которая не успела затормозить? Когда легче затормозить машине летом или зимой? Почему?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Соблюдать безопасность на улицах и дорогах необходимо в любое время года. Но особая осторожность нужна зимой. Как вы думаете почему?

Учащиеся: Зимой дороги покрываются коркой льда. Можно поскользнуться и упасть под колеса автомобиля.

□ **Учитель:** Движущаяся машина не может сразу остановиться, а на скользкой дороге сделать это ещё труднее. В морозную погоду стекла машины покрываются льдом и обзор у водителя уменьшается. Дождь и туман тоже ухудшают видимость, вдобавок во время дождя дорога становится скользкой. Поэтому никогда не надо спешить и перебежать проезжую часть перед близко идущим транспортом. В плохую погоду даже самый опытный водитель может совершить аварию.

При внезапном появлении опасности на дороге водитель жмёт на тормоза. Сразу ли машина остановится?

Учащиеся: Нет. Машина поедет еще некоторое расстояние.

□ **Учитель:** Запомните: расстояние, которое машина проходит от нажатия на педаль тормоза до полной остановки называется тормозной путь.

Как вы думаете: от чего зависит длина тормозного пути?

Учащиеся: От скорости машины, ее массы и состояния шин.

□ **Учитель:** Решив, что надо тормозить, водитель нажимает тормозную педаль. Проходит еще время срабатывания тормоза. До полной остановки автомобиль все равно продолжает двигаться. Прежде чем остановиться, машина пройдет определенный путь, который называется остановочным. Это путь от момента, когда водитель увидит препятствие до полной остановки.

А как вы, ребята, думаете: влияет ли состояние наших дорог на безопасность движения?

Учащиеся: Состояние дорог влияет на безопасность движения: ровная дорога или извилистая, сухая или после дождя, хорошо ли освещена она в вечернее и ночное время суток.

▣ **Учитель:** Тормозной путь, остановочный путь автомобиля, состояние дороги — все это надо учитывать при переходе проезжей части дороги.

Начинаем игру «Безопасность на дорогах». На доске помещено табло, состоящее из девяти пронумерованных квадратов. Под каждым квадратом скрывается вопрос. Капитан каждой команды в порядке очередности называет любой номер квадрата, я зачитаю вопрос, соответствующий выбранному номеру, и несколько вариантов ответа. После обсуждения ответа в командах, капитан поднимает флажок и команда отвечает на вопрос. В случае неверного ответа, право голоса переходит к командам соперников. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Примечание: вопросы 1, 2, 7, 8, 9 — в виде тестов. Для вопросов 6, 7, 8 учитель заранее готовит иллюстрации дорожных знаков.

Вопросы:

1. В каком случае тормозной путь длиннее?

- а) Скорость машины большая, а масса её маленькая.
- б) Скорость машины небольшая и масса её небольшая.
- в) Скорость машины большая и масса её большая.

Верный ответ. в).

2. У какой группы машин тормозной путь длиннее?

- а) «Москвич», «Запорожец», «Жигули».
- б) Автобус, грузовик, самосвал.
- в) Трактор, Волга, микроавтобус.

Верный ответ. б).

3. От чего зависит тормозной путь любой машины?

Верный ответ. Длина тормозного пути автомобиля зависит от его скорости, массы и состояния шин, силы сцепления колёс с дорогой, от тормозной системы и состояния дороги.

4. Что такое тормозной путь автомобиля?

Верный ответ. Тормозной путь — это расстояние, которое машина проходит от нажатия на педаль тормоза до полной остановки.

5. Что такое остановочный путь автомобиля?

Верный ответ. Остановочный путь — это расстояние с момента, когда водитель замечает препятствие, до полной остановки машины.

6. Что обозначают эти дорожные знаки?



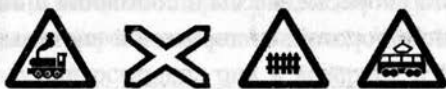
Верный ответ. 1 — «Внимание», 2 — «Пешеходный переход», 3 — «Скользкая дорога».

7. Разрешается ли пересекать сплошную белую линию разметки, обозначающую середину проезжей части дороги?

- а) Разрешается при обгоне впереди идущего транспорта.
- б) Запрещается, если движение на дороге очень интенсивное.
- в) Запрещается при любых обстоятельствах.

Верный ответ. в).

8. Какие знаки предупреждают приближение к железнодорожному переезду со шлагбаумом?



1

2

3

4

а) 1, 4.

б) 3.

в) 2.

Верный ответ. б).

9. Что означает сочетание красного и желтого сигналов светофора?

а) Неисправна световая сигнализация.

б) Вскоре будет включен зелёный сигнал.

в) Вскоре будет включен красный сигнал.

Верный ответ. б).

□ **Учитель:** Что нового вы узнали сегодня на занятии? Где вы можете использовать полученные сегодня знания? С кем вы можете поделиться новыми знаниями по Правилам дорожного движения?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Сегодня вы все получили новые знания по ПДД, которые будете, конечно, применять в своей практике. В игре «Безопасность на дорогах» есть победители.


◆ *Учитель объявляет итоги игры. Проходит награждение победителей игры медалями.*


О.Н. Крылова,
М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард


ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИЯ?

КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ?



- **Цели и задачи:** _____ 
- расширение знаний учащихся о профессиях;
 - формирование интереса к профессиям;
 - расширение кругозора учащихся, обогащение их словарного запаса.

- **Оборудование:** _____ 
- «Толковый словарь»;
 - карточка с напечатанным словом «профессия»;
 - ножницы, расческа;
 - загадки на карточках;
 - ребусы;
 - выставка книг.

- **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Сегодня мы поговорим о том, что такое «профессия». В мире тысячи профессий. Легко ли разобраться в этом многообразии и сделать свой выбор?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** При многих обязанностях человека в обществе о нём судят прежде всего по труду на общее благо. Труд помогает человеку раскрыть свою личность, показать свои способности. Недаром множество пословиц и поговорок народ сложил о труде. А вот знаете ли вы некоторые из них, мы сейчас проверим. На доске написаны окончания пословиц («...не сиди на печи», «...того люди чтут», «...тот не ест», «...а лень портит», «...не вынешь и рыбку

из пруда»). Я буду произносить первую часть, а вам нужно подобрать окончание.

Кто не работает...

Хочешь есть калачи...

Труд человека кормит...

Кто любит труд...

Без труда...

- ◆ Проводится игра «Угадай пословицу».
- ▣ **Учитель:** Профессия должна быть выбрана по душе, должна интересовать человека, тогда она будет приносить человеку радость.
Так что же такое профессия?
- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*
- ▣ **Учитель:** Обратимся к «Толковому словарю», он даст нам точный ответ на вопрос.
- ◆ *Учащийся читает толкование слова «профессия».*
- ▣ **Учитель:** Можно сделать вывод, что профессия — это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений.

А теперь мы поиграем в игру «Путешествие от А до Я». Надеюсь, алфавит вы знаете? Показываю букву, а вы называете профессию, начинающуюся на эту букву. Итак, начнем!

- ◆ *Учитель показывает карточку, на которой написана буква «А».*

Учащийся А:

Он науки изучил,

Землю словно приручил.

Знает он, когда сажать,

Сеять как и убирать.

Он знаток в краю родном

И зовется... (*Агроном.*)

Учащийся 2:

Прошлый раз был педагогом,

Послезавтра — машинист.

Должен знать он очень много,

Потому что он... (Артист.)

- ◆ *Учащиеся ещё называют профессии на букву «А» (аптекарь, адвокат, архитектор и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написала буква «Б».

- ▣ **Учитель:** В банке работает — ...

В библиотеке работает — ...

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «Б» (балерина, бухгалтер, банкир, библиотекарь и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «В».

Учитель: Встаем мы очень рано,

Ведь наша забота —

Всех отвозить по утрам на работу. (Водитель.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «В» (воспитатель, врач и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Г».

Учитель: Грузы грузит — грузчик.

- ◆ *Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Д».*

Учащийся 3: Кто у постели больного сидит

И, как лечиться, он всем говорит.

Кто болен — он капли предложит принять,

Тому, кто здоров — разрешить погулять.

(Доктор.)

- ◆ Учащиеся называют профессии на букву «Д» (директор, диктор, дублер и др.).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Ж» (журналист, железнодорожник, жонглёр, животновод и др.).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «З» (зоотехник, зоолог и др.).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «И» (иллюстратор, инженер и др.).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «К» (кондуктор, киноактер, каменщик, кассир, корреспондент, комбайнер, космонавт и др.).

- **Учитель:** Загадаю загадку. По отгадке скажите профессию.

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжелый подхвачу.
Где прикажут — положу.
Человеку я служу.

(Кран — крановщик.)

- ◆ Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Л» (летчик, логопед — человек, который учит детей правильно произносить звуки).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «М» (музыкант, машинист, маляр, модельер, милиционер, монтажник, массажист и др.).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Н» (наладчик).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «О» (официант, окулист — глазной врач).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «П».

Учащийся 4: Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

(Повар.)

Учащийся 5: С огнем бороться мы должны.
Мы — смелые работники.
С водою мы напарники,
Мы очень людям все нужны...
Так кто же мы?

(Пожарники.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «П» (парашютист, пилот, почтальон, писатель, плотник и др.).*

- **Учитель:** А эти инструменты (показывает учитель ножницы и расчёску) людям какой профессии принадлежат? *(Парикмахер.)*

А сейчас отгадайте загадки про предметы, которые используют люди разных профессий.

Учащийся 6: Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.

(Ножницы.)

Учащийся 7: Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз во все стороны глядит.

(Наперсток.)

Учащийся 8: Нос стальной
Хвост льняной.
(Игла с ниткой.)

- ◆ *Учащиеся отвечают: портной, портниха.*

- ◆ *Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Р» (режиссер, редактор, рабочий, радист и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «С» (сапожник, секретарь, санитар, слесарь, столяр и др.).

- ▣ **Учитель:** Я прочитаю отрывок из стихотворения, а вы ответьте на вопрос: люди каких профессий построили этот дом.

На улице Садовой
Дом построен новый.

В нём столько светлых окон!

Считать — не сосчитать!

А крыша так высоко,

Что птицам не достать.

В доме десять этажей,

В доме тысячи людей.

Кто построил это дом?

Дом, в котором мы живём?

*(Строитель, стекольщик,
слесарь, сантехник.)*

- ◆ *Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Т».*

- ▣ **Учитель:** А вот загадка, отгадка которой подскажет профессию, начинающуюся на букву «Т».

Ходит с края да на край,
Режет чёрный каравай.

(Трактор — тракторист.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «Т» (телефонист, трубочист, токарь и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «У».

- **Учитель:** Загадка поможет назвать вам профессию.

Мы учим детишек

Читать и писать,

Природу любить,

Стариков уважать.

(Учитель.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «У» (уборщица, угольщик).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Ф».

- **Учитель:** Наведет стеклянный глаз,

Щёлкнет раз —

И помним вас.

(Фотограф.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «Ф» (футболист, фехтовальщик, фармацевт — работник аптеки, который делает лекарства).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Х».

- **Учитель:** А в этом отрывке о людях какой профессии говорится.

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

(Хлеборобы.)

- ◆ *Учащиеся называют профессии на букву «Х» (художник, химик, хирург и др.).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Ц» (циркач, цветочник).

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Ч» (чертежник).

Учащийся 10: Мы дни не спим,
И ночи мы не спим.
И дни, и ночи
Мы стучим, стучим, стучим.
(Часы — часовщик.)

Учащийся 11: Что за чудо этот дом
Ребятишек много в нём.
Носит обувь из резины,
И питается бензином.
(Автобус — шофер.)

- ◆ *Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Э» (электрик, экскаваторщик, экономист).*

Учитель показывает карточку, на которой написана буква «Ю» (юрист — человек, изучающий законы).

- ▣ **Учитель:** Подведем итоги. Вот и совершили мы путешествие в мир профессий. Что вы узнали для себя нового? Проверим, как запомнили, что это за профессии?

- ◆ *Учитель показывает слова, записанные на карточках. Дети правильно читают и объясняют.*

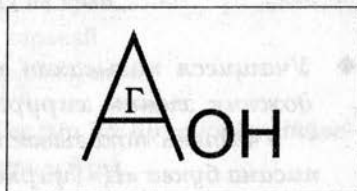
- ▣ **Учитель:** Игры.

1. Ребусы.

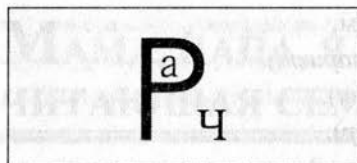
Прочитайте зашифрованное слово, назовите профессию.



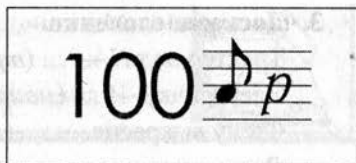
(витрина — продавец)



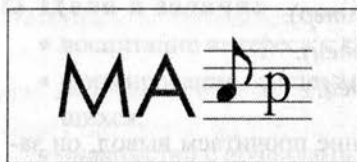
(вагон — проводник)



(врач)



(столяр)



(маляр)



(повар)

2. По пословице угадай профессию.

Куй железо, пока горячо. (*Кузнец. Правильно говорят: Не куёт железо молот, а куёт кузнец.*)

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть (*Рыбак. Рыбак рыбака видит издалека.*)

Не игла шьёт, а руки. (*Швея, портной. Длинная нитка, плохая швея.*)

Не бравшись за топор, избы не срубишь. (*Плотник. Без топора не плотник, без иглы не портной.*)

Не надевай хомут с хвоста, не начинай дела с конца. (*Конюх.*)

Корова черна, да молоко у неё бело. (*Доярка. Конюх и пастух, доярка — самые древние профессии. Как вы это понимаете?*)

Лес рубят — щепки летят. (*Лесоруб.*)

Цыплят по осени считают. (*Птичница.*)

На охоту ехать — собак кормить. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (*Охотник.*)

Перемелется — мука будет. (*Мельник. Мукомол.*)

Кто поехать не ленится, у того и хлеб родится. (*Пахарь, хлебороб.*)

3. Доскажи словечко.

Трактор водит — ... (*тракторист*).

Электричку — ... (*машинист*).

Стену выкрасил — ... (*маляр*).

Доску выстругал — ... (*столяр*).

В доме свет провёл — ... (*монтёр*).

В шахте трудится — ... (*шахтер*).

В жаркой кузнице — ... (*кузнец*).

Кто все знает — ... (*молодец!*)

Вы все молодцы! И в заключение прочитаем вывод, он записан на доске:

Прекрасных профессий

На свете не счесть.

И каждой профессии —

Слава и честь!

Н.Г. Багрова,

Новосибирская обл.,

с. Федоровка

МАМА, ПАПА, Я — ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание интереса к книге, желания читать;
- формирование системы нравственных ценностей учащихся;
- знакомство с правилами обращения с книгами;
- расширение кругозора учащихся.

□ Оборудование: _____

- видеозапись «Кто и что нам читает дома?»;
- видеозапись «Ремонтируем книгу»;
- кроссворд, нарисованный на доске;
- иллюстрации к сказкам.

□ Ход классного часа _____

Учащийся: Как хорошо уметь читать,
Не надо к маме приставать!
Не надо бабушку трясти,
Прочти, пожалуйста, прочти!
Не надо заставлять сестрицу,
Ну прочитай ещё страницу!
Не надо звать и заставлять,
А можно взять и прочитать!

□ **Учитель:** Не зря сегодняшний вечер мы начали со слов В. Берестова. Читать книги — это интересно, занимательно, да вы сейчас сами в этом убедитесь.

◆ *Учащиеся смотрят видеозапись «Кто и что нам читает дома?»*

□ **Учитель:** Для чего книги нужны человеку?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Да, книги необходимы человеку. Из книг мы узнаем много нового, интересного. Книги знакомят нас с увлекательными героями и уводят в захватывающие путешествия. Давайте вспомним правила пользования и обращения с книгами.

Учащиеся: Книги нельзя рвать. Нельзя брать книги грязными руками. Книги нужно читать только за столом. Нельзя книги бросать на пол. У каждой книги своё место. Если книга порвалась, сделай ей ремонт.

□ **Учитель:** Предлагаю посмотреть, как можно помочь книге.

◆ *Учащиеся смотрят видеозапись «Ремонтируем книгу».*

Учащийся 1: Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Что это? (*Книга.*)

◆ *Учащиеся отгадывают загадку.*

□ **Учитель:** А сейчас предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки о книге.

Учащийся 2: Азбука к мудрости ступенька.

Учащийся 3: Азбуки не знает, а читать садится.

Учащийся 4: Велико ли перо, а большие книги пишет.

Учащийся 5: Иная книга обогащает, а иная и с пути сбивает.

Учащийся 6: Книга растит человека.

Учащийся 7: Книга книгой, а своим умом думай.

Учащийся 8: Книжки не говорят, а правду сказывают.

Учащийся 9: Век живи, век книги читай.

Учащийся 10: Книжки читай, да о деле не забывай.

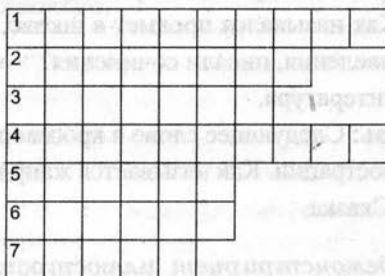
Учащийся 11: Книга — лучший друг человека.

□ **Учитель:** Наши ученики очень любят книги смотреть, читать, слушать. В городе есть много взрослых библиотек, и есть детская библиотека. И вот из этой детской библиотеки

сегодня к нам пришли работники. А как мы называем работников библиотек?

Учащиеся: Библиотекари.

Библиотекарь: Сейчас я хочу отправить вас путешествовать по стране книг. Путешествовать мы будем, разгадывая кроссворд.



Первый вопрос кроссворда. Как называется дом, хранилище для книг?

Учащиеся: Библиотека.

Библиотекарь: В нашей библиотеке очень много интересных, познавательных книг. И многие книги уже полюбились ребятам. Одна из таких книг — это книга «Бежал ёжик по дорожке» Н. Сладкова. И ребятам так понравилась эта книга, что они даже превратились в героев этой книги.

- ◆ *Учащиеся показывают сценки «Сорока и волк», «Лиса и ёжик», «Медведь и белка».*

Библиотекарь: А какой ваш самый любимый писатель?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Библиотекарь: Второй вопрос нашего кроссворда. Знаете ли вы, кто такой Н.Н. Носов?

Учащиеся: Писатель.

Библиотекарь: А сейчас отгадайте слово под цифрой 3: название произведения Н.Н. Носова или название предмета, который мы используем для общения друг с другом на расстоянии.

Учащиеся: Телефон.

□ **Учитель:** А вы знаете, что у ваших мам и пап в детстве тоже была своя любимая книга. Давайте у них об этом спросим?

◆ *Заслушиваются рассказы родителей.*

Библиотекарь: Четвертый вопрос нашего кроссворда к родителям. Как назывался предмет в школе, на котором вы читали произведения, писали сочинения?

Родители: Литература.

Библиотекарь: Следующее слово в кроссворде нам помогут отгадать иллюстрации. Как называется жанр произведения?

Учащиеся: Сказка.

◆ *Учитель демонстрирует иллюстрации к различным сказкам.*

Библиотекарь: Вещь из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка».

Учащиеся: Корыто.

Библиотекарь: Есть книги, которые сделаны своими руками — самодельные книжки. Давайте посмотрим на книги-самodelки и послушаем о них рассказ.

◆ *Учащиеся показывают и рассказывают о книгах-самodelках.*

Библиотекарь: По рассказу, который мы услышали, можно отгадать последнее слово кроссворда. О чем нам рассказали?

Учащиеся: Книга.

б	и	б	л	и	о	т	е	к	а
п	и	с	а	т	е	л	ь		
т	е	л	е	ф	о	н			
л	и	т	е	р	а	т	у	р	а
с	к	а	з	к	а				
к	о	р	ы	т	о				
к	н	и	г	а					

□ **Учитель:** Конечно же, книга — самый главный друг!

Книга — это лучший подарок! Нашу встречу с книгой мы и закончим старой, доброй, русской традицией — чтение книги за круглым столом.

◆ *Учитель зажигает свечи и читает отрывок из рассказа Н. Сладкова.*

М.А. Киселёва,
г. Салехард

ЖИТЬ — С КНИГОЮ ДРУЖИТЬ



□ Цели и задачи: _____

- развитие интереса учащихся к чтению;
- формирование у учащихся потребности регулярного чтения книг;
- дать понятие о том, что начитанность — это составляющая культуры человека;
- расширение кругозора учащихся.

□ Оборудование: _____

- выставка книг;
- портреты писателей;
- муляж книги;
- анкета для учащихся;
- диктофон;
- карточки с записанными мнениями детей;
- памятка «Советы учащимся от «Книги»;
- плакаты с пословицами и высказываниями о чтении: «Чтение — лучшее учение», «В книге ищут не буквы, а мысли», «Книга — мост в мир знаний», «Книгу читаешь — на крыльях летаешь».

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** Ребята, считаете ли вы себя культурными людьми? Как вы понимаете, что значит быть культурным, воспитанным человеком? Возможно ли каждого человека считать воспитанным, образованным и культурным? Какие качества характера присущи культурному человеку?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся. Ответы некоторых учащихся записываются на диктофон.*

▣ **Учитель:** Посмотрите на эту анкету. Назовите те качества характера, которые присущи культурному, воспитанному человеку. Остальные качества мы вычеркните.

◆ *На доску помещается анкета. Заслушиваются ответы учащихся.*

Анкета

- Громко кричать.
- Помогать старикам и маленьким.
- Драться.
- Ругаться.
- Играть честно.
- Ябедничать.
- Открыть дверь входящим.
- Врать.
- Сплетничать.
- Здороваться.
- Жадничать.
- Не обращать внимания, если кого-то обижают.
- Помочь донести сумку.
- Списывать из чужой тетради во время контрольной работы.
- Перебивать в разговоре другого человека.
- Быть внимательнее к окружающим.
- Защитить слабого.
- Завидовать кому-то.
- Свистеть.
- Не мусорить.

▣ **Учитель:** Ребята, а что поможет нам стать культурными? Послушайте загадки, которые подскажут ответ на этот вопрос.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Нет языка, а рассказывает.

Без ног приходит,
Без языка рассказывает.

(Книга.)

- ◆ *В класс входит Книга (на учащемся из старшего класса надет муляж в виде книги).*

Книга: Здравствуйте! Давайте познакомимся. Я — книга! Книга — средство общения между людьми. Расскажите, а зачем вам нужны книги?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Книга: Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Я буду вашим другом и расскажу вам много интересного. Я помогу раскрыть дверь в мир прекрасного. Радость и хорошее настроение получите вы от чтения. Я познакомлю вас с многообразием окружающего мира, помогу готовиться к школе, воспитывать упорство в достижении поставленной цели, развивать внимание, любознательность, ответственное отношение к порученному делу, приобретать разнообразные знания и полезные умения и навыки. А как интересно общаться с людьми, которые много читают! Как выдумаете, почему?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Книга: Только уговор: вы будете меня беречь и часто брать в руки для общения. А что для книги значит общение?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Книга: С какими книгами вы уже знакомы?

- ◆ *Учащиеся рассказывают, какие книги они принесли на классный час и почему выбрали ту или иную книгу.*

Книга: А теперь я предлагаю вам ответить на вопросы анкеты.

◆ *Учащиеся отвечают на вопросы анкеты.*

Анкета

- Как ты считаешь, может ли человек жить без книги?
- Нравится ли тебе читать книги?
- Чем для тебя является чтение?
- Какие книги ты читаешь с удовольствием?
- Нравится ли тебе получать книги в подарок?
- Какую книгу ты теперь читаешь?
- Тебе её подарили или ты взял её в библиотеке?
- У вас дома много книг?
- Какие детские книги есть в вашей домашней библиотеке?
- Кто дома читает больше всех?
- Читаете ли вы в семейном кругу?

Книга: Это будет для вас интересно. Ученые сопоставили успеваемость отличников, хорошистов и троечников шестых — восьмых классов со скоростью их чтения в третьем классе. Что же выяснилось? Те, кто стал отличником, читал к концу третьего класса в среднем 150 слов в минуту, хорошисты — 120 слов в минуту, троечники — 80–90 слов в минуту. Сделайте вывод сами.

Вы уже много рассказали о том, для чего нужно читать книги. Давайте послушаем мнения других учащихся, которые отвечали на вопрос: «Для чего нужны детские книги?».

- ◆ *Книга проходит и раздаёт карточки учащимся, которые зачитывают написанное на них мнение вслух.*

Карточки.

Мне нужны книги, потому что в них всегда добро побеждает. Я думаю, что если бы книг не было бы, я не научился бы фантазировать и рисовать. Книги нужны всем!

Кузьма Н.

Я читаю ради удовольствия.

Вика Б.

Некоторые думают, что гулять интереснее, чем читать книги, но для меня наоборот.

Алёша П.

Если ли бы не было книг, то мне было бы скучно. Мне нравятся книги о сказочных путешествиях, о смешных проделках ребят (книги Носова и Драгунского), а ещё я люблю стихи Г. Остера. После таких книг у меня хорошее настроение.

Никита Р.

Я знаю много разных писателей и от всей души благодарна им за то, что они подарили нам книги. Из книг я узнала много нового. Я очень люблю книги.

Катя Г.

Мне книги просто необходимы.

Филипп Р.

Без книг людям не обойтись. Если кто-то не любит читать, он должен рассмотреть книгу, хоть немного вчитаться, «поговорить» с ней. Тогда книга станет другом. Я читаю много книг. Они красивые, интересные и очень добрые. Словом, эти книги самые-самые-самые!

Коля С.

А я не люблю читать, лучше просто поваляться на диване или поиграть на компьютере. Что там нового можно узнать в этих книгах? Я и так это всё знаю.

Денис К.

У меня дома много книг. Целых пять полок занимают детские книги. Я с мамой хожу в книжный магазин и не ухожу оттуда без новой книжки. Много книг мне подарила бабушка. Я люблю не только читать, но и слушать, когда мне читают.

Аня А.

Даже если вы читаете все книги на свете, то и тогда не сумеете назвать самую интересную, потому что книга — это настоящее чудо. Дружите с книгой, и вам никогда не будет скучно.

Лена Е.

Книга: С каким мнением согласны вы?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** С книгой надо дружить. Она друг, который никогда не обидит, всегда поможет, выручит в трудную минуту, научит видеть прекрасное. Книга — это друг, с которым подружишься и не захочешь расставаться никогда. О воспитанности человека можно узнать по его начитанности. А сейчас у вас есть возможность показать, насколько начитаны вы. Начинаем конкурс «Самый начитанный ученик».

◆ *Учащиеся делятся на группы. Задания и конкурсы оцениваются заработанными баллами.*

Конкурсные задания.

1. Допишите продолжение пословицы или поговорки («После драки... (кулаками не машут)», «Слово не воробей... (вылетит — не воротить)»), «Что написано пером... (не вырубишь топором)», «Старый друг... (лучше новых двух)», «Делу время... (потехе час)», «Ум — хорошо... (а два — лучше)»).

2. Сделайте рисунок любимого персонажа.

3. Угадайте, из какой книги иллюстрация: конкурс «Потерялась иллюстрация».

4. Сложите целое из фрагментов: из стихотворных фрагментов сказок или стихов, написанных на карточках, надо сложить целый отрывок.

5. Театральный конкурс: инсценировка без слов сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и «Гуси-лебеди».

6. Конкурс сказочных шифровальщиков: надо расшифровать текст и прочитать пословицы («Ноди в плео ен овин» («Один в поле не воин»), «Ен вёс от отолоз, точ стилетб» («Не всё то золото, что блестит»), «Идно аз хевс, вес аз огодно» («Один — за всех, и все — за одного»)

7. Конкурс магов-математиков: надо решить сказочные задачи.

8. Сочините сказку, используя известные зачины, концовки, присказки, известные ходы.

- ◆ *Проходит подведение итогов конкурса. После подведения итогов Книга прощается с учениками и дарит им памятки.*

Памятка

- Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 10–15 минут в день.
- Старайся не читать лёжа, выбери удобную позу для чтения.
- Внимательно прочти название произведения, которое тебе необходимо прочитать.
- Посмотри, кто автор произведения.
- Внимательно прочитай весь текст.
- Отметь карандашом те слова, смысл которых тебе непонятен.
- Найди объяснение непонятных слов в словаре или спроси у взрослых.
- Подумай над тем, какова основная мысль данного текста.
- Заведите свой читательский дневник, куда ты будешь записывать встретившиеся интересные фразы в книге. Возможно, когда-нибудь ты вернёшься к этим словам.
- Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.

- Делитесь с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
- В доме должны быть книги — и у взрослых и у детей, ибо «дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души» (древняя мудрость).

□ **Учитель:** Дружите с книгой! Любите книгу! Читайте книгу! Давайте запишем эти слова как девиз нашего классного часа. Может быть, кто-то из вас придумает свой девиз.

◆ *Учащиеся записывают девизы на доске.*

□ **Учитель:** А теперь предлагаю принять решения классного часа.

- 1) Завести читательский дневник.
- 2) Отслеживать технику чтения.
- 3) Вести личный график роста техники чтения.
- 4) Найти интересную информацию о книге к следующему классному часу.
- 5) Организовать клуб «семейного чтения». Девиз клуба: «Книга сегодня поможет в ученье, книга завтра поможет в труде». Заседания клуба проводить один раз в четверть.

*С.Ю. Кремнева,
г. Москва*

ПИСЬМО МОЕЙ МАМЕ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание любви, уважения, заботы, чуткости к маме;
- формирование системы нравственных ценностей учащихся.

□ Оборудование: _____

- фотогазета «Вот какие наши мамы»;
- плакат «Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать» Н. Островский;
- аудиозаписи.

□ Ход классного часа _____

◆ Звучит аудиозапись «Мама».

Учащийся 1:

От чистого сердца, простыми словами
Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её, как хорошего друга,
За то, что у нас с нею всё сообща.

За то, что, когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза.
Но стоит с повинной прийти головою —
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

◆ Звучит аудиозапись мелодии из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

На фоне музыки учащиеся читают текст
Ю. Яковлева «Мама».

Учащийся 2: Мама! Самое прекрасное слово на Земле — «мама»! Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно одинаково нежно на всех языках мира.

Учащийся 3: Мама! Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в тебе самом, такой знакомый. Такой родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос.

Учащийся 4: У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые нежные и ласковые руки, которые умеют делать всё. А в верном и чутком сердце мамы никогда не гаснет любовь к своим детям, оно ни к чему не остается равнодушным.

Учащийся 5: Мама! Ты маленький, ещё не умел говорить, а она понимала тебя без слов. Угадывала, что у тебя болит, что ты хочешь. Мама учили тебя говорить, ходить... Мама прочитала первую книжку. От нее ты узнал, как зовут птиц, что у каждого цветка есть своё имя. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

Учащийся 6: И сколько бы тебе ни было лет — 5 или 50, — тебе всегда нужна мама, её забота, её доброта, её участие, её ласковый взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее её жизнь.

□ **Учитель:** Вы послушали стихотворение Н. Саксонской и рассказ Ю. Яковлева.

Мама! Мамочка! Мамуля! Сколько тепла, ласки и нежности таят в себе эти слова, которыми мы называем самого близкого, самого дорогого человека на земле! Каждый из нас от рождения и до конца своей жизни несёт в своём сердце любовь к матери. Мама для любого из нас — это святыня, хранительница семейного очага. Именно поэтому во всех уголках мира принято отмечать День матери. В этот день принято поздравлять своих мам и дарить подарки. Вот и мы сегодня, поговорив о мамах, попробуем сделать для них подарки.

Для нашей беседы я приготовила ряд вопросов, на которые и предлагаю вам ответить:

Как вы думаете, трудно ли быть мамой? Что самое главное, по вашему мнению, в жизни мамы? Что означает, по вашему мнению, быть хорошей мамой?

Можете ли вы назвать свою маму учителем? Научила ли она вас чему-либо, за что вы ей всегда будете благодарны?

Любите ли вы разговаривать со своей мамой? Делитесь ли вы с ней своими мыслями? Интересуетесь ли её проблемами?

Что вы испытываете, когда другие люди при вас хвалят вашу маму? Гордитесь ли вы ею?

Ссоритесь ли вы с мамой? Кто, по вашему мнению, чаще всего виноват в этих ссорах? Как происходит процесс примирения?

Что вы испытываете, когда ваша мама плачет? Можете ли вы успокоить свою маму, когда она переживает и беспокоится о чем-либо?

Нравится ли вам, как готовит ваша мама? Есть ли какое блюдо, которое мама готовит специально для вас?

Помогаете ли вы своей маме? Что чаще всего делаете по дому?

Меняется ли жизнь в вашей семье, если на какое-то время вы остаетесь без мамы? Скучаете ли вы без мамы?

Легче ли вам болеть, если рядом мама? Были ли в вашей жизни такие моменты, когда одно только присутствие, прикосновение к вам вашей мамы успокаивали вас, и вам становилось лучше?

Что испытываете вы, когда ваша мама болеет? Как вы помогаете ей выздороветь?

◆ *После каждого вопроса заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Спасибо большое за ваши ответы. Надеюсь, что вы были искренни.

Учащийся 7: Ни усталости не зная,
Ни покоя каждый час,
День и ночь родная мама
Всё тревожится о нас.

Нас баюкала, кормила,
У кровати пела нам.
Первой нас она учила
Добрым, радостным словам.

Сколько ночек не спалось ей,
Если вдруг болели мы,
Сколько плакать довелось ей,
В комнатушке среди тьмы.

Кто кручинится, когда мы
Опечалены подчас.
Сколько радости у мамы,
Если кто-то хвалит нас.

Сколько мук ей было с нами,
И наград не надо ей,
Об одном мечтают мамы —
О любви своих детей.

▣ **Учитель:** Ребята! Любите своих матерей! Обращайтесь к ним с уважением! Цените их заботу о вас! Берегите их здоровье! Помогайте им дома! Просто жалейте их! Смысл жизни каждой матери — это её дети.

В ответ на материнскую любовь человечество ни раз воспевало образ матери в стихах, песнях, картинах. Послушайте, какое замечательное стихотворение написал, к сожалению, неизвестный нам поэт.

Что значит слово «мама» для меня?
В нем твоя чуткость, теплота сердечная,
Готовность похвалить, простить, понять,
Твоя любовь, терпенье бесконечное.

Твой голос милый ясно слышу в нём,
Он силы придаёт и вдохновение,
Меня ты рада поддержать во всём,
А если надо — даришь утешенье.
В тебе источник всех моих побед,
Моих успехов и душевной силы.
Что значит слово «мама»? Это свет,
Который весь мой путь ты озарила.
В нём доброта твоих любимых рук,
Их нежностью вся жизнь моя согрета.
Ты, мамочка, мой самый близкий друг!
Спасибо тебе, милая, за это!

А вот как поёт о маме современный поэт и композитор Олег Газманов.

◆ *Звучит песня «Мама» в исполнении О. Газманова.*

□ **Учитель:** А какие трогательные письма писал Антуан де Сент-Экзюпери к матери. Антуан рано потерял отца, его растила мать, женщина большого душевного благородства и редкой стойкости. Он питал к ней глубокую, трогательную любовь. А материнская любовь снабдила писателя запасом нежности на всю суровую и трудную жизнь. Сохранены и опубликованы письма Сент-Экзюпери к матери с 1917 года по 1944 год. Мне бы хотелось познакомить вас лишь с отрывками одного из них.

«Мамочка!

Я только что перечитал ваше вчерашнее письмо, проникнутое такой любовью. Моя маленькая мама, как бы мне хотелось быть с вами! Вы даже не знаете, что с каждым днём я люблю вас крепче и крепче...

Что вы поделяете, мама?

Пишите. Мне так хорошо после ваших писем, будто до меня долетает какое-то дуновение свежести. Мамочка, и откуда вы только берёте все те пленительные слова, которыми полны ваши письма? После них весь день ходишь растроганный.

Вы мне нужны сейчас, как и в дни младенчества...

Как я мог заставлять вас плакать? Я так страдаю, когда вспоминаю об этом. И я мог давать вам повод сомневаться в моей любви! Если бы вы только знали, как я люблю вас, мама!

Вы — лучшее, что у меня есть в жизни. Сегодня я, как мальчишка, тоскую по дому! Подумать только, что вы там где-то ходите и разговариваете и что мы могли бы быть вместе, а я лишен вашей ласки и не могу быть опорой!

Сегодня мне грустно до слёз. А когда мне грустно, вы — единственное утешение. Когда я мальчишкой возвращался домой, всхлипывая после наказания, вы одним своим поцелуем заставляли забывать невзгоды. Вы были всемогущей защитой... В вашем доме я чувствовал себя в безопасности, и я действительно был в безопасности у вас, я принадлежал только вам одной, и как это было хорошо.

И вот теперь, так же как и тогда, вы — мое единственное прибежище, вы знаете всё, вы умеете заставить обо всём позабыть и под вашим крылом волей-неволей снова чувствуешь себя маленьким мальчуганом...

Нежно-нежно вас целую.

Ваш большой сын Антуан».

Какую роль мать играла в его жизни?

Каким чувством проникнуты его письма к матери?

Почему, как вы думаете, мать Сент-Экзюпери решила издать письма к ней своего сына?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Я думаю, что и в ваших силах, глядя на замечательные фотографии ваших мам, написать сегодня им письма, которые они и получат в качестве подарка на День матери.

◆ *Дети пишут письма своим мамам.*

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ



□ Цели и задачи: _____



- освоение учащимися нравственных ценностей народа;
- приобщение детей к народному творчеству;
- активизация познавательных интересов учащихся;
- привитие уважения и любви к народным традициям.

□ Оборудование: _____



- иллюстрации с изображением лисы, волка, щуки и фламминго;
- иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Конёк-горбунок», «Сказка о царе Салтане», «Сивка-бурка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Крокодил Гена и его друзья»;
- портреты Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, М.В. Ломоносова, Я.А. Коменского;
- рисунки, изображающие деда, комара, репей;
- аудиозаписи фольклорных песен: «Детский русский фольклор», «Игранчики»;
- фишки;
- призы в виде шоколадок или конфет.

□ Ход классного часа _____



◆ Звучат «Лирические попевки» А. Шалаева из цикла «Детский русский фольклор».

□ **Учитель:** Устное народное творчество родилось в глубине веков и передавалось из уст в уста, от одного поколения к другому. Вместо «устное народное творчество» иногда

говорят «фольклор», что в переводе с английского языка означает «народная мудрость, народное знание».

Какие виды и жанры произведений фольклора вы можете назвать?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Сказки, легенды, былины помогают воссоздавать характерные черты народной речи, напевной и мелодичной. А пословицы и поговорки, к примеру, демонстрируют её сжатость и мудрость. Давайте будем изучать и сохранять народное творчество.

Сегодня наш классный час пройдет в форме викторины. Все вопросы, которые будут заданы, связаны с народным творчеством.

Давайте познакомимся с правилами викторины: викторина состоит из трех туров; вопрос зачитывается один раз; на обдумывание каждого вопроса дается пять секунд; за правильный ответ игрок получает один балл; после каждого тура отсеиваются игроки, набравшие наименьшее количество баллов.

Сейчас нам надо выбрать жюри, которое будет оценивать игру участников викторины и подсчитывать очки.

◆ *Проходят выборы жюри.*

▣ **Учитель:** Начинаем первый тур. Он будет посвящён сказкам. Прежде чем вы научились читать, вы слушали сказки. В сказках также заключена мудрость наших предков. «Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок». Хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас проверим!

Начинаем первый тур викторины. Задание первое. Перед вами имена героев русских народных сказок: Иван Быкович, Никита Кожемяка, Соловей-разбойник. В русских народных сказках всегда сталкиваются добро и зло. Какой из этих героев является отрицательным персонажем?

Учащиеся: Соловей-разбойник.

□ **Учитель:** Задание второе. Какой сказочный герой смог победить двенадцатоголовое чудо-юдо?

Учащиеся: Иван Быкович.

□ **Учитель:** Задание третье. На этих иллюстрациях изображены персонажи сказок «Царевна-лягушка», «Конек-горбунок», «Сказка о царе Салтане», «Сивка-бурка». Во всех ли сказках речь идет о трех братьях?

Учащиеся: В «Сказке о царе Салтане» говорится о трёх сестрицах.

□ **Учитель:** Задание четвёртое. Сказки бывают разные — волшебные, бытовые, сказки о животных. Сказки о животных, пожалуй, самые древние по происхождению. Их персонажи наделялись человеческими качествами: добротой и коварством, глупостью и хитростью. Но животные являются не только персонажами сказок, но и басен.

Перед вами иллюстрации животных — лисы, волка, щуки и фламинго. Задание первое. Все ли эти животные являются персонажами басен Ивана Андреевича Крылова?

Учащиеся: Фламинго не является.

□ **Учитель:** Задание пятое. Кто из этих персонажей обладал волшебной силой в сказке о Емеле?

Учащиеся: Щука.

□ **Учитель:** Задание шестое. Как вы думаете, какое животное из представленных здесь чаще всего становилось героем русских народных сказок?

Учащиеся: Лиса.

□ **Учитель:** Задание седьмое. Перед вами иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Крокодил Гена и его друзья». Все ли эти иллюстрации являются иллюстрациями к русским народным сказкам?

Учащиеся: Нет. Крокодил Гена и Чебурашка придуманы нашим современником Эдуардом Успенским.

◆ *Жюри оценивает ответы, подсчитывает количество баллов и выбирает игроков, которые выбывают из игры.*

□ **Учитель:** Пока работает жюри, предлагаю послушать русские частушки в исполнении наших девочек.

◆ *Учащиеся исполняют частушки.*

□ **Учитель:** К большому сожалению, из конкурса выбывают несколько игроков. Чтобы вам не было горько, вручаем участникам сладкие призы.

Мы начинаем второй тур. Он посвящён пословицам и поговоркам. У каждого народа существует множество пословиц и поговорок. Одна из величайших способностей человека — способность передавать свои мысли, чувства, ощущения, своё восприятие окружающего мира и различных явлений жизни через меткое образное изречение. Пословицы и поговорки доходят до глубины души человека, ведь, в пословицах и поговорках содержится кладёшь мудрости. Михаил Шолохов назвал пословицу «крылатой мудростью». Вот как говорят в народе: «Пословица не даром молвится», «Пословица — всем делам помощница».

Задание первое. Знаёте ли вы пословицы и поговорки, в которых присутствуют числа?

◆ *Заслушиваютя ответы учащихся:* «Одна голова хорошо, а две — лучше», «Один в поле не воин», «Одна рука узла не вяжет», «Хвастуну цена — три копейки», «У семи нянек дитя без глазу», «Семь раз отмерь — один отрежь», «Семеро одного не ждут», «Одним махом семерых убивахом», «Лук — от семи недуг» и т.д.

□ **Учитель:** Посмотрите на портреты писателей и педагогов Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, М.В. Ломоносова, Я.А. Коменского.

Задание второе. Кто из этих великих людей в книге для начальных классов поместил триста пословиц и поговорок?

Учащиеся: К.Д. Ушинский в книге «Родное слово».

▣ **Учитель:** Задание третье. Кто из этих великих людей является автором классических книг, ставших в России образцами детской и народной литературы?

Учащиеся: Л.Н. Толстой.

▣ **Учитель:** Задание четвертое. Назовите пословицу о дружбе.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся: «Дружный дом — счастья полон, дружбу потерял — счастье расплескал», «Дружба крепка взаимностью», «Дружба — богатство бесценное», «Друзи с тем, у кого приятелей много, откровенничай с тем, у кого друзей мало».*

▣ **Учитель:** Задание пятое. Продолжи пословицу.

У настоящих друзей и... (*дети дружны*).

Уважай всякого, кто... (*хочет жить в дружбе*).

Худой мир лучше... (*доброй ссоры*).

Сила птицы — в крыльях, сила человека... (*в дружбе*).

Дружба крепка... (*взаимностью*).

Друзей много — ... (*шире дорога*).

Друга нет — ... (*в душе покоя нет*).

Если друг твой слепой, и ты... (*один глаз свой прикрой*).

◆ *Заслушиваются ответы учащихся. Жюри оценивает ответы, подсчитывает количество баллов и выбирает игроков, которые выбывают из игры.*

▣ **Учитель:** Пока работает жюри, предлагаю послушать записи фольклорных песен.

◆ *Звучат аудиозаписи фольклорных песен.*

▣ **Учитель:** И вновь из конкурса выбывают несколько игроков. Им также вручаются сладкие призы.

Начинаем последний, третий тур. Устное народное творчество многогранно — это сказки, былины, пословицы и поговорки, загадки, обрядовые песни. Задание первое. Нужно назвать жанр того произведения, которое я сейчас прочитаю.

Дождик-дождик, пуще лей
На меня и на людей!
А на бабу Ягу лей по целому ведру!

(Закличка.)

Прокоп-укроп,
Медный лоб.
Сам с аршин,
Голова с кувшин.
(Дразнилка.)

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Как вы уже поняли, третий тур посвящён потешкам, считалкам, дразнилкам, закличкам, а также загадкам. Загадки, приметы, заклички показывают, что человек одушевляет мир природы, относится к нему сердечно, как к живому, чувствуя своё родство с природой.

Задание второе. Вспомните и прочитайте песенку, закличку, дразнилку, потешку.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся. Жюри оценивает ответы.*

▣ **Учитель:** Задание третье. Послушайте, посмотрите на рисунки и отгадайте загадку: «Дедушка осердился, в бабушку вцепился»

Учащиеся: Репей.

▣ **Учитель:** Может быть другой ответ на эту загадку? Или возможны оба ответа?

Учащиеся: Да. Комар. Репей.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Задание четвертое, последнее. Загадайте загадки о насекомых.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся. Жюри оценивает ответы, подсчитывает количество баллов и выбирает игроков, которые выбывают из игры.*

□ **Учитель:** И вновь звучат народные мелодии. Выбывшие из игры после третьего тура получают сладкие утешительные призы. Жюри подводит итоги викторины. А желающим я предлагаю рассказать, что нового узнали сегодня? Что заинтересовало? К чему хотелось бы вернуться вновь?


◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*


Проходит награждение победителей викторины.


*Е.О. Ярёмко,
г. Москва*

ВОЛШЕБСТВО НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ



- **Цели и задачи:** _____ 
- воспитание интереса к художественному творчеству;
 - формирование чувства гордости за свой народ, свою Родину;
 - развитие кругозора учащихся;
 - развитие творческих способностей учащихся.

- **Оборудование:** _____ 
- выставка различных изделий народных промыслов;
 - иллюстрации изделий народных промыслов;
 - павловопосадские шали;
 - трафареты изображений изделий народных промыслов, краски, кисти, тряпочки, банки с водой, карандаши, листы бумаги;
 - аудиозаписи музыкальных произведений;
 - тульские пряники.

- **Ход классного часа** _____ 

◆ *Звучит мелодия песни «Во поле берёзка стояла».*

- **Учитель:** Сегодня наш классный час будет посвящен знакомству и народными промыслами России. Посмотрите на эту великолепную выставку. Кто может назвать, изделия каких народных промыслов здесь представлены?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Наша страна издревле славится своими мастерами. Работы российских мастеров давно приобрели мировую славу. Гости, приезжающие в нашу страну, обязательно увозят с собой на память изделия народных мастеров.

Много в России мест, где с любовью создаются великолепные предметы и изделия, неповторимые в своей красоте! Богородская резьба, вербилковский фарфор, великоустюжское чернение по серебру, вологодское кружево, гжельская керамика, городецкая роспись, дымковская игрушка, елецкое кружево, жостовская роспись, мастерская миниатюра, павловопосадский платок, палехская миниатюра, скопинская керамика, тобольская резная кость, торжокское золотое шитье, федоскинская миниатюра, хотьковская резная кость, хохломская роспись — это далеко не полный перечень народных промыслов России.

Давайте совершим путешествие в этот волшебный красочный мир. Полюбуемся работами мастеров, узнаем некоторые их секреты, попробуем поучиться у них мастерству.

Первая остановка нашего путешествия — Городец.

Учащийся 1: Городец с давних пор славится резьбой по дереву. Создается эта резьба топором и долотом. Умелые городецкие плотники, мастерство которых удивляло самого Петра Великого, украшали своей резьбой борта судов, которые во множестве строились на Волге. С кораблей резьба перешла на дома. Затейными резными узорами покрывались пилястры, наличники, навесы, ворота. И поныне Городец радуется красотой рельефной резьбы на домах.

В старинном Городце наряду с резьбой возникла самобытная роспись, которой по началу украшались пялки. Деревенские живописцы, подражая лубочным картинкам, украшали их веселыми сценками из народного быта в обрамлении цветочных гирлянд и крупных ярких роз. Сегодня городецкий промысел восстановлен. В Городце работает фабрика «Городецкая роспись», на которой трудятся удивительные мастера своего дела. Они производят различные изделия: нарядные декоративные панно, мебель, детские игрушки.

- ◆ *В процессе рассказа демонстрируются иллюстрации и изделия городецкой росписи.*

□ **Учитель:** Послушали мы рассказ, полюбовались красотой городецкой росписи. Какие элементы применяются в этой росписи?

Учащиеся: Орнамент с пышными розами, конями и птицами.

□ **Учитель:** Предлагаю вам попробовать изобразить один из элементов городецкого узора. Вы можете подойти к изделиям поближе, рассмотреть узоры, которыми они украшены.

◆ *Звучит мелодия. Учащиеся выполняют задание. После выполнения по желанию прикрепляют свои рисунки на стенд.*

□ **Учитель:** Продолжим путешествие. Следующая остановка — город Вятка.

Учащийся 2: В старину на месте одного из районов города Вятки находилась слобода Дымково. Там и зародился на основе местных гончарных традиций русский художественный промысел — дымковская игрушка. Игрушки лепили женщины и девочки, приурочивая её изготовление к весенней ярмарке и весеннему празднику, который носил название «свистопляска» и был посвящен солнцу. К празднику изготавливались глиняные свистульки в форме различных животных и птиц. Участники праздника свистели в глиняные игрушки и перекидывались расписными глиняными шариками. Со временем к свистулькам добавилось изготовление фарфоровых статуэток барышень в платьях с кринолинами, дам в пелеринах с зонтиками, кавалеров и солдат. Фигурки белили мелом, разведённым на молоке, расписывали красителями, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья. Расписанная игрушка покрывалась взбитым яйцом, что придавало ей блеск и яркость.

Учащийся 3: Есть свои секреты и у современных дымковских мастеров. Для производства игрушек используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким

речным песком. Фигурки лепят по частям, свертывая нужную форму из раскатанных в блин глиняных комков. Отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают влажной тряпкой для придания изделию ровной поверхности. После полной просушки и обжига игрушки покрывают белилами, а затем мягкими колонковыми кистями расписываются темперными красками. Художники используют десять цветов краски, что придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность.

Строго геометрический орнамент состоит из клеток, полосок, кругов, точек. Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора.

◆ *В процессе рассказа демонстрируются иллюстрации и изделия дымковских мастеров.*

▣ **Учитель:** Дымковская игрушка — неотъемлемая участница всех выставок и фестивалей народного искусства. Ассортимент игрушек этого народного промысла постоянно обогащается. Сегодня можно увидеть не только фигурки животных, птиц, людей, но и жанровые композиции на темы городской жизни: гулянья, катания на лодках, карусели, ярмарки.

Вот в каком удивительном месте мы побывали!

Давайте и здесь узнаем секреты мастерства. Кто запомнит, какие узоры изображают на дымковских игрушках?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Попробуем и мы расписать дымковскую игрушку. Возьмите любой трафарет и изобразите на листе фигурку игрушки, а затем распишите ее. Можете подойти к игрушкам, поддержать их, рассмотреть получше.

◆ *Звучит музыка. Учащиеся выполняют задание. После выполнения по желанию прикрепляют свои рисунки на стенд.*

□ **Учитель:** Не только предметы и игрушки делают мастера на Руси, но ещё и женские платки и шали. Отправляемся в Павловский Посад.

Учащийся 4: Особое место в русском декоративно-прикладном искусстве занимают шали. Первыми мастерами, работавшими по украшению тканей на Руси, были иконописцы, так как они хорошо знали краски и приемы работы ими. Узор наносили на холст резными деревянными досками — манерами и цветками. Чтобы краска лучше пропитывала ткань, при печатании рисунка по форме били тяжелым молотком. Так и возник термин «набойка» или «набивка». Доски резали либо рельефно, либо углубленно. В первом случае печатался узор, во втором — поле. В качестве образцов для набивки узоров служили деревянная и каменная резьба, шитьё и привозимые на Русь восточные ткани, иноземные узоры которых переосмысливались мастерами и становились самобытными, поражали разнообразием и богатством фантазий. Через много веков сохранили мастера орнаменты далекого прошлого.

Учащийся 5: Типы павловопосадского рисунка имели свои названия: травчатый, копытцами, уступами, лапчатый, струями, репьями, шахматный. В старину бытовали и старинные определения цветов тканей: алый, багрецовый, таусиный, сахарный, вишнёвый, осиновый, лазоревый, брусничный, красно-кирпичный, тёмно-лимонный, тёмно-дымчатый, рудо-жёлтый, светло-багровый и др.

Старинная русская набойка обычно делалась масляной краской по льняному холсту. Из набивной ткани не только шили одежду, но и знамена, шатры, занавесы, церковные облачения. Постепенно лён стал вытесняться хлопком, изменились и орнаменты тканей. Сегодня павловопосадские платки и шали славятся во всём мире. На них можно увидеть самые разнообразные рисунки и орнаменты.

□ **Учитель:** Сейчас вы увидите показ мод. Наши девочки продемонстрируют замечательные изделия павловопосадских мастеров.

◆ *Под музыку проходит показ павловопосадских шалей.*

▣ **Учитель:** Наше путешествие продолжается. Следующая остановка — город Семёнов.

Учащийся 6: Хохломская роспись — это яркое самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии и получил свое название от села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия. Изначально хохломская посуда изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора. Впоследствии, когда на рынках появилась дешёвая металлическая и фаянсовая посуда, необычная окраска семёновских изделий обеспечивала их популярность. Хохломскую посуду можно было встретить в любом уголке России, а также в Персии, Индии, Средней Азии, США и Австралии.

В начале прошлого века в городе Семёнове была открыта Школа художественной обработки дерева, из которой потом выросло большое предприятие «Хохломская роспись», которое и по сей день сохраняет и преумножает традиции древних мастеров. А город Семёнов по праву считается столицей «золотой» Хохломы.

Учащийся 7: Отработанная веками оригинальная технология золочения деревянных изделий, практически без изменений сохранилась до настоящего времени. Она включает в себя пять основных операций. Прежде чем стать «золотым», деревянное изделие бывает похожим на «глиняное» и «серебряное». Сначала из высушенной липовой древесины вытачивают готовую для дальнейшей обработки токарную посуду: чаши и бочата, подставки и вазы, вырезают ложки и ковши. Их сушат и покрывают специальным грунтом красно-коричневого цвета, от чего все они становятся похожими на глиняные. Затем пропитывают вареным льняным маслом (олифой) и натирают алюминиевым порошком. Они становятся матово-блестящими, напоминая

серебряные, и в таком виде поступают в цех росписи. После того, как мастера расписали изделия их, два-три раза покрывают лаком и закаливают в печи при температуре 120–130 градусов. Образовавшаяся лаковая плёнка придаёт серебристой поверхности золотой блеск. Таким образом дерево превращается в «золото». Благодаря специальному покрытию лаком и высокотемпературной обработке посуда практична и безопасна в использовании. Из хохломской посуды можно пить и есть, причём она не теряет своего внешнего вида от холодных и горячих блюд, а также солёных и кислых продуктов.

◆ *В процессе рассказа демонстрируются иллюстрации и хохломские изделия.*

□ **Учитель:** Не только деревянной посудой славится Россия. Есть у нас города, где изготавливают славящуюся на весь мир фарфоровую посуду. Один из крупнейших фарфоровых центров русской культуры — Вербилки. Здесь сохранен рецепт уникального тонкостенного фарфора. Посуда из такого фарфора отличается особой белизной и легкостью. Стенки её настолько тонкие, что пропускают солнечный свет, придавая посуде неповторимую красоту. Посмотрите на эти иллюстрации. Как красив вербилковский фарфор!

◆ *Демонстрируются иллюстрации фарфоровой посуды.*

□ **Учитель:** Нам пора ехать дальше. Следующая остановка — подмосковное село Федоскино.

Учащийся 8: Федоскинская миниатюра — вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи масляными красками на папье-маше. Излюбленные мотивы росписи федоскинских мастеров — «тройка», «чаепитие», сцены из русской крестьянской жизни. Наиболее всего ценились ларцы, украшенные сложными композициями — копиями картин русских и европейских художников.

Федоскинская миниатюра исполняется масляными красками в три-четыре слоя — последовательно выполняются замалёвок (общий набросок композиции), пропись или перемалёвка (более детальная проработка), лессировка (моделирование изображения прозрачными красками) и бликовка (завершение произведения светлыми красками, передающими блики на предметах).

Учащийся 9: Оригинальной федоскинской техникой является «письмо по сквозному»: на поверхность перед росписью наносится светоотражающий материал — металлический порошок или перламутр. Просвечивая сквозь прозрачные слои красок, эти подкладки придают изображению глубину, удивительный эффект свечения.

Помимо живописи, изделия украшаются «сканью» (орнаментом из миниатюрных кусочков фольги), «цировкой» (процарапыванием рисунка по лаку), «шотландкой» (сложной сеткой, нанесенной жидкими красками).

Виртуозное владение техникой письма прозрачными красками, яркость которых усиливается мерцающим черным лаковым фоном, сделали произведения федоскинских мастеров популярными не только в России, но и в мире.

В Федоскино изготавливают ларцы, различные шкатулки, крышки альбомов, чайницы, очечники, кошельки, пасхальные яйца и другое.

◆ *Демонстрируются иллюстрации изделия федоскинских мастеров.*

□ **Учитель:** А теперь мы держим путь в деревню Жостово Московской области.

Учащийся 10: Жостово славится своей росписью. Жостовская роспись — живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого грунта и масляного лака, обычно черного. Роспись ведется в несколько последовательных приемов: мягкая кисть и масляные краски, обильно разбавленные льняным маслом, способствуют наложению энергичного и упругого мазка.

Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет. В нём чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Художники сочетают реальные формы цветка с декоративной его красочностью, родственной русской народной кистевой росписи на сундуках, прялках, туесах. Борта подносов расписывают легким «золотым» орнаментом. Завершённая роспись покрывается тремя слоями светлого лака и полируется до зеркального блеска.

◆ *В процессе рассказа демонстрируются иллюстрации и жостовские подносы.*

□ **Учитель:** И вновь я предлагаю поучиться у мастеров их приёмам. Попробуйте изобразить цветок, который получается у жостовских мастеров.

◆ *Звучит музыка. Учащиеся выполняют задание. После выполнения по желанию прикрепляют свои рисунки на стенд.*

□ **Учитель:** Продолжается наше знакомство с народными промыслами в подмосковном местечке Гжель. Это крупнейший гончарный промысел, где изготавливают посуду и различные фигурки. Мастера гжели выработали свой тип посуды. Один из важнейших факторов успеха — секреты обжига изделий. Для получения изделия расписанного золотом необходимо три обжига, причем на качество обжига влияет множество факторов — от погоды до породы дерева, из которых изготавливают дрова.

Для гжельского фарфора характерен окрас изделия в синий цвет, вычурность форм и использование народных мотивов в росписи. Художник учится гжельской росписи два, а то и три года. За это время он овладевает секретами росписи старых мастеров.

Посмотрите на гжельские изделия. Казалось бы, всего два цвета — белый и синий, а какая красота! Полюбуйтесь! Посмотрите внимательно на рисунки, которые нанесли

мастера на изделия. Сейчас вам представится возможность попробовать нарисовать элемент гжельского узора.

- ◆ *Звучит музыка. Учащиеся выполняют задание. После выполнения по желанию прикрепляют свои рисунки на стенд.*

□ **Учитель:** Заканчивается наше путешествие в городе Тула. Кто знает, чем славится этот город?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Это место издревле славится своими мастерами-пряничниками. Таких вкусных и красивых пряников не пекут больше ни в одном городе! Чего здесь только нет! Пряничные доски, пряник-папошник, древнейшие лепные пряники, разнообразные печатные пряники — подарочные, юбилейные, новогодние, пасхальные. Можно только удивляться красоте и оригинальности этих выпеченных изделий. Сегодня после окончания классного часа мы попробуем тульские пряники, и сами убедимся, что они очень вкусные и красивые!

А сейчас я предлагаю вспомнить, с какими народными промыслами мы сегодня познакомились?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

После окончания классного часа проходит чаепитие с тульскими пряниками.

*Е.О. Ярёмченко,
г. Москва*

О ЧЁМ ГОВОРIT МУЗЫКА?



□ Цели и задачи: _____

- развитие наблюдательности учащихся;
- знакомство с творчеством Н. Римского-Корсакова;
- формирование интереса учащихся к классической музыке.

□ Оборудование: _____

- открытки, фотографии людей XIX века, современных людей;
- фотографии Н. Римского-Корсакова;
- аудиозаписи музыкальных произведений;
- репродукции картин Айвазовского;
- музыкальный центр.

□ Ход классного часа _____

◆ *Учащиеся садятся полукругом.*

□ **Учитель:** Посмотрите на фотографии и иллюстрации. Что вы можете сказать об этих людях? Кто они? Когда жили? Чем занимались?

Учащиеся: Дворяне, крестьяне, наши современники и т.д.

□ **Учитель:** А как вы это узнали? Как они вам рассказали о себе?

Учащиеся: Внешним видом, одеждой.

□ **Учитель:** С помощью чего можно получать и передавать информацию? Попробуйте назвать возможные варианты передачи информации.

Учащиеся: Голос, письмо, записка, жесты, звуковые сигналы, знаки, шифротелеграммы, сигнальные флажки; при помощи костров, барабанного боя, фанфар и т.д.

- **Учитель:** Практически всё, чем пользуется человек, несёт какую-то информацию. Жесты, мимика, одежда, предметы, которые его окружают, могут много рассказать о человеке.

Давайте попробуем передать информацию жестами. Я буду называть слово, а вы покажите жест, которым это слово можно заменить: «Стоп» (поднятие ладони вертикально), «Отлично» (поднятие большого пальца руки вверх), «Здравствуйте!» (поклон головой, взмах рукой), «Нет» (покачивание головой из стороны в сторону), «Направо» (кивок головой или взмах рукой), «Не знаю» (приподнимание плеч вверх), «Ай-ай-ай!» (покачивание пальцем из стороны в сторону)

- ◆ *Учащиеся выполняют задания.*

- **Учитель:** Теперь к жестам попробуем подключить мимику и движения. Попробуйте передать информацию, используя одновременно жесты, мимику и движения. «Нашёл!», «Ой, смотри, что у меня», «Отойди, не до тебя», «Прощай», «Ура! Победа!», «Страшно!», «Какая прелесть!».

- ◆ *Учащиеся выполняют задания.*

- **Учитель:** Движения тоже могут нести информацию. Если приглядеться, как двигается человек, можно узнать его настроение или самочувствие. Попробуйте показать, как идет уставший человек, веселый человек, озабоченный человек, виноватый человек.

- ◆ *Учащиеся выполняют задания.*

- **Учитель:** Теперь предлагаю поиграть в игру «Угадай профессию по походке». Сейчас несколько человек попробуют показать походку людей той или иной профессии, а вы попробуйте угадать, кто так ходит.

- ◆ *Учитель тихо называет некоторым учащимся профессии (моряк, офицер, танцовщик, боксёр, дирижёр), вызванные к доске дети демонстрируют походку, остальные учащиеся отгадывают.*

□ **Учитель:** Как мы уже сказали, человек передаёт информацию о себе различными способами. Человеческую речь можно изобразить на бумаге, бересте, ткани. Какими знаками люди записывают письменные сообщения?

Учащиеся: Буквами.

□ **Учитель:** Можно ли записать знаками музыкальное произведение? Какими знаками записывается мелодия?

Учащиеся: Нотами.

□ **Учитель:** Буквы и ноты — это знаки. Если сложить буквы в слова и произнести их, то они становятся понятной нам речью. Если сложить ноты в мелодию и воспроизвести их голосом или на музыкальном инструменте, то они становятся музыкальным произведением. Можно сказать, что звуки музыки — это тоже своеобразная речь, и она также несёт информацию.

Музыкальный язык можно выучить так же, как любой другой, например японский или английский, и тогда можно без перевода понять, о чем рассказывает мелодия?

Как вы думаете, о чём может говорить музыка?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А теперь устраивайтесь поудобнее и прикройте глаза.

◆ *Несколько минут звучит аудиозапись симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова.*

□ **Учитель:** Как вы думаете, о чём нам рассказала музыка?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Это звучала симфоническая сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова, которую он написал на темы арабских сказок «Тысяча и одна ночь».

◆ *Демонстрируются фотографии Н. Римского-Корсакова.*

□ **Учитель:** В сюите четыре части. Мы прослушали первую часть «Море». Вы обратили внимание, что во вступлении звучали две контрастные темы. Первая из них звучала в исполнении всего оркестра. Так был показан образ грозного султана Шахриара. Послушайте.

◆ *Звучит аудиозапись.*

□ **Учитель:** Вторую тему исполняла скрипка (соло). Можно было почувствовать, будто легкий ветерок переносит нас в волшебный зачарованный мир восточной сказки. Музыка звучала хрупко, прозрачно, незащитно и упоительно. Это образ нежной юной Шехеразады. Вот она, послушайте её ещё раз.

◆ *Звучит аудиозапись.*

□ **Учитель:** После вступления идет главная тема — тема «Моря», которую мы сейчас прослушаем. Обратите внимание, как вначале мелодия льется спокойно, неторопливо, а затем Н. Римский-Корсаков мелодией рисует картину поднимающейся бури, где почти зримо будут представляться огромные волны, набегающие с рёвом друг на друга. Послушайте.

◆ *Звучит аудиозапись темы «Бури» полностью. Демонстрируются репродукции картин Айвазовского.*

□ **Учитель:** Не случайно у Н. Римского-Корсакова так красочно и ярко звучит тема моря, особенно морской стихии, то безмятежно спокойной, то слегка волнующейся, а то грозной и свирепой — он ведь был морским офицером.

Николай Андреевич Римский-Корсаков родился в марте 1844 года в Тихвине, недалеко от Петербурга. Прямо напротив дома Римских-Корсаковых находился Успенский монастырь. В церковные праздники дом заполняли звоны колоколов, слышалось чудесное пение мужского хора.

С шести лет Ника (так звали его родные) начали обучать игре на фортепиано, а в одиннадцать он написал свои первые музыкальные произведения.

По семейной традиции в двенадцатилетнем возрасте Нику определили в Морской корпус в Петербурге, и так как все мужчины в его семье были моряками, то родители считали, что и он должен стать моряком.

Отец композитора Андрей Петрович, происходил из старинного дворянского рода. Его предки занимали видные посты в армии и администрации, начиная с прапрадеда контр-адмирала флота. Старший брат композитора удостоился чина контр-адмирала и был директором Морского кадетского корпуса.

Ника в Морском корпусе занимался усердно и ровно. И всё же бытовавшие здесь нравы были ему чужды. В том же году он начал брать уроки по фортепиано. Через год Ника начал учиться у известного пианиста Федора Андреевича Канилле. Однако его старший брат Воин Андреевич решил прекратить эти занятия, считая, что трата времени на музыку может неблагоприятно сказаться на учебе в корпусе. По-своему он был прав: юноша потерял интерес к морскому делу, музыка отодвинула его на второй план.

По окончании Морского корпуса восемнадцатилетний гардемарин Римский-Корсаков совершил трехгодичное плавание. За время этого плавания он повидал суровые северные моря и тропический океан, чарующее звездное небо южного полушария и экзотическую растительность Бразилии, испытал океанские штормы и штили. Он впитывал все оттенки, все перемены окружающей его морской стихии.

Став композитором, в течение всей жизни Римский-Корсаков изображал море во всем его величии. Красочные музыкальные картины морской стихии есть в его операх «Садко», «Сказка о царе Салтане», в сюите для симфонического оркестра «Шехеразада» и в некоторых романсах. Многим знакома музыкальная картинка «Полёт шмеля»,

включённая в оперу «Сказка о царе Салтане». Римский-Корсаков написал пятнадцать опер, три симфонии, ряд оркестровых сочинений, романсы.

А сейчас я вам предлагаю прослушать ещё один музыкальный номер из оперы «Садко» «Полёт шмеля».

◆ *Звучит аудиозапись.*

□ **Учитель:** Рассказала ли вам что-нибудь эта музыка?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Сегодня на классном часе мы узнали, что музыка тоже несёт информацию, и если внимательно слушать музыку и изучать язык музыкальных произведений, то можно понять, о чём хотел сказать композитор.

*Ю.В. Ушакова,
г. Геленджик*

ПАМЯТИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



□ Цели и задачи: _____

- воспитание любви к музыке;
- знакомство с творчеством П.И. Чайковского;
- расширение музыкального кругозора учащихся.

□ Оборудование: _____

- фотографии дома П.И. Чайковского;
- аудиозаписи произведений П.И. Чайковского;
- картина «Лебединое озеро»;
- видеозапись отрывка из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»;
- видеозапись отрывка из мультфильма «Щелкунчик»;
- видеомэгагнитофон.

□ Ход классного часа _____

□ Учитель: Начинаем классный час, посвящённый памяти П.И. Чайковского.

П.И. Чайковский родился 7 мая 1840 года на Урале, в городе Воткинске. Сейчас в доме, где он родился, находится музей композитора. Петр Ильич окончил училище правоведения и получил юридическое образование. Потом он поступил в первую русскую консерваторию, которую окончил с серебряной медалью — высшей наградой в то время.

Петр Ильич очень любил осень.

◆ Ученик читает стихотворение А.С. Пушкина «Осень».

- **Учитель:** Начиная с осени 1877 года Чайковский много путешествует, часто переезжает из одного города в другой, подолгу живёт за границей. Многочисленные переезды становятся источником художественных произведений. Вот, например, «Детский альбом» — сборник из 24 пьес для фортепиано. В нём удивительно тонко композитор раскрыл мир ребёнка с его радостями, печалью, первыми требованиями. Тут есть «Мама» и «Новая кукла», «Нянина сказка» и «Баба-Яга», «Сладкая грёза» для тех, кто любит помечтать. Есть и «Игра в лошадки».

Сейчас проведём игру «Угадай мелодию».

- ◆ *Звучат пьесы из альбома, учащиеся угадывают названия.*

- **Учитель:** Для тех, кто любит путешествовать и отдыхать, звучат итальянские, немецкие, старинные французские и неаполитанские песенки. Давайте послушаем их.

Итак, «Итальянская песенка».

Музыка переносит нас в Италию. Эта страна славится своими певцами. Поют и дети, и взрослые, поют дома и на улице. Дети бедняков пением зарабатывают себе на жизнь.

П.И. Чайковский встречал в Италии таких детей. Песня уличного певца ему особенно понравилась.

Композитор использовал её для фортепианной пьесы, которая под названием «Итальянская песенка» вошла в детский альбом.

- ◆ *Звучит «Итальянская песенка».*

- **Учитель:** Совсем другого характера «Немецкая песенка». Это песня-танец. Она напоминает вальс. Его танцуют парами, кружась. На сильную долю танцоры крепко ударяли ногой об землю.

- ◆ *Звучит «Немецкая песенка».*

▣ **Учитель:** Мелодию «Старинной французской песенки» Чайковский услышал во Франции. Точно неизвестно, кто её исполнял. Говорят, эту мелодию пела старушка, которая слыхала её от своей бабушки.

В песне старушка вспоминает свою молодость. По другим рассказам, Петр Ильич услышал эту песню от маляра, который пел её во время работы.

◆ *Звучит «Старинная французская песенка».*

▣ **Учитель:** В Италии спеть для кого-нибудь песню, все равно что сделать этому человеку подарок. Берёт парень гитару, становится под окно девушки и поёт ей вечернюю серенаду. Такую серенаду услышал Чайковский в итальянском городе Неаполе. Он написал к ней сопровождение и включил в детский альбом.

◆ *Звучит «Неаполитанская песенка».*

▣ **Учитель:** За свою недолгую жизнь Чайковский написал много прекрасных произведений: десять опер, три балета, восемь симфоний, четыре сюиты для оркестра, более ста романсов.

◆ *Звучит романс П.И. Чайковского.*

▣ **Учитель:** Также Петр Ильич написал множество пьес для фортепиано, три концерта с оркестром и целый ряд хороших сочинений. Но мало кто знает, что он писал стихи. Его любимыми писателями и поэтами были А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

◆ *Демонстрируется картина «Лебединое озеро».*

▣ **Учитель:** Перед домом, в котором жили Чайковские, было большое озеро. Может быть, в нём плавали те самые лебеди, которые по ночам превращались в прекрасных девушек. Всему миру известен балет «Лебединое озеро».

◆ *Демонстрируется видеозапись отрывка из балета «Лебединое озеро».*


- **Учитель:** А к сказке Эрнста Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» Петр Ильич написал музыку, и был создан балет, который тоже знают во многих странах.
- ◆ *Демонстрируется видеозапись отрывка из мультфильма «Щелкунчик».*
- **Учитель:** Наверное, все знаменитые пианисты начинали свое знакомство с музыкой с маленьких детских произведений П.И. Чайковского. Есть и в нашем классе таланты. И может быть, они удостоятся чести сыграть на рояле, который находится в доме-музее Чайковского в г. Клин Московской области. Рояль открывается только раз в году. И только самые лучшие пианисты мира могут сыграть на инструменте Чайковского.
- ◆ *Учащиеся музыкальной школы исполняют произведения П.И. Чайковского.*

*Н.В. Ловинюк,
г. Москва*



□ **Цели и задачи:** _____ 

- воспитание чувства ответственности, бережного отношения к природе и её составным частям;
- знакомство учащихся с историей возникновения Красной книги;
- знакомство учащихся с животными и растениями, занесёнными в Красную книгу.

□ **Оборудование:** _____ 


- аудиозаписи песен «Ранёная птица», «Красная книга», сигнал СОС;
- кроссворд «Помогите!»;
- фотографий животных и растений, занесённых в Красную книгу: ландыша, сон-травы, эдельвейса, лотоса, зубра, фламинго, чёрного журавля, пеликана, утки-мандаринки, леопарда, варана, гриба-барана, синего кита, пумы, панды, моржа;
- список растений и животных, занесённых в Красную книгу;
- выставка книг по теме.

□ **Ход классного часа** _____ 

- **Учитель:** Классный час я предлагаю начать с разгадывания кроссворда.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамерзший, чуть живой.

(Подснежник.)




Есть на речке лесорубы
В серебристо-серых шубах.
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины.

(Бобры.)




Погляди на молодцов:
Веселы и бойки,
Волокут со всех концов
Материал для стройки.
Вот один споткнулся вдруг
Под тяжелой ношей,
И спешит на помощь друг,
Тут народ хороший.
Без работы, хоть убей,
Жить не может...

(Муравей.)



В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход.
Кто б навстречу ни плыл,
Всех проглотит...

(Крокодил.)



Полосат, да не зебра,
С усами, да не кот.

(Тигр.)

Весь день рыбак в воде стоял,
Мешок рыбёшкой набивал.
Закончил лов, убрал улов,
Поднялся ввысь — и был таков.

(Пеликан.)

Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома —
Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками в болото.

(Аист.)

В добротной избушке

Старушка живёт.

Порой на прогулку

Тихонько идёт.

То в зарослях бродит, то выйдет к воде

Хотя не выходит

Из дома нигде.

(Черепуха.)

- **Учитель:** Внимательно посмотрите на вертикальные столбцы и найдите слово, которое записано в одном из них.

Какое слово получилось?

Как вы думаете, о какой помощи просят растения и животные?

Почему они взывают о помощи к нам, людям?

Что может произойти с животными и растениями, если люди не возьмут на себя заботу об охране природы?

Ученик: Мы безмерно богаты.

В наших чащах и рощах

Сколько всяких пернатых —

Просто диву даёшься.

Но спросите иного,

Что он знает о птицах,

Пусть ответит толково —

И, гляди, удивится:

Как же, фауна, дескать

Как же, наше богатство —

На полях, в перелесках,

Так сказать, птичье царство...

Птичье царство, и только?
Ну, дрозды,
Ну, синички...
Где запомнишь все клички,
Просто птички — и только!

И с деревьями то же:
Роща, в общем и целом...
Ель от пихты не можем
Отличить грешным делом.

И, конечно, тревожно,
Что порой мы безбожно
Не храним, что имеем,
Не щадим,
Не жалеем.

Ни за что не в ответе
Словно самую малость
Нам на этой планете
Жить и править осталось.

Не хозяева вроде,
Так добро своё губим.
А гордимся природой
И Отечество любим.

(А. Яшин)

- ◆ Звучит аудиозапись песни «Просьба» (Р. Рождественский, А. Пахмутова).

Раненая птица в руки не давалась,
Раненая птица птицей оставалась.
Этот сон давнишний до сих пор мне снится:
На кусте кровавом вздрагивает птица.

Припев:

Птицы, рыбы, звери
В души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди,
Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц — не небо!
А море без рыб — не море!
А земля без зверей — не земля!
Не земля! Не земля!

Люди — исполины, люди — великаны,
Есть у вас винтовки, сети и капканы.
Есть у вас бесстрашие, сила есть навечно,
И должно быть сердце, сердце чело́вечье.

Притев.

Люди-человеки, страны и народы
Мы теперь навечно должники природы.
Надо с этим долгом как-то расплатиться —
Пусть расправит крылья раненая птица!

Притев.

▣ **Учитель:** Посмотрите на эти фотографии. Может быть, кто-то из вас узнал на них какое-либо растение или животное?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Ими надо восхищаться, поражаясь насколько талантлива на выдумку природа. Все они занесены в Красную книгу. Кто знает, что такое Красная книга? Почему её назвали Красной?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** На нашей планете с 1600 года вымерло около 150 видов животных. Больше половины из них исчезло только за последние 60 лет. За редким исключением все эти животные погибли по вине человека.

Действительно, книгу назвали Красной потому, что красный цвет — это сигнал тревоги и опасности, который заставляет остановиться и одуматься.

В 1963 году Международным союзом охраны природы была собрана Красная книга мира. На её создание ушло 14 лет. Первый выпуск состоял из двух томов. В нем была собрана информация о 211 видах млекопитающих и 312 видах птиц. Второй выпуск книги вышел в 1966 году и состоял из трех томов. Кроме млекопитающих и птиц, в него были включены пресмыкающиеся и земноводные. Во втором издании были введены цветные страницы. Так, например, на красных страницах были помещены виды, спасение которых невозможно без проведения специальных мер охраны; на жёлтых — виды сокращающиеся; на белой — редкие виды, которые могут вскоре исчезнуть; на серых — неопределённые малоизвестные виды. Тогда же были подведены итоги работы, и, к великой радости, ученых было установлено, что некоторые виды перешли из категории исчезающих в категорию восстановленных. Такие виды были помещены на зелёных страницах. Красная книга охватила животных всего мира.

А немного позднее, в марте 1974 года, уже в нашей стране была учреждена, а в августе 1978 года вышла в свет Красная книга СССР. В 1984–1985 годах издан второй выпуск Красной книги СССР. Она уже состоит из двух томов. В неё впервые вошли насекомые, ракообразные, моллюски и дождевые черви. Второй том посвящен растениям — мхам, водорослям, лишайникам, грибам.

Есть Красные книги во всех областях и регионах России. С одной стороны, это радует, потому что люди, наконец, обратили внимание на животный и растительный мир. С другой стороны, этостораживает: раз каждая территория создает свою книгу, значит, все большему и большему количеству живых организмов угрожает опасность.

◆ *Учитель записывает на доске числа: 310, 258, 98, 40, 193.*

□ **Учитель:** Посмотрите, на доске я записала числа. Как вы думаете, что они могут обозначать?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Эти числа обозначают количество видов и подвидов, занесённых в Красную книгу: 310 видов и подвидов млекопитающих, 258 видов и подвидов птиц, 98 видов и подвидов пресмыкающихся, 40 видов и подвидов земноводных, 193 вида и подвида пресноводных рыб.

Много это или мало? Каких животных и какие растения, занесённые в Красную книгу, вы знаете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А теперь послушайте далеко неполный список представителей Красной книги.

◆ *Учитель на фоне звучащего сигнала СОС зачитывает названия растений и животных, занесённых в Красную книгу.*

□ **Учитель:** Растения: лотос, женьшень, ландыш, цикламен, медвежий орех, шафран, водяной орех или чилим, сон-трава, Венерин башмачок, купальница, медуница...

Насекомые: оранжевая совка, стрекоза черноморская, лесной таракан, богомол древесный, кузнечик темнокрылый, жуелица острокрылая, жук-олень, усач дубовый, моховой шмель, пчела-плотник...

Птицы: альбатрос, пеликан, баклан, черный аист, фламинго, краснозобая казарка, глухарь, лебедь, утка-мандаринка, орёл, беркут, цапля, стерх, дрофа, цапля, орлан, белый, чёрный и маньчжурский журавли, розовая чайка, гага, кондор...

Рыбы: осётр, форель, жерех...

Звери: выхухоль, красный волк, овцебык, зубр, голубой кит, черепаха, морж атлантический, панда, коала, чёрный носорог, аллигатор, амурский тигр, восточносибирский и закавказский леопарды, кулан, джейран, бухарский олень, азиатский речной бобр, бурый кавказский медведь, барс...

Пресмыкающиеся и земноводные: варан, кобра, гадюка, тритон, саламандра...

А может быть, кто-то знает, почему те или иные растения или животные попали в Красную книгу?

◆ *Заслушиваются ответы детей.*

□ **Учитель:** Лотос — цветок богов. Люди издавна любовались красотой его нежно-розовых лепестков. Лотос кормил и лечил людей. Из его корней выделяли масло, сахар, муку, готовили лекарство для лечения нервных расстройств. Сегодня лотос занесён в Красную книгу, так как находится на грани исчезновения из-за осушения водоёмов, на которых он растёт.

Зубры — лесные старожилы тоже попали в Красную книгу. Они очень доверчивы и подпускали человека близко, за что и поплатились. Последний дикий зубр исчез в 1927 году. Зубров истребили и съели.

Русская выхухоль имеет нежный шелковистый густой и тёплый мех. Потому сегодня занесена в Красную книгу.

Такую же злую шутку сыграла мода на мех и с бобрами — инженерами запруд.

Из-за превосходного тёплого пуха чуть не погибла гага.

Соболь — национальная гордость России, был почти полностью истреблён из-за поставки шкурок за рубеж, где ценился дороже золота.

Из-за вырубки дубрав на Дальнем Востоке сократилась численность уток-мандаринок. Сегодня она занесена в Красную книгу, как редкий вид.

Можно привести немало примеров варварского отношения человека к природе. Но главная задача сегодня —

это сохранить, преумножить природное богатство нашей планеты Земля. Так пусть же не пополнятся страницы Красной книги новыми названиями исчезающих животных и растений.

- ◆ Звучит аудиозапись песни «Красная книга» (Б. Дубовкин, Д. Тухманов).

Охраняется книгою красной
Столько редких животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.
Чтоб пустыни нагрязнуть не смели,
Чтобы души не стали пусты,
Охраняются звери,
Охраняются змеи,
Охраняются даже цветы.

Припев:

Красная книга — красная!
Значит, природа в опасности!
Значит, нельзя терять даже мига,
Всё живое хранить зовёт.
Пусть зовёт не напрасно
Красная книга, Красная книга!

И тревога за жизнь неустанна,
Чтоб не сгинуть в космической мгле:
Исчерпаемы все океаны,
Исчерпаемы все на Земле.
Мы леса и поля обижаем,
Стонут реки от горьких обид.
И себя мы прощаем,
И себя мы прощаем,
Но грядущее нас не простит.

Припев.

Охранять от опасности нужно,
Защищать у людей на виду
Чистоту, бескорыстие, дружбу,
И доверие, и доброту.
И скорее под звездною синью,
Чтобы жизнь не покинула нас,
В эту книгу внесите,
В эту книгу внесите
Человека всех наций и рас.

Принев.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

По заповедным тропинкам



□ Цели и задачи: _____

- воспитание чувства ответственности, бережного отношения к природе и её составным частям;
- развитие монологической речи учащихся;
- знакомство учащихся с одной из форм охраны природы — заповедниками;
- знакомство учащихся с особенностями некоторых наиболее известных заповедников России;
- раскрытие на конкретных примерах роли человека в охране природы;
- знакомство учащихся с некоторыми видами животных и растений, занесённых в Красную книгу.

□ Оборудование: _____

- физическая карта России с указанием места и названия заповедников: остров Врангеля, Кандалакшский, Лапландский, Дарвинский, Приокско-Тerrasный, Окский, Галичья Гора, Воронежский, Астраханский заповедник имени В.И. Ленина, Таймырский, Алтайский, Баргузинский, Дальневосточный морской, Лазовский имени Л.Г. Капанова;
- фотографии животных и растений, занесённых в Красную книгу;
- выставка книг по теме классного часа.

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по заповедникам России. Каждый из вас собрался путешество-

вать не с пустыми руками, а с багажом знаний. Мы отправляемся не просто, чтобы развеяться и отдохнуть, а для того, чтобы ещё раз задуматься о судьбе окружающего нас мира.

Заповедник. Вслушайтесь в это слово. От какого корня оно образовалось? И почему им назвали некоторые территории России.

Учащиеся: Заповедники — от слова «заповедь». Заповедники — это главная из форм строжайшей, особой охраны природных территорий.

- ▣ **Учитель:** Только благодаря заповедникам удалось сохранить многие редкие виды животных и растений. Только заповедники дали возможность восстановить до необходимой численности уже исчезающие виды.

Заповедники можно найти во всех уголках России, во всех природных зонах нашей Родины, от арктических пустынь и тундры до пустынь и гор.

- ◆ *Учитель предлагает учащимся найти на карте заповедники.*

- ▣ **Учитель:** Количество заповедников постоянно растёт. Сегодня в стране насчитывается около ста заповедников.

Заповедники различны по размерам своих территорий. Наша первая остановка Таймырский заповедник — самый большой заповедник России. Его площадь — 1 500 000 га.

- ◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 1: Таймырский заповедник получил свое название благодаря полуострову, на котором он находится. Вокруг тундра. Полгода здесь царит холод. Заморозки и снег бывают даже в июле, а толщина льда на реках зимой достигает двух метров.

Кого же здесь охраняют?

Под охраной заповедника находятся овцебыки, дикие северные олени, которых не встретишь в других районах тундры, редкие птицы: краснозобые казарки, соколы-сапсаны.

Краснозобая казарка — это небольшой гусь удивительной яркой окраски. Он хороший пловец и ныряльщик. Питается в основном травянистыми растениями. Водит дружбу с хищным соколом-сапсаном. Вы спросите, почему? Всё очень просто. Песцы часто нападают на гнезда краснозобых казарок, а те идут на хитрость и строят их около гнёзд сокола-сапсана, который не охотится рядом со своим гнездом, но и других хищников близко не подпускает.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** А теперь из самого большого заповедника отправимся в самый маленький. Площадь заповедника Галичья Гора составляет 231 га.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 2: В 1969 году на территории Липецкой области был образован заповедник Галичья Гора. Он расположен в лесостепной зоне и охраняет разнотравные, ковыльные степи и животных — опылителей.

Заповедник насчитывает 40 видов реликтов. Реликты — это растения и животные, которых раньше было много, а теперь их можно найти лишь в некоторых районах.

Галичью Гору часто называют «живым музеем» растений. Здесь можно встретить — златоцвет, лён, русский василёк, горицвет весенний, валериану, ковыль, гусиный лук, сон-траву, фиалку и другие лекарственные, декоративные, кормовые и эфирномасличные растения.

Галичья Гора — это и царство насекомых. Кого здесь только нет! Шмели, дикие пчёлы, цветочные мухи, жук-олень, жук-отшельник, стрекозы. А сколько тут бабочек! Аполлон, махаон, медведица, совка, голубянка и многие-многие другие.

Главное то, что все они находятся под охраной!

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Говоря о самых-самых, нельзя не сказать и о самом старом заповеднике — Баргузинском. Он был основан в 1916 году, ещё в царской России.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 3: Баргузинский заповедник — национальная гордость России. Он находится возле озера Байкал в тайге. Почему гордость? Да потому, что известен своими кедрами, прекрасными озёрами, горными реками и горячими источниками. В заповеднике можно встретиться с бурым медведем, росомахой, белкой-летягой, нерпой, рябчиком. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Росوماха — это крупный зверь с длинной мохнатой шерстью, который питается падалью и является санитаром леса.

Белка-летяга — это небольшой зверёк, который не только прыгает с ветки на ветку, но и планирует на расстояние до 50 м, за что её и прозвали летягой. Вместо крыльев у белки — кожные складки между передними и задними ногами.

Нерпа — это тюлень. Она умеет плавать и нырять. Главное лакомство нерпы — рыба.

Но самым ценным зверем считается баргузинский соболь. Баргузинский соболь — это жемчужина сибирской тайги. Его темно-шоколадный, с голубоватой подпушью, мех исстари считался самым дорогим, самым красивым и самым лучшим в мире. В прежние времена тысячи шкурок вывозили за границу, где они ценились дороже золота. Соболь — ловкий и отважный хищник. Он ведёт скрытый образ жизни. Он питается полёвками, пищухами, белками, другими грызунами. Соболь ловит рябчиков и глухарей. Любит он полакомиться и кедровыми орешками, ягодами брусники, рябины и черники. Создание Баргузинского заповедника помогло спасти этого замечательного зверя.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Но не только царская Россия заботилась о сохранении своих природных ресурсов. Первым заповедником, организованным советской властью, был Астраханский заповедник. Приказ о его образовании был подписан в 1919 году лично В.И. Лениным, чьё имя он теперь носит.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 4: Астраханский ордена Трудового Красного Знамени государственный заповедник имени В.И. Ленина был образован в 1919 году с целью охраны уникальной природы дельты реки Волга.

Во-первых, Астраханский заповедник — это крупный центр кольцевания птиц. Здесь можно увидеть: лебедей, гусей, крякв, розовых пеликанов, крачек, чомгу, бакланов, белохвостых орланов, чёрных коршунов, ушастых сов, фазанов. А цапли в заповеднике всех цветов и размеров, какие есть в мире: большие и малые, серые, рыжие, жёлтые и даже ночные.

Во-вторых, дельта Волги — это место нереста многих промысловых рыб. Таких, как сазан, сом, жерех, вобла, красноперка, сельдь, осетровые.

В-третьих, Астраханский заповедник — это место, где растут такие реликтовые растения, как водяной орех или чилим и лотос орехоносный.

Людей издавна изумляла красота лотоса, его крупный (до 30 см диаметром) цветок с нежными ярко-розовыми лепестками. В древних легендах египтян, индусов, китайцев цветок лотоса всегда был символом красоты, мудрости и силы. Лотос — цветок богов. Лотос всегда кормил и лечил людей. Из его корневищ и семян изготавливали муку, крахмал, сахар и масло. Как лекарственное растение его используют при лечении заболеваний нервной и сердечно-сосудистой системы. В России лотос сохрэнён только в Астраханском заповеднике в дельте реки Волга. Лотос занесён в Красную книгу потому, что из-за осушения водоёмов

сократилась его численность. Семена лотоса — тёмные орешки, потому и называли его лотос орехоносный.

Водяной орех, рогульник, чёртов орех, водяной каштан — вот далеко не весь список имен чилима. Сегодня он занесён в Красную книгу. Раньше он рос повсюду. Недалеко от города Мурома есть озеро Ореховое. Его называли так потому, что всё оно заросло чилимом. В старину чилим размалывали на муку, или варили в солёной воде, или запекали на огне, чтобы затем применить в пищу. В орехах этого растения содержится крахмал, масло, глюкоза. Чилим — хорошее лекарство при дизентерии.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Заповедники располагаются на юге, западе, востоке нашей страны. Самым северным из них является заповедник «Остров Врангеля».

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 5: Недалеко от побережья Чукотки в 1976 году был основан заповедник «Остров Врангеля». Суровая снежная зима, длинная полярная ночь, короткое прохладное лето, северное сияние — вот как можно описать природу этого сурового края.

Заполярный остров Врангеля часто называют «родильным домом» белых медведей. Белые медведи — самые крупные и сильные животные Арктики. У них густой мех, который спасает их от сильных морозов. На острове Врангеля обитает самое крупное из копытных животных Арктики — овцебык. Его короткие ноги, шея, уши, хвост покрыты густой и длинной шерстью. Летом проблем с пищей нет. Зимой он добывает корм, разгребая снег широкими округлыми копытами. На острове Врангеля устраивают лежбища моржи и нерпа. Живут здесь лемминги и песцы. С наступлением тепла на остров прилетают белые гуси,

поморники, канадские журавли. Как только пригреет весеннее солнце, на пригорке появляются лишайники, камне-ломки, полярные маки, голубые незабудки. Из деревьев встречается карликовая ива.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** Наш следующий заповедник необычен и интересен тем, что в его названии есть слово «морской». Почему? А потому что под охраной в нём находятся животные и растения морей и океанов. Итак, знакомьтесь — Дальневосточный государственный морской заповедник.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 6: Дальневосточный государственный морской заповедник был образован в 1978 году. Его площадь более 64 га. Расположен он в заливе Петра Великого, к югу от Владивостоку. Уникален этот заповедник тем, что в нём сохраняются и изучаются растения и животные морей и океанов.

Словно в калейдоскопе сменяются картинки морского заповедника: в небе кружатся стаи чернохвостых чаек, на прибрежных камнях отдыхают тюлени и котики, в море проплывают дельфины вида белокрылая морская свинья. Морское дно украшено разноцветными морскими звездами, водорослями, ленивыми крабами. В прозрачной воде парят медузы, проплывают креветки. На скалистом дне соседствуют морские ежи и мидии. Особое внимание привлекает осьминог. Он ловко прячется в расщелинах, изменяя цвет своего тела. Но окраска тела зависит и от его настроения. Когда осьминог взволнован, он становится розовато-красным. Кроме промысловых рыб, скумбрии, сайры, сардины, иваси, здесь можно встретить и экзотических рыб: акулу-молот, рыбу-меч, парусник, летучих рыб. Из

водорослей здесь можно встретить ярко-зелёные ленты ламинарии, или морской капусты.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** В тишине класса так и слышится шум набежавшей волны, которая разбивается о скалы на тысячи мельчайших брызг. Но нам опять пора в дорогу. Алтайский заповедник связан не с морями и океанами, а с горным массивом Алтай.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 7: Алтай — в переводе значит «золотой». Этим словом мы называем горы, озера и край. Алтайский заповедник был основан в 1932 году. По своей величине он занимает второе место в России. На территории заповедника располагается Телецкое озеро — одно из красивейших озёр нашей страны. Его глубина 325 м. Оно занимает 4-е место в стране. Алтайские леса состоят из кедра, пихты, ели. Между деревьями растут гигантские травы, в которых может скраться всадник. Животный мир представлен медведем, горностаем, косулей, росомахой, лаской, рысью, оленем. Особо охраняются редкие животные — сибирский козерог, снежный барс, алтайский козёл. Из обитающих здесь птиц в Красную книгу занесён алтайский улар.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** Поистине разнообразен окружающий нас мир. Каждый заповедник изучает весь природный комплекс, в котором он расположен, но в то же время, уделяет особое внимание редким и исчезающим видам животных и растений, а также природным образованиям — пещерам, скалам, водопадам. А вот Кроноцкий заповедник знаменит своими вулканами и гейзерами.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 8: За тридевять земель, за высокими горами, у океана-моря синего расположился самый восточный заповедник нашей Родины — Кроноцкий. Находится он на побережье полуострова Камчатка.

Возникновение заповедника связано с исчезновением камчатского соболя — пушного зверька, чьи шкурки вывозили за границу, пока не возникла реальная угроза полного исчезновения этого вида. В 1934 году территория была взята под охрану. Охрана Кроноцкого заповедника не требует больших затрат и сил, так как он расположен в отдаленном и труднодоступном районе.

Разнообразен растительный мир этих мест. Вот, например, необычное дерево — каменная берёза. Она имеет серую толстую кору, густую кудрявую крону и низкий искривленный ствол. От других берез дерево отличается тем, что живёт до 600 лет.

Кроноцкий заповедник знаменит своими 16 крупными вулканами, пять из которых до сих пор выделяют газ и пар, остальные считаются потухшими. Самым большим вулканом является Кроноцкая сопка. Около него много маленьких вулканчиков, вокруг которых лежит глина разных цветов. Она окрашивает землю в синий, белый, жёлтый, красный и другие цвета.

Говоря о Кроноцком заповеднике, нельзя не сказать о сказочном мире — Долине гейзеров. Это большое количество кипящих озёр, грязевых котлов. Струится кипяток, клубится пар, стоит непрерывный грохот, шум, фырканье. Самым мощным гейзером является Великан. Через каждые пять часов он выбрасывает фонтан кипящей воды на высоту 45 м, а клубы пара поднимаются до 300 метров. Мне кажется, что каждый из нас хотел бы увидеть эту сказку, созданную природой.

В последние годы все больше туристов посещают заповедник с целью посещения Долины гейзеров.

- ◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** Действительно, сказка, но главное — это убе-
речь её.

Каждый из вас неоднократно бывал на базаре, и при упоминании этого слова в голове проносятся картинки купли-продажи. Но вот совершенно другими базарами славится Кандалакшский заповедник.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 9: К северу от Полярного круга в Мурманской области на берегах Белого и Балтийского морей расположен Кандалакшский заповедник, который был образован в 1939 году. На крутых обрывах здесь гнездятся птицы, образуя большие птичьи базары. На каждом уступе птица. Это кайры, чайки, тупики, чистики, гаги. Одно из важнейших занятий сотрудников заповедника — кольцевание птиц. Кольцевание позволяет установить пути полёта, места зимовок и гнездования птиц, продолжительность жизни и многое другое.

Гага — это ценнейшая птица нашего Севера. Она даёт легкий пух, которым утепляют спальные мешки и одежду полярникам, альпинистам, геологам и космонавтам. Гага — крупная морская утка, массой до 3 кг. Окраска самцов яркая. Верх тела белый, брюшко — черное. На темени чёрная «шапочка», затылок зеленоватый, грудь оранжево-розовая. Самки имеют однотонный, пестрый серовато-коричневый наряд. Гаги питаются растениями, мидиями, мелкой рыбёшкой. За кормом они ныряют на глубину до 10 м и находятся под водой до 1 минуты. В начале мая гага строит гнездо возле камней. Дно она устилает сухой травой, веточками, водорослями. А затем выстилает всё пухом, который выщипывает клювом из своего брюшка и грудки. Пуха в гнезде около 20 граммов.

Представьте. Снежные скалы, зимнее море, а на холодной земле лежит пушистое гнездо, похожее на зимнюю шапку, а в нём от 3 до 6 зеленоватых яиц. Если птице надо покормиться,

она слетает с гнезда. Её драгоценные яйца не остынут на полярном ветру. Их защитит пух. Из-за этого превосходного пуха гага подверглась хищническому уничтожению. Птица почти исчезла. В целях сохранения этой птицы в 1938 году был организован Кандалакшский заповедник.

Гагачий пух собирают и сегодня, но только после того, как гага вывела птенцов, и семейство покинуло гнездо. И вот что удивительно — «живой» пух гораздо теплее, чем «мертвый», который можно нащипать, убив птицу. А гага очень доверчивая птица. Сидит на своём гнезде неподвижно и подпускает человека вплотную. Давайте, не обманем доверие гаги.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Действительно, Кандалакшский заповедник — это царство пернатых. Кстати, в нём работал ведущим орнитологом Виталий Витальевич Бианки — сын знаменитого писателя-натуралиста.

Да, немало известных имён связано с заповедниками.

В 1920 году в Приморье был схвачен белогвардейцами и сожжён в топке паровоза Сергей Георгиевич Лазо — герой гражданской войны. Позже образовавшийся в Приморье заповедник назвали его именем — Лазовский. А в Великую Отечественную войну директором этого заповедника был Лев Георгиевич Капланов, который вёл наблюдения за уссурийскими тиграми. Однажды его в тайге застал снегопад. Он был без лыж и погиб, не дойдя до ближайшего жилья. Имена этих двух героических людей носит Лазовский заповедник имени Л.Г. Капанова.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 10: Лазовский заповедник имени Л.Г. Капанова расположен вдоль побережья Японского моря. Он образован в 1935 году. Его площадь 116 520 га.

На севере заповедника растут хвойные леса из ели, пихты, лиственницы, кедров. Прибрежная территория покрыта широколиственными лесами с монгольским дубом, липой, ясенем, клёном. Особое внимание привлекает пробковое дерево. Из кустарников интересен лимонник. Если сорвать листок и потереть его пальцами, то он издаст тонкий запах лимона. Растет в Приморье женьшень. Корень этого растения напоминает фигурку человека. В медицине считают это растение лекарством от многих болезней и называют его корнем жизни.

Богат животный мир Дальнего Востока. Здесь обитают амурский тигр, енотовидная собака, гималайский медведь. Живет на Амуре великан среди змей — амурский полоз. Это неядовитая змея длиной до 2 м и с руку толщиной.

Немало здесь проживает и птиц. Их 282 вида. Многие среди них редкие, занесённые в Красную книгу. Как, например, утка-мандаринка. Это небольшая утка замечательная своей нарядной окраской. На теле птицы встречаются все цвета радуги. На голове огромный хохол. Мандаринка не крикает, как обычная утка, она попискивает, посвистывает. Гнезда утки устраивают в старых пнях, дуплах. Питается мандаринка, как ни странно, желудями. Называют мандаринку и «японкой», потому что, кроме нашей страны, она обивает на Японских островах.

Не так давно мандаринка была обычной птицей. Но в связи с вырубкой дубовых лесов в 60-е годы XX столетия число уток-мандаринок сократилось в два раза. Сегодня охота на неё запрещена. Утка-мандаринка занесена в Красную книгу как редкий вид.

- ◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*
- **Учитель:** Не раз приходилось слышать, что в заповеднике Беловежская пуца, расположенном в Белоруссии, занимаются сохранением численности зубров. Но мало кто знает, что недалеко от города Серпухова в Подмосковье есть

Приокско-Террасный заповедник, в котором тоже живут зубры.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 11: К югу от Москвы в долине самой большой реки Московской области — Оки — расположен Приокско-Террасный заповедник. Он был образован в 1945 году на площади 5000 га. Территория заповедника находится в зоне смешанных лесов, поэтому здесь можно встретить хвойные леса, сосновые боры, дубравы и березняки. Разнообразен животный мир заповедника. Благородный и пятнистый олени, кабан, сибирская косуля, выдра, белка, бобры прижились на его территории. Весной и в начале лета в лесу звучат птичьи голоса: поют соловьи, иволги, синицы, дрозды, зяблики, бормочут тетерева, токуют глухари, кукуют кукушки, свистят рябчики. А вот осенью в заповеднике слышен рёв оленей и стоны лосей.

Но все же Приокско-Террасный заповедник принято считать центральным зубриным питомником России. Зубр — это древнее животное, его считают современником мамонта. Сейчас эти лесные старожилы занесены в Красную книгу. Последний дикий зубр исчез в 1927 году. Их истребили или попросту съели.

Зубр — это сильное красивое животное с полыми рогами и длинной бородой, немного напоминающее домашнюю корову. Рост до двух метров. Вес до одной тонны. Но могучее тело не мешает ему быстро двигаться: он перепрыгивает ров до трёх метров и забор в два метра. Питаются зубры травами, листьями, побегами, корой деревьев, желудями. За один день зубр выпивает 50 литров воды, съедает 4 кг древесины, 40 кг зелени. По своему характеру зубры спокойные и даже робкие животные. Они близко подпускают к себе людей, пытаясь опрелелить, кто и с какими намерениями к ним подходит.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Не раз сегодня на занятии приходилось слышать о том, что животные доверчивы и их жизнь зависит от воли человека.

Каждый из вас читал сказку Х.К. Андерсена и помнит снежную страну — Лапландию. Еще Лапландию часто называют родиной Деда Мороза. Кого же здесь охранять? А охраняют здесь в Лапландском заповеднике — дикого северного оленя.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 12: В старину Кольский полуостров называли Лапландией. Это северный далекий и холодный край. В 1930 году здесь был образован Лапландский заповедник. Его задачей было сохранение природы северной тайги и тундры, а также сохранение дикого северного оленя.

Кольский полуостров — это страна лишайников. Они растут на камнях, на стволах деревьев. Лишайники — это основной корм северных оленей.

Северный олень — это довольно крупное животное. В длину он два метра, а в высоту — метр. Шерсть у оленя серая, волнистая, длинная и густая. Северные олени отличаются от своих собратьев тем, что рога есть не только у самцов, но и у самок. Особенно красивы олени осенью, когда нагуляли жир, очистили рога от «бархата». Весной олени переселяются из лесов в тундру, а летом бегут обратно. Такие переселения они совершают стадами. Как правило, за ними следуют волки и другие хищники, нападая на старых и больных животных. Здоровому животному волк не страшен.

Северные народы целиком зависят от оленей. Олени дают им пищу, шкуры для одежды и являются незаменимым средством передвижения в условиях северного бездорожья. На Севере богатым человеком считается не тот, у кого много денег, а тот, у кого больше оленей. Но северный олень всегда остается диким.

Кроме оленей, на территории широко распространены лоси, медведи, россомахи, куницы, горностаи, норки, лисички. В заповеднике проживают более 150 видов птиц. Наиболее типичные — глухарь, белая куропатка, сокол-сапсан, кречет, беркут. В озерах и реках обитает 13 видов рыб. Наиболее часто встречаются форель и налим.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** У многих заповедников два названия. Одно официальное, а другое по названию того животного, за которым ведется наблюдение. Так, например, Баргузинский — соболиный, Кандалакшский — гагачий, Приокско-Террасный — зубровый, а вот Окский заповедник часто называют выхухолевым.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 13: Окский заповедник создан в 1935 году в Мещерской низменности. Заповедник носит название «выхухолевого», поскольку целью его создания было сохранение и увеличение численности ценного реликтового зверька — русской выхухоли.

Выхухоль — это ценный пушной зверек. Длина тела — 20 см и примерно такой же длины хвост. Мех у неё нежный, шелковистый, на спине темно-бурый, на брюшке — серебристо-белый.

Еще в XVIII веке выхухолей в России было много. Но за свой густой и тёплый мех они хищнически истреблялись. До ста тысяч шкур в год вывозили только в Китай. Сегодня этот зверь занесён в Красную книгу.

Интересна жизнь выхухолей. Живёт она и на земле и в воде. Норы строит по берегам рек. Нора — многоэтажная и многоквартирная. Ход в норку — под водой. Зимой, когда реки покрыты льдом, выхухоль не уходит в спячку. Она свободно живёт подо льдом и даже выращивает потомство

в холодное время года. Питается выхухоль насекомыми, пиявками, улитками, рачками, мелкой рыбой, лягушками, водными растениями.

Есть у выхухоли и враги — это горностаи, хорьки и лисы. В водоёмах опасны щуки и сомы. Но главный противник — ондатра. Она силой занимает домики выхухолей.

Кроме выхухолей в заповеднике можно встретить волка, лисицу, рысь, барсука, лося, горностаю. Эмблемой заповедника стал чёрный аист, занесённый в Красную книгу. Питается он рыбой, лягушками, болотными растениями. Сокращение численности этого вида связано с браконьерством и варварским истреблением.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

▣ **Учитель:** Бобры — лесные инженеры. И у них в России есть свой заповедник — Воронежский.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 14: В 20-х годах прошлого века группа ученых Московского университета обнаружила на реке Воронеж небольшие поселения бобров. В то время бобры были редкими животными, поэтому в 1927 году приняли решение об организации Воронежского бобрового заповедника.

Бобр — искусный четвероногий инженер, лесоруб, создатель запруд. Для строительства он использует осину и ольху. Деревья валит, перегрызая ствол. Перетаскивает деревья и втыкает острым концом в дно, а затем закладывает так, чтобы их не унесло течением.

Взрослый бобр весит 20–30 кг при длине 120 см. Около 15–18 см от общей длины приходится на уникальный хвост шириной 15–18 см. От холода бобра спасает толстый слой жира и густая прекрасная шерсть, которую он содержит в образцовом порядке. В XIX веке бобры чуть не погибли из-за моды на шикарный мех. Спасло их то, что мода быстро

прошла, и были приняты законы об охране животных. Бобры — отличные пловцы. Отталкиваясь от воды сильными задними лапами, они развивают скорость до 10 км/ч.

Кроме бобров в заповеднике встречаются кабаны, зайцы, лоси, белки, лесные хорьки, ежи, летучие мыши, водятся волки, лисицы, барсуки, куницы, хорьки, норки. Около водоёмов можно встретиться с ондатрой. Из птиц признали заповедник своим домом сойки, дрозды, мухоловки, зяблики, иволги, козодои, осоеды, дятлы.

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Последний пункт нашего путешествия — Дарвинский заповедник, или попросту глухариный.

◆ *Учитель показывает заповедник на карте.*

Учащийся 15: В 1941 году было закончено строительство Рыбинского водохранилища. Еще до этого было известно, что строительство вызовет серьёзные изменения в природе. Поэтому было принято решения о создании в 1945 году Дарвинского заповедника.

На территории заповедника много торфяных и сфагновых болот. Сфагнум — это мох, который в годы Великой Отечественной войны прикладывали к ранам бойцов вместо ваты и йода. Сфагнум обладает дезинфицирующими свойствами и способствует заживлению ран. В заповеднике можно найти около 120 видов грибов. На опушках леса можно увидеть «ведьмины кольца». Богат этот край ягодами: черникой, голубикой, клюквой, рябиной, брусникой. Из животного мира встречаются типичные представители тайги: бурый медведь, куница, лось, кабан, лисица, барсук, волк, рысь, заяц-беляк.

В 1963 году на заповедник была возложена задача по выведению глухарей в неволе.

В лесу тишина. Ни малейшего шороха. Будто никого нет в живых. И вдруг... щелчок. Словно веточка надломилась. Ещё раз, ещё... Нет, это не веточка, а лесной петух. Чёрный, бородатый, краснобровый глухарь, или, по-другому, глухой тетерев — самая крупная и благородная из тетеревиных птиц. Хвост приподнял, развернул веером, крылья растопырил, шею вытянул, ходит да пощёлкивает. А ещё он скрипеть может.

Весной во время охоты только и ждут охотники этого скрипа. Глухарь — чуткая птица, любой шум слышит, но во время скрипа глохнет. Это и надо охотникам. И как не жалко убивать такую птицу-красавицу?!

Но не только человек на птицу охотится, а и всякое зверьё. Зимой россомаха везде её сыщёт, даже в снегу, а летом лиса норовит схватить птицу, особенно когда она линяет и не может взлететь.

Уберечь надо глухаря!

◆ *Рассказ учащегося сопровождается показом иллюстраций.*

□ **Учитель:** Во многих уголках побывали мы сегодня, о многих представителях животного и растительного мира узнали. Но где бы мы ни были, везде звучал сигнал тревоги. Несомненно, помимо заповедников, в нашей стране имеется много других форм охраняемых территорий: памятники природы, национальные парки, заказники, музеи-заповедники. Но человек сегодня должен задуматься над тем, чтобы самому не попасть в заповедник из-за своего бездумного поведения в природе.

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ



□ Цели и задачи: _____



- воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения;
- воспитание уважительного отношения к миру животных;
- знакомство учащихся с понятиями «чуткость», «доброта», «ответственность», «отзывчивость»;
- развитие познавательного интереса;
- формирование мировоззрения, взглядов, суждений;
- развитие эстетических вкусов.

□ Оборудование: _____



- Красная книга;
- рисунки «Мир животных нашими глазами»;
- выставка книг о мире животных;
- плакаты: «Лес без птиц и птицы без леса не живут», «Хочу, чтобы вас, зверей моей земли, за вашу помощь люди берегли» (Н. Тихонов), «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину» (М. Пришвин).

□ Ход классного часа _____



- **Учитель:** Сегодня мы продолжаем разговор на тему «Земля — наш дом родной». Вот как Я. Аким написал о нашей Земле в стихотворении «Береги свою планету».

Есть одна планета — сад
В этом космосе холодном,
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В реку смотрят удивлённо,
Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету.

Предметом обсуждения на классном часе станет мир животных. Мы поговорим о «братьях наших меньших».

О ком конкретно будет разговор?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Давайте обратимся к девизу нашего занятия:

«Хочу, чтоб вас, зверей моей земли,
За вашу помощь люди берегли».

Как вы понимаете его?

Какое ваше мнение, отношение?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учащийся 1: Всем хорошо известно, какая огромная семья «братьев наших меньших» нас окружает. Здесь и насекомые, и звери, и домашние животные. Среди них много наших верных и преданных друзей: обученные собаки несут службу на границе. В годы Великой Отечественной войны они бросались под танки, неся на себе взрывчатку, находили поставленные мины. Конечно, за такую помощь надо не только их охранять, но и оказывать любую помощь им, защищать их.

Учащийся 2: Любое животное, какое бы оно ни было, маленькое или большое, приносит немалую помощь. Но кроме помощи, они ещё вызывают приятные чувства, радость, восхищение, пробуждают добрые чувства, развлекают нас. У меня живет собака Дик. Не могу без восхищения говорить о нём. Какое умное животное! Он очень весёлый,

я люблю с ним играть. Он — большой проказник. Но Дик предан мне. А сколько в нём радости при виде меня, сколько весёлого лая, визга, что у меня сразу поднимается настроение и становится радостно на душе. Сколько хороших чувств рождается в человеке от общения с животными. Их надо беречь.

Учащийся 3: А мне хочется прочитать отрывок из стихотворения Яшина «Письмо в лесную газету».

...Лишь царям по рождению,
Как во всем предпочтенье,
Знаем розу-царицу, льва-царя, да царь-птицу.
И конечно, тревожно,
Что порой мы безбожно
Не храним, что имеем,
Не щадим, что жалеем.
Ни за что не в ответе,
Словно самую малость
Нам на этой планете
И жить и править осталось.
Не хозяева вроде,
Так добро своё губим,
А гордимся природой
И Отечество любим.

Мало мы знаем о том, что нас окружает.

И под час, действительно, от незнания губим.

- **Учитель:** К сожалению, не всё ещё у нас благополучно по отношению к «братьям нашим меньшим». Сколько можно привести примеров безжалостного отношения людей ко всему живому.

Я прочитаю описания ситуации, а вы скажите, в какой ситуации правильно поступили, а в какой нет.

Ситуация первая. Женя с папой возвращались поздним осенним вечером из музыкальной школы. Холодно и дожд-

ливо было на улице. Вдруг они увидели на тротуаре дрожащего щенка, который жалобно повизгивал. «Вот бедняга, — сказал Женя, — кто-то выгнал его в такую погоду». Щенок вдруг пошёл за мальчиком. У подъезда остановились, не зная, что делать. Взять с собой — что скажет мама? Оставить — жалко. Решили взять. Принесли домой. Мокрый, дрожащий щенок сразу же вызвал у всех активную деятельность. Нагрели молока, досуха обтёрли и уложили в углу спать. А утром обнаружили, что щенок болен. Вся семья лечила Фунтика (так Женя назвал щенка). Жене и младшему брату некогда было гулять — щенок требовал ухода. Прошли годы. Вырос из щенка красивый пёс.

Что понравилось в этой истории?

В чем проявилось такое отношение к животному у мальчиков?

Можно ли быть человечным, если не любишь животных?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Ситуация вторая. В лесу из автомашины вышел мужчина с двумя детьми и привязал к дереву привезённую с ними собаку. Люди уехали, а собака смотрела им вслед такими глазами, будто плакала....

Как вы оцените такой поступок?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Как вы относитесь к животным? Находят ли они в вас защиту?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Наша задача состоит в том, чтобы каждый ученик, люди, живущие рядом с животными, не только берегли, но и вставали на их защиту. Когда я готовилась к сегодняшнему разговору, то мне в руки попало маленькое стихотворение П. Звездослава:

Я сорвал цветок — и он увял.

Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял, что прикоснуться к красоте

Можно только сердцем.

И если бы каждый прикасался к красоте только сердцем, то не было бы тогда жестокости на Земле.

Да, ребята, вы правильно поняли суть девиза нашего занятия — каждому встать на защиту живого, беззащитного существа.

А сейчас послушайте стихотворение Бориса Заходера «Про всех на свете».

Все-все-все на свете нужны!

И мошки не меньше нужны, чем слоны.

Нельзя обойтись без чудищ нелепых

И даже без хищников злых и свирепых!

Нужны все на свете! Нужны все подряд —

Кто делает мёд и кто делает яд.

Плохие дела у кошки без мышки,

У мышки без кошки не лучше делишки.

Да! Если мы с кем-то не очень дружны —

Мы все-таки очень друг другу нужны.

А если нам кто-нибудь хищным покажется,

То это, конечно, ошибкой окажется...

Все-все-все на свете

На свете нужны

И это все дети запомнить должны!

□ **Учитель:** Сейчас физкультминутка.

Мы немножко отдохнём.

Встанем, глубоко вздохнём.

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Вот так, вот так.

Головой своей крутили.

Медвежата мёд искали.
Дружно дерево качали,
Вот так, вот так.
И из речки воду пили.
Вот так, вот так.
А потом они плясали,
Выше ноги поднимали,
Вперевалочку ходили.
А сейчас пойдём скорее в класс,
И загадки поразгадываем сейчас.

А сейчас я хочу узнать, знаете ли вы загадки о животных и разгадаете ли вы их.

◆ *Загадки загадывают учащиеся, а потом учитель.*

По деревьям, по кустам
Скачет рыжий шарик сам.
Он орешки собирает
И грибочки запасает.
Он живёт в лесу густом
Дом его зовут дуплом.

(Белка.)

Рыжая плутовка
Обманывает ловко.
Её боятся мышка
И зайка-шалунишка,
Хоть сама в лесу живёт,
Из деревни кур крадёт.

(Лиса.)

Кто в густом лесу живёт
И с куста малину рвёт,
А как вьюга засвистит,
Он в берлоге крепко спит?

(Медведь.)

Это огромная кошка. Его желтовато-дымчатая шкура разрисована тёмными поперечными полосами?

(Тигр.)

Белым был зимою снежной,
Летом он сменил одежду,
Серым стал косою зверёк,
Кто узнал, пусть назовёт?

(Заяц.)

- ◆ После того как учащиеся разгадали загадки, они показывают пальчиковый театр «Заяц и сорока».

Заяц белый, куда бегал?

На деревню.

Для чего?

Клочок сена подобрать, зелени пощипать, кочерыжку капустную в огороде найти.

И нашел?

Как бы не так! Сено под снегом, зелень под снегом, а в огороде собаки злые.

А теперь куда?

Осинку глодать.

Да она, поди, горькая?

Сладкая! Вчера не поел, сегодня не ел, куда как сладкая осинка покажется.

- **Учитель:** Молодцы! Знаете не только домашних животных, о которых рассказывали вначале, но и диких животных. Можете ли вы привести примеры проявления сочувствия, доброты к миру животных из вашей жизни, из литературы?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Из ваших суждений можно сделать вывод, что вы понимаете, что значит быть добрым, чутким. Много защитников у животного мира. Каждый человек, в какой-то степени не только оберегает, помогает, но и своим примером учит доброте других.

Учащийся: Послушайте стихотворение «Просьба» Р. Рождественского.

Птицы, розы и звери в души людям смотрят,
Вы их жалеете, люди, не убивайте зверя,
Ведь небо без птиц — не небо,
И море без рыб — не море,
И земля без зверей — не земля.

◆ *Звучит аудиозапись песни «Не дразните собак!»*

□ **Учитель:** А сейчас отгадайте кроссворд. Впишите в клетки название зверей, птицы и насекомого, и вы узнаете, кто к нам подкрадывается. (*Лиса.*)

◆ *Учащиеся отгадывают кроссворд.*



□ **Учитель:** А сейчас физкультминутка.

Мы немножко отдохнём,
Встанем, глубоко вздохнём.
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лисичку обхитрим,
На носочках побежим.
Руки в сторону, вперед,
На опушке заякка ждёт...
Заякка прыгал под кустом,
Приглашая нас в свой дом.
Руки вниз, на пояс, вверх
Убегаем мы от всех.
Побежим скорее в класс,
Поиграем мы сейчас.

- ◆ *Учитель проводит игру «Перепутаница», по правилам которой надо правильно выбрать описание животного, птицы на карточках с иллюстрациями и описанием.*

Павлин — А эта — летает в очках на носу.

Медведь — У этого зверя есть шуба и рожки.

Собака — Вот этот в полосочку родственник кошки.

Попугай — Вот эта деревья спасает в лесу.

Дятел — Эта вот птица умеет дразниться.

Овца — А этот вот дружит с тобой и со мной.

Тигр — Вот этот в берлогу ложится зимой.

Сова — А эта хвостом разноцветным гордится.

- **Учитель:** Молодцы, хорошо знаете птиц и зверей! Мне хочется прочитать отрывок из поэмы Р. Рождественского «Монолог царя зверей».

В катакомбах музея пылится пастушья свирель,
Бивень мамонта, зуб кашалота и прочие цапки,
Человек, ты послушай царя терпеливых зверей
И прости, что слова мои будут звучать не по-царски.
Я последний из львов, но пускай за меня говорят
Лань в объятых капкана, ползучего смога громадность
И дельфинья семья, за которой неделю подряд
С вертолёта охотился ты, чтоб развеется малость.
Пусть тебе повстречается голубь, хлебнувший отрав,
Муравейник сожжённый, разрытые норы барсучьи,
Оглушённая сёмга, дрожащий от страха жираф
И подстреленный лебедь, и чайка по горло в мазуте.
Пусть они голосят, вопрошая карающий век,
Пусть они стороною обходят любую машину,
Ты, бесспорно, вершина природы, мой брат человек.
Только где и когда ты видал без подножья вершину?
Ты командуешь миром, стоишь у руля.
Ты хозяин, мы спорить с тобой не хотим и не можем.

Но без нас, ты представь, разве будет землею земля?
Но без нас, ты пойми, разве море останется морем?
Будут жить на бетонном безлюдье одни слизняки.
Океан разольется огромной протухшею лужей.
Я тебя не пугаю, но слишком уж сети крепки,
И растёт скорострельность твоих замечательных ружей.
Всё твоё на планете, а нашего нет ничего.
Может, правда, что день ото дня мир становится злее.
Вот глядит на меня поредевшее царство моё,
Не мигая, глядит, и почти ни о чём не жалея.
И уже ни о чём не моля, ни за что не коря,
Видно, в хоботы, пасти и когти судьба не даётся,
Я с седеющей гривы срываю корону царя
И реву от бессилья, что мне ещё остается.

Многим видам животных угрожает исчезновение. Как предупреждение — сигнал опасности составлена Красная книга, в которую включают редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных. Спасти их можно, только зная и любя.

В Красную книгу России занесено 39 видов животных и птиц, которые встречаются в Амурской области: гималайский медведь, лесной кот, беркут, орлан, тигр и другие. Закончить наш классный час хочется словами Душана Родовича:

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.
Мы обещаем:
Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не будем никогда!
Пусть птенцам и маленьким зверятам,
Хорошо живётся с нами рядом!

После сегодняшнего разговора каждый из нас, я думаю, не пройдёт мимо жестокости, встанет на защиту слабого.

У нас получился интересный и полезный разговор. О многом мы задумались. Мы увидели, что есть мир, о котором нельзя не заботиться, не помнить.

*Т.И. Кистень,
г. Шимановск*

СТО ДРУЗЕЙ СТА МАСТЕЙ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание уважительного отношения к миру животных;
- развитие познавательного интереса;
- воспитание доброты, чуткости.

□ Оборудование: _____

- выставка иллюстраций «Породы собак»;
- выставка рисунков «Мой лучший друг»;
- лучшие сочинения на тему «Мой друг».

□ Ход классного часа _____

□ Учитель: Предлагаю отгадать загадки.

С хозяином дружит, дом сторожит,
Живет под крылечком, хвостик колечком.

Заворчал живой замок,

Лег у двери поперёк.

В дом чуждого не пушу,

Без хозяина грущу.

(Собака)

У кого из вас живёт в доме собака?

Откуда пришла собака к людям?

Для чего люди держат собак?

◆ Заслушиваются ответы учащихся.

Учитель предлагает послушать два лучших сочинения.

▣ **Учитель:** Собаки — верные друзья человека. Они сторожат его дом, пасут стада, помогают на охоте, охраняют государственные границы, ходят в упряжках, выступают в цирках, снимаются в кино, на войне служили минерами, связистами.

Прежде чем человек полетел в космос, на разведку в космос поднялась собака Лайка.

В Италии псу по кличке Верный, есть памятник. 14 лет каждый вечер этот пёс упорно ходил к поезду встречать хозяина, убитого на войне. В Берлине есть памятник собаке — проводнику слепых. В Париже поставлен памятник сенбернару Барри, спасшему во время сложных заносов в Альпах 40 человек. В Шотландии чтят память собаки, которая после смерти хозяина, прожила на его могиле 5 лет и там умерла.

Собаки истребляли танки. Собаки спасают хозяина, погибая сами.

Какими качествами обладают собаки?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** А теперь предлагаю отгадать кроссворд.

1. Любимая порода комнатных собак, очень подвижная, игривая и умная. (*Пудель.*)

2. Самая распространенная порода служебных собак, обладает хорошо развитым чутьём, отличается злобностью. (*Овчарка.*)

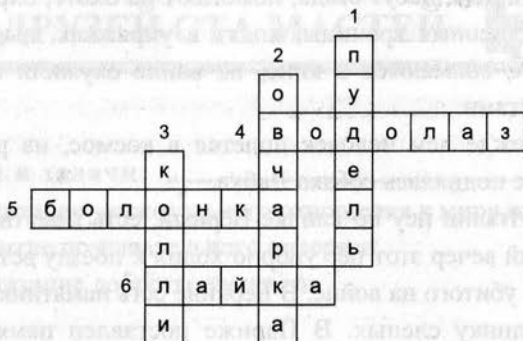
3. Красивая добрая собака с длинной шерстью, хорошо плавает, по-другому эту собаку зовут — пастух. (*Колли.*)

4. Крупная пастушья собака с типичными вперед прогнутыми ушами. (*Водолаз.*)

5. Маленькая, с удлинённым туловищем собачка, шерстный покров мягкий, шелковистый, курчавый. (*Болонка.*)

6. Собака охотничьей породы, с успехом применяется для охоты как на крупного, так и на мелкого зверя. (*Лайка.*)

◆ *Учащиеся отгадывают кроссворд.*



□ **Учитель:** Какие бывают собаки?

◆ *По мере того как учащиеся отвечают, учитель выстраивает на доске схему.*

Собаки		
Служебные	Охотничьи	Комнатные
овчарки	сеттер	пудель
лайки	гончая	болонка
боксер	борзая	мопс
коли	спаниель	
дог	пойнтер	

□ **Учитель:** Есть собаки-карлики и собаки-великаны.

Самая маленькая собачка чихуахуа, или мексиканский карликовый терьер. Рост в холке — 15 см, а вес — 500 г.

Великаном среди собак числится немецкий дог — рост 80 см, вес — свыше 70 кг.

Собаки — наши преданные друзья с отважными сердцами. О них много написано произведений, поставлено фильмов. Назовите известные вам фильмы, произведения.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Сейчас я прочту вам стихотворение Веры Инбер «Сеттер Джек».

Собачье сердце устроено так:
Полубило — значит навек.
Был славный малый и не дурак,
Ирландский сеттер Джек.

Как полагается, был он рыж,
По лапам оброс бахромой;
Коты и кошки окрестных крыш
Называли его чумой.

Клеёнчатый нос рылся в траве,
Вынюхивал влажный грунт,
Уши висели, как замшевые,
И каждое весило фунт.

Касательно всяких собачьих дел
Совесть была чиста.
Хозяина Джек любил и жалел,
Что нет у него хвоста.

В первый раз на аэродром
Он пришел зимой, в снег.
Хозяин сказал: «Не теперь — потом
Полетишь и ты, Джек».

Биплан взметнул снежную пыль,
У Джека — ноги врозь.
«Если это автомобиль,
То как же оно поднялось?»

Но тут у Джека замер дух:
Хозяин взмыл над людьми.
Джек сказал: «Одно из двух:
Останься или возьми!»

Но его хозяин всё выше лез,
Треща, как стрекоза.
Джек смотрел, и вода небес
Заливала ему глаза.

Люди, не заботясь о псе,
Возились у машин.
Джек думал: «Зачем все,
Если нужен один?»

Прошло бесконечно много лет
(По часам — пятнадцать минут),
Сел в снег летучий предмет,
Хозяин был снова тут...

Пришли весной. Воздушный причал
Был солнечно-сер.
Хозяин надел шлем и сказал:
«Сядьте и вы, сэр!»

Джек вздохнул, почесал бок,
Сел, облизнулся — и в путь!
Взглянул вниз и больше не смог —
Такая напала жуть.

«Земля бежит от меня так,
Будто я её съем.
Люди — не крупнее собак,
А собак не видно совсем».

Хозяин смеется. Джек смущен
И думает: «Я — свинья,
Если это может он,
Значит, могу и я».

После чего спокойнее стал
И, повизгивая слегка,
Только судорожно зевал
И лаял на облака.

Солнце, скрытое до сих пор,
Согрело одно крыло.
Но почему задохнулся мотор?
Но что произошло?

Но почему земля опять
Стала так близка?
Но почему начала дрожать
Кожаная рука?

Ветер свистел, выл, сёк
По полным слез глазам.
Хозяин крикнул: «Прыгай, Джек,
Потому что... ты видишь сам...»

Но Джек, припав к нему головой
И сам, дрожа весь,
Успел сказать: «Господин мой,
Я останусь здесь...»

На земле уже полумертвый нос
Положил на труп Джек,
И люди сказали: «Был пёс,
А умер как человек».

Как называется стихотворение, которое я прочитала?
О ком рассказывается в этом стихотворении?
Какой это был пёс?
Найдите его на выставке иллюстраций.
Как вы догадались?
Почему он не стал прыгать?
Вам грустно или весело? Почему?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учитель предлагает спеть песню «Не дразните собак» (М. Пляцковский, Е. Птичкин).

Не дразните собак, не гоняйте кошек,
Не жалеете для птиц ни зерна, ни крошек.
И тогда воробьи песенкой разбудят,
А царапать и кусать вас никто не будет!

Если очень шуметь около берлоги,
То придется потом уносить вам ноги.
И пчела просто так тоже не пристанет.
Ведь ни жалить, ни рычать зря никто не станет.

Ни к чему обижать бабочку на ветке.
Веселее в лесу от её расцветки.
Не пугайте жуков с длинными усами
И поверьте, что жуки вас не тронут сами.

Если вам по душе красота земная,
Берегите её, устали не зная,
Непрерывно тогда станем мы друзьями...
А про кошек и собак пойте вместе с нами!

*Г.В. Храмченкова,
г. Кременки*

РЕЖИМ ДНЯ



□ Цели и задачи: _____

- воспитание собранности;
- закрепление знаний учащихся о гигиенических нормах и культуре поведения;
- знакомство с правилами составления режима дня;
- обогащение словарного запаса и развитие кругозора детей.

□ Оборудование: _____

- модель часов;
- «Голковый словарь»;
- карточки со знаками, словами, с пословицами и поговорками;
- плакатик «Напоминашка»;
- иллюстрация «Древнее письмо».

□ Ход классного часа _____

□ **Учитель:** Сегодня вы узнаете, кто такие «успевашки» и «неуспевашки», как неинтересное дело сделать интересным, что такое «пиктография» и как она может каждому из вас помочь.

Среди ваших знакомых есть ребята, которые все успевают: и уроки сделать, и книжку почитать, поиграть, любимым делом заняться. Одежда у них всегда в порядке, и комната всегда прибрана, и они никогда в школу тетрадки не забывают и не опаздывают. А есть такие, у которых только обещания: потом, не сейчас, завтра... «С завтрашнего дня начну зарядку делать», «Сейчас пойду погуляю, а уроки потом выучу», «Маме помогу, только сейчас поиграю с котёнком». И получается у них так: пошёл поиграть,

а про уроки забыл. Собрался маме помочь, а сам заигрался с котёнком. Так за целый день ничего не успел.

Так кто такие «успевашки»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А кто такие «неуспевашки»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Учащийся: Валя, вставай, умывайся,
Завтрак готов, хватит спать!
Валя, быстрее собирайся,
Ведь опоздаешь опять!

Валя с трудом просыпается,
Нежится, сладко зевает.
Долго с портфелем копается —
Не поспевает.

В школе звонок будет вскоре
На перемену. И вдруг
Ожил весь класс: в коридоре —
Валиных туфелек стук.

Если бы — без опоздания,
Это была бы не Валя!
Классом дано ей прозвание:
Непоспеваля.

(Олег Орач)

□ **Учитель:** А в самом деле, почему одни всё успевают сделать, а другие и одного дела закончить не могут? Может быть, «успевашки» знают какую-то «тайну времени» или часы у них по-другому ходят?

Оказывается, «тайны времени» все-таки есть.

Посмотрите, на доске эти «тайны» записаны. Прочитайте их.

Учащиеся: Тайны времени. Взятся за дело — не отвлекайся. Делай все быстро.

□ **Учитель:** Поясните эти «тайны времени».

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Посуду можно за 3 минуты вымыть, а можно и полчаса плескаться, если заодно ещё и играть с мыльными пузырями. Утром можно быстро умыться, а если этикетки будешь читать, рассматривать бутылочки, шампуни..., то и утра не хватит. А кровать заправлять? Уж веселей с ребятами поиграть. А ведь можно и неинтересное дело делать быстро и с интересом. Попробуй засечь время: сколько минут заняло. Попробуй ещё — теперь уже времени потребуется меньше. Но не забывай: при этом делать не только быстро, но и аккуратно.

А как же не забыть о каких-то делах, как посчитать, сколько времени уйдёт на приготовление уроков, а сколько на прогулку?

Вот тут-то мы и познакомимся с главной тайной времени. И называется она — режим дня.

Как вы понимаете слова «режим дня»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Обратимся к «Толковому словарю». Что такое режим?

Учащиеся: Режим — порядок чего-нибудь.

□ **Учитель:** Распорядок. Все делать вовремя, в одно и то же время. Ведь это не просто научить себя делать все вовремя. Но надо стараться. Послушайте стихотворение Игоря Мазнина «Одно из трудных дел».

Учащийся: Одно из самых трудных дел —

Не делать сразу двадцать дел.

А что ни час —

Уметь всё время

Иметь на всё свой час и время:

И на веселье,
И на труд,
На шум и шутки
Пять минут,
И на потеху —
Сладкий миг.
И долгий час
На чтение книг!

▣ **Учитель:** Давайте попробуем сейчас расписать свой день по часам, то есть составить наш режим дня. На доске — модель часов. Нужно подобрать карточку, где указана деятельность и прикрепить на модель часов.

◆ *Учащиеся выполняют задание.*

▣ **Учитель:** Итак, проверим, что получилось.

7.00 — подъём. А после у нас идет зарядка. Какие упражнения вы делаете во время утренней зарядки? Покажите.

◆ *Под музыку учитель проводит физкультминутку.*

▣ **Учитель:** Молодцы! А теперь поиграем в игру «Закончи предложения».

Чистить зубы надо... (2 раза в день.)

Нужно всегда мыть... (руки, лицо, шею, уши с мылом.
Руки — перед едой, после работы, посещения туалета...)

Никогда не ешьте немытые... (овощи, фрукты, ягоды.)

Во время еды нельзя... (разговаривать с набитым ртом, вертеться.)

В одно и то же время надо... (вставать, ложиться спать, есть, делать уроки, гулять.)

А чтобы не забыть сделать за день некоторые дела, вам поможет пиктография. Так называется письмо из рисунков-знаков. Это древнейшая форма письменности — с помощью условных рисунков изображали предметы, события и действия. Пиктография была особенно распространена у индейцев Северной Америки.

Не исчезла пиктография и в наше время. Посмотрите на дорожные знаки. Среди них есть очень понятные, например, бегущие дети. О чем говорит водителю этот знак?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Используется пиктография и на коробках. Посмотрите на эти знаки.



Что означают эти знаки?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** А вашим мама знакома пиктография на бирках только что купленной одежды.

◆ *Учитель показывает бирки.*

▣ **Учитель:** Да, если присмотреться повнимательнее вокруг, то обязательно найдём ещё пиктографические знаки.

А я вам предлагаю воспользоваться этим древним изобретением. Есть дела, которые нужно делать не каждый день. Но как не забыть о них? Очень просто! Посмотрите на пиктографические знаки. Что они значат?

◆ *Вывешивается плакатик.*

Помыть посуду.
Полить цветы.
Подмести пол.
Сходить в магазин.

▣ **Учитель:** Напротив «дела», которое необходимо выполнить, вставляешь спичку (в дырочку). И я уверена — не забудешь.

Мама тоже может воспользоваться твоей «напоминашкой». С утра, чтобы давать тебе наказания: сделай то, другое..., она молча воткнет спичку. И если выполнил, то смело ставь спичку в графу «Есть!». Теперь уж точно ни о чём не забудешь, — и самому приятно, и родные будут тобой довольны.

Давайте послушаем в исполнении девочек веселые, но очень поучительные частушки.

Учащийся 1: Мы частушек много знаем:
И хороших, и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.

Учащийся 2: Просыпаюсь по утрам
Я с большим желанием.
Зубы чищу и спешу
Со школой на свидание.

Учащийся 3: Поленился утром Вова
Причесаться гребешком.
Подошла к нему корова
Причесала языком.

Учащийся 4: Мальчик Петя поздно встал —
Просыпаться тяжело.
Умываться он не стал —
Он ведь замарашка.

Учащийся 5: Если утром ты зарядку
Делать очень ленишься,
То в походе от неё
Никуда не денешься.

Учащийся 6: Опозданиям причину
Митя мигом сочинит —
То попал он в паутину,
То нашёл метеорит.

Учащийся 7: Маша любит наряжаться,
Да не любит умываться,
Хоть и личиком красива,
Да плаксива и ленива.

Учащийся 8: Я люблю свою сестричку —
Почемучку-стрекозу.
Прочитаю я ей книжку,
Утром заплету косу.

Учащийся 9: Дома я одна бываю,
Но без дела не скучаю.
Ведь мне некогда скучать
Надо маме помогать.

Учащийся 10: Если хочешь взрослым стать,
Надо раньше лечь в кровать.
Ляжешь после девяти —
• Не успеешь подрасти.

▣ **Учитель:** Кто такой Мойдодыр, вы, конечно знаете. Он для вас прислал свои рекомендации. Давайте их прочитаем.

Ежедневно вставай в одно и то же время, проветривай комнату и делай зарядку.

Утром умывайся, чисть зубы, мой уши и шею.

Приучайся обтираться после зарядки до пояса водой комнатной температуры.

Всегда мой руки перед едой, после прогулки, после работы и после посещения туалета.

Перед сном умывайся, хорошо проветривай комнату.

Запомните это, ребята. Очень нужные рекомендации прислал Мойдодыр. Постарайтесь их соблюдать и выполнять режим дня.

Я раздам вам карточки, на них пословицы. Прочитайте и объясните, как понимаете их.

Упустишь минутку — потеряешь час.
Кто поздно встаёт, тот дня не видит.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Делу — время, а потехе — час.
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
Кончил дело — гуляй смело.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Надеюсь, что разговор у нас состоялся очень важный. Закончить наш классный час хочется такими словами:

Помни твёрдо, что режим
Людям всем необходим!

*Н.Г. Багрова,
Новосибирская обл.,
с. Федоровка*

Здоровый сон



□ Цели и задачи: _____

- знакомство с гигиеной сна;
- расширение кругозора учащихся, их словарного запаса.

□ Оборудование: _____

- любимые куклы детей;
- книжечки с колыбельными песнями;
- иллюстрации животных;
- карточки с загадками, пословицами о сне:

Что слаще сладкого?

Вроде нету, вроде есть,

Слаще мёда, а не съешь.

Что слаще мёда и сильнее льва?

На весах не взвесишь,

На базаре не продашь,

Нет на свете милее его.

Не стукнет, не брякнет,

Ко всякому подойдёт.

И рать и воеводу —

Всех повалил.

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** Хочу начать наш классный час словами А.С. Пушкина «Я сон пою — бесценный дар Морфея». Наш классный час посвящается сну. Отгадайте загадку: «Что можно увидеть с закрытыми глазами?»

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Загадок о сне народ составил много. Некоторые из них записаны на листках. Давайте познакомимся с ними.

◆ *Учащиеся читают тексты на карточках.*

▣ **Учитель:** Подумайте и скажите, что такое «сон»? Как вы понимаете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Еще с древних времён люди задумывались над этим вопросом. Но, как ни странно, даже в настоящее время учёные не могут дать точного определения сну. Но каждый из вас знает, если не выспишься, то на уроке бываешь рассеянным и соображаешь гораздо хуже, чем обычно. Ведь детям нужно много спать, чтобы восполнить ту энергию, которую они затратили, бегая и играя целый день. Так как после активно проведенного дня устают не только мышцы, но и многие важные органы (сердце, легкие, печень). Особенно нужен отдых мозгу, чтобы на следующий день он мог быстро и хорошо соображать.

Вспомните, как трудно делать уроки, читать книгу и даже играть в увлекательную игру, когда вы очень устали.

Порой вы можете, сами того не желая, задремать во время чтения или игры. Это происходит потому, что ваш мозг утомился и хочет отдохнуть. Когда спим, отдыхают также кости: благодаря этому они лучше растут. Не зря говорится, что дети растут во сне.

Всем органам сон полезен, и для всех для них вредно, если человек регулярно недосыпает. Например, дети, когда не выспались, становятся капризными, раздражительными. Кроме того, в школе они гораздо хуже, чем могли бы, отвечают на вопросы учителя и выполняют задания. От недосыпания даже желудок начинает плохо работать. Уставший ребёнок теряет аппетит, потому что его желудок нуждается в отдыхе и не вырабатывает достаточно желудочного сока. Некоторые мальчики и девочки начинают спорить и ка-

призначать, когда родители велют им идти спать. Это очень глупо. Когда вам предлагают идти спать, не надо воспринимать это как наказание. Напротив, мамы и папы очень вас любят и охотно посидели бы с вами подольше. Но родители знают, что вам надо много спать и отдыхать, чтобы вы росли здоровыми, поэтому и следят, чтобы вы ложились вовремя в постель. А ещё родители знают, что дети, которые мало спят, чаще простужаются и болеют. А все мамы и папы хотят, чтобы их ребёнок рос сильным и крепким.

Учёные, изучающие влияние сна на здоровье человека, разработали девять правил, которых следует придерживаться.

◆ *Учащиеся читают правила, написанные на доске, вместе с учителем поясняют их.*

▣ **Учитель:** Правило 1. Обязательно ложиться спать и вставать в одно и то же время. А это время подъёма и сна у нас записано в «Режиме дня». Покажем на модели часов это время. Вычисляем сколько времени вы должны спать. Учёные, врачи считают, что дети от 5 до 7 лет должны спать ночью 10 ч, а от 8 до 10 лет — не менее 9 часов. За это время в вашем организме происходит возрождение клеток и выделение вредных веществ.

Правило 2. Перед сном совершить спокойную прогулку, принять тёплый душ или умыться, вымыть ноги, почистить зубы, приготовить постель.

Правило 3. Перед сном освободиться от забот, тревог и неприятностей. Нельзя перед сном смотреть страшные фильмы по телевизору, слушать захватывающие радиопередачи, читать волнующие книги. Все это так будоражит мозг, что ему потом очень трудно успокоиться. И как ему, бедняжке, заснуть, если его переполняют страшные картины: стрельба, убийства, визг сирен?

Правило 4: Ужинать рекомендуется за 1–2 часа до сна. Не есть на ночь. Иначе желудку вместо того, чтобы спо-

койно отдыхать, придётся изо всех сил начать переваривать то, что ты съел. Заснуть на полный желудок довольно трудно.

Правило 5: Спать в полной темноте. В темноте спать намного спокойнее, чем при свете. Только в темноте и в тишине можно быстро заснуть и спокойно спать.

Правило 6: Спать в хорошо проветренном помещении, при открытой форточке. Идеальная температура в спальне 20°C.

Правило 7: Спать на ровной постели. Высокие подушки и слишком мягкие матрасы приводят к искривлению позвоночника.

Правило 8: Спать лучше на спине. Не рекомендуется на левом боку и особенно «калачиком». Почему?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Правило 9. Не применять снотворное. Систематический приём снотворного со временем поражает нервную систему.

Проверим, что запомнили. Предлагаю прочитать пословицы и объяснить, о чём они говорят нам?

Сон — лучшее лекарство.

Сон лучше всякого богатства.

Выспишься — помолодеешь.

Подушка — лучшая подружка.

▣ **Учитель:** Какие из девяти правил здорового сна вы запомнили? Сон нельзя переборот, он необходим организму. Об этом и пословица: «Сон и богатыря свалит с ног».

О пользе прогулки после ужина перед сном тоже есть пословица: «После обеда полежи, после ужина походи».

А какое правило вам напомнила эта пословица: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу».

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Какие слова говорите, когда идете ложиться спать?
А что говорят вам в ответ? Что обозначают эти слова?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** Когда вы были маленькими, вам мамы, бабушки пели песенки перед сном. Как называются такие песенки? Как их поют? Почему?

Учащиеся: Тихо, протяжно, чтобы успокоить, убаюкать.

- **Учитель:** Попробуем и мы с вами спеть колыбельную своей кукле.

◆ *Дети поют колыбельную.*

Спи, дитя мое, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я тебя взяла

Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой,

Солнце скрылось под водой,

Ветер, после трёх ночей,

Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:

«Где изволил пропадать?

Али звезды воевал?

Али волны всё гонял?

«Не гонял я волн морских,

Звезд не трогал золотых;

Я дитя оберегал,

Колыбелечку качал!»

(А.Н. Майков)

- **Учитель:** Хотите узнать о том, о чём не знает почти никто? Вы думаете, о вас, о вашем характере (весельчак или молчун, хороший или злой ты человек) можно определить только по вашему поведению в школе или дома, то вы глу-

боко ошибаетесь! Очень легко и просто определить ваши достоинства и недостатки, зная лишь о том, как вы спите! Не верите? Тогда предлагаю проверить на себе, а потом и на своих родных, друзьях, знакомых.

Людам, которые любят спать «калачиком», то есть свернувшись, как кошечка, хочется, чтобы их опекал кто-то сильнее их. Эти люди способны сделать что-то хорошее, доброе, но вместе с тем они склонны и к проступкам. А вот отвечать за свои поступки они побаиваются. Ведь их поступками руководит только личное настроение, они не думают о последствиях.

Те, кто спит на боку, слегка поджав колени, — люди спокойные, послушные. Они никогда не будут вам лишний раз возражать, спорить с вами. Одним словом, ссориться они не любят. Такие люди легко приспосабливаются к разным условиям: им одинаково удобно спать и на мягкой перине, и на металлической кровати, есть жареную утку или только картофель! Правда, они не очень смелы и решительны, зато находчивы, хотя не выставляют себя, а стараются быть «такими, как все».

Люди, которые спят на животе, поджав одну ногу никогда, не опаздывают, все, что необходимо, успевают сделать своевременно. Таким людям очень не по душе всякие случайности, поскольку перед тем, как что-нибудь сделать, они прежде всего подумают о последствиях. Они уверены в собственных силах и способностях, а потому в отличие от предыдущих не прочь покомандовать другими.

Ну а те, что спят на спине, заложив руки за голову, отличаются веселым нравом. И хотя они прекрасно знают о своих недостатках, тем не менее, не спешат исправлять их. Правда, и других людей они воспринимают такими, какими они есть. С такими людьми очень легко общаться и дружить, ведь с ними почти невозможно ссориться.

Теперь, дорогие друзья, расспросив, кто как спит, вы будете иметь определённое представление о том человеке,

мальчике или девочке, с которым вы уже подружились или только собираетесь это сделать.

Учащийся 1: Сон нужен не только детям, но и взрослым — вообще всем людям и животным на Земле. Некоторые животные, например медведи и сурки, спят в течение всей зимы. Это называется зимней спячкой. Во время долгих месяцев зимней спячки медведи и сурки накапливают энергию для активной жизни, которая начнётся у них, как придёт весна.

Многие считают, что белки тоже впадают в зимнюю спячку. Они и в самом деле спят зимой гораздо больше, чем в другое время года, но спячкой это все же назвать нельзя.

Учащийся 2: Многие животные спят в весьма причудливых позах. Летучие мыши и длиннохвостые висячие попугаи спят вниз головой, уцепившись за ветку или выступ скалы. Львы, панды, медведи любят спать на спине. Лев при этом складывает передние лапы на груди, панда подкладывает их под голову, а у мишек они болтаются как попало. Во время зимовки спят на спине, прикрыв животик, как одеялом, своим пушистым хвостиком и сложив ушки (видимо, чтобы не надуло), очень похожие на белочек сонни. На спине спят и морские выдры-каланы, но не на земле, а лежа на воде, и при этом обматывают свое тело длинными водорослями, чтобы во время сна течение не унесло их в открытый океан.

Учащийся 3: Слоны спят стоя или лежа на животе, упираясь бивнями в землю. Самцы козерогов спят, закинув голову назад. Эта поза позволяет им опереться своими огромными рогами о землю и хоть во время сна избавиться от постоянного бремени.

Большинство птиц спят сидя на ветке. Фламинго и некоторые другие птицы спят стоя на одной ноге, засунув голову под крыло, а страусы сидя, распластав по земле вытянутую вперед шею.

Некоторые рыбы спят лежа на дне или на «матраце» из водорослей.

◆ *Во время рассказа демонстрируются иллюстрации животных и птиц.*

□ **Учитель:** А знаете, откуда стало известно, что мы, когда спим, постоянно видим сны? Врачам удалось это выяснить с помощью прибора, который называется электроэнцефалограф. Попробуйте прочитать, произнести сначала по слогам это слово, потом все слово. Это прибор, который принимает и записывает сигналы мозга. К голове человека прикрепляют одним концом множество маленьких проводочков — электродов. Человеку при этом ничуть не больно. Другим концом каждый проводочек соединен с устройством, которое принимает сигналы мозга, возникающие всякий раз, когда человек думает. Рассматривая запись этих сигналов, врач может определить, когда мозг активно работает, когда бездействует. Таким образом было обнаружено, что во сне мозг постоянно работает. Видят сны не только люди. Если понаблюдаете за спящей собакой или кошкой, то увидите, что животное иногда то дернет лапой, то тихонько мяукнет или гавкнет. Это означает, что они видят сны и их мозг во сне продолжает работать.

Каково же значение сна для детского организма?

Что еще интересного о сне вы узнали?

Объясните значение слов: сон, бессонная ночь, бессонница, сновидения, недосыпание, электроэнцефалограф.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Когда мы спим, наши органы продолжают работать. Мы дышим, и легкие снабжают кислородом усталые ткани нашего организма. Наши мышцы, в том числе и сердечная мышца (сердце), отдыхают, чтобы наутро быть сильными и готовыми к работе. Во время сна из организма выводятся отходы его жизнедеятельности и к тканям

поступают питательные вещества, накопленные в печени и других органах.

Вот почему после ночного сна мы встаем полными сил и готовы активно приняться за дела.

Но для этого сон должен быть здоровым, полноценным. А чтобы сон был таким, необходимо придерживаться правил, с которыми мы сегодня познакомились.

И в заключение споем песенку из программы «Спокойной ночи, малыши».

- ◆ *Учащиеся поют колыбельную «Спят усталые игрушки...».*

Приложение

I. Пословицы и поговорки

1. Нет такого силача, которого сон не поборет.
2. Силён слон, да посильнее его сон.
3. Много спать — мало жить; что проспано, то прожито.
4. Заботливого сон укрепляет, а ленивого — расслабляет.
5. Спать долго — жить с долгом.
6. Выспишься — помолодеешь.
7. Сонный хлеба не просит.

II. К важнейшему виду ежедневного отдыха относится сон. Без достаточного, нормального сна немислимо здоровье.

Народ давно подметил очень важную роль сна для здоровья человека, для восстановления его физических и психических сил. Русская поговорка гласит: «Утро вечера мудренее». А в одном из стихотворений тонкого и наблюдательного русского поэта Ф.И. Тютчева сказано: «Дневные раны сном лечи...».

А.С. Пушкин назвал сон «волшебным исцелителем душевных мук».

Недосыпание, особенно систематическое, ведёт к переутомлению, к истощению нервной системы, к заболеванию организма. Сон ничем заменить нельзя, он ничем не компенсируется.

III. Из «Толкового словаря»

Сон:

1. Состояние покоя, отдыха, при котором частично прекращается работа сознания. (*Спать спокойным сном. Видеть что-нибудь во сне. Погрузиться в сон.*)

2. Картины, которые возникают в воображении человека, когда он спит. (*Видеть сон. Мне приснился страшный сон. Мертвым сном заснуть, спать.*)

IV. Колыбельные (из устного народного творчества)

1. Баю, баюшки-баю,
Колотушек надаю.
Колотушек двадцать пять,
Будет Ваня крепко спать.

2. А баю, баю, баю,
Не ложися на краю.
Придёт к тебе бирючок.
За бочок за правенький
Мой сынок кудрявенький.

3. Баю, баю, баюшок,
Кладу Машу на пушок —
На пуховую кровать,
Будет Маша крепко спать.

4. Ходит сон по горе,
Носит дрему в рукаве.
Всё детишкам продаёт,
Нашей Гале так даёт.

V. Стихи

Сон

Ужасный сон.
Кошмарный сон
Мне снился до утра:
За мной у школьных у ворот
Гонялся страшный бегемот,

А брат кричал:
«Ура-а-а-а!»
Я звал братишку:
«Помоги!
Ведь мы с тобою не враги!...»
Но он, смеясь, сказал:
«А кто на днях меня побил,
На лоб мне шишку посадил
И самокат сломал?»

Беда! Беда!
Бежать куда!
Ни света, ни огня!
Из сил я выбился, и вот
Огромный, страшный бегемот
Совсем настиг меня.

Я поднял крик
И в тот же миг
• Мой сон кошмарный — прочь...
А мне братишка говорит:
«Ты, видно, болен, — говорит, —
На помощь звал всю ночь».

Он лоб потрогал мне рукой,
Как будто я и впрямь больной,
Сел рядом на кровать,
И я сказал ему тогда:
«Теперь не буду никогда
Тебя я обижать!»

Ты мне прости обиду, брат,
Перед тобой я виноват,
Не нужно драться нам!
И коль обиды больше нет,
Тебе в подарок пистолет
Я новенький отдам!»

(Б. Голованов)

Сны

За окном метель кружится,
Дети спят уже давно.
Что же им сейчас приснится,
Сколько нежных, теплых снов?
Может быть, коньки и санки,
Горка снежная, каток
Снятся озорному Саньке,
Кате — шёлковый платок.
Может, кот, собака, мышки
Снятся в эту ночь Иришке.
Ну а малому Антошке
Снятся голуби в окошке.
За окном метель кружится,
Над детьми кружатся сны.
Мы не знаем, что им снится,
Пусть будут добрыми они.

(М. Семкина)

*Н.Г. Багрова,
Новосибирская обл., с. Федоровка*

ГУБИТЕЛЬНАЯ СИГАРЕТА



□ Цели и задачи: _____

- формирование здорового образа жизни;
- знакомство с примерами о вреде курения.

□ Оборудование: _____

- анкеты для пап:

Уважаемый (И.О)

Ответьте, пожалуйста, серьёзно на такие вопросы:

1. Когда (в каком возрасте, классе) Вы начали курить?
2. Что Вы тогда почувствовали?
3. Нравится ли Вам курить? Сколько сигарет за день (или неделю) выкуриваете?
4. Пытались ли Вы бросить курить? Если да, то сколько раз?
5. Почему хотели бросить курить? Ваше отношение к курению.
6. Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети курили? Почему?

- карточки со словами: «табак», «никотин», «пассивное курение», «табачный деготь»;
- пипетка, вода, лист бумаги;
- белая салфетка с коричневым пятном от дыма сигареты;
- вырезанные кружки из белого картона (или альбомных листов) по числу учащихся в классе, фломастеры (или цветные карандаши);
- плакаты: «Курить — здоровью вредить», «Никотин — один из самых опасных ядов растительного происхождения»;

- таблица:

	курящие	некурящие
1. нервные	14	1
2. понижение слуха	13	1
3. плохая память	12	1
4. плохое физическое состояние	12	2
5. плохое умственное состояние	18	1
6. нечистоплотны	12	1
7. плохие отметки	18	3
8. медленно соображает	19	3

□ **Ход классного часа**



- **Учитель:** Сегодня у нас пойдет серьёзный разговор. А говорить мы будем о курении. Что вы сразу представили, когда я произнесла это слово «курение»?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** У некоторых из вас курят папа или мама. Мы попытаемся выяснить, хорошо ли это?

Припомните, как вы себя чувствуете, когда находитесь рядом с курящими?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- **Учитель:** В сигарете находится измельченная трава — табак. Вспомните, как мы избавили наши комнатные растения от беленьких вредителей в цветочном горшке?

Учащиеся: 2–3 раза посыпали растения трухой — порошком табака.

- **Учитель:** Какой вывод напрашивается?

Учащиеся: В табаке содержится яд и название ему никотин.

- **Учитель:** Прочитайте плакат: «Никотин — один из самых опасных ядов растительного происхождения».

◆ *Учащиеся зачитывают плакат.*

- **Учитель:** Птицы (воробьи, голуби) погибают, если к их клюву всего лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Кролик погибает от 1/4 капли никотина, собака — от 1/2. Для человека смертельная доза составляет 2–3 капли.
- ◆ *Учащийся с помощью пипетки капают на бумагу 2–3 капли воды — смертельную дозу.*
- **Учитель:** А как показать 1/2?
- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*
- **Учитель:** А если перевести на сигареты: для взрослого человека одна пачка, выкуренная за один прием, — смертельна, для детей — полпачки. И это было доказано множеством фактов. Например, во Франции проводился чудовищный конкурс «Кто больше выкурит», в результате два таких «горе-победителя» умерли, выкурив по 60 сигарет, а остальные участники были отправлены в больницу в тяжелом состоянии. Могу и другой пример привести, из литературы: маленькая девочка умерла только из-за того, что в комнате, где она спала, положили в связках в порошок табак. Смерть может наступить даже от одной сигареты, если она выкурена впервые. И если, кто из наших мальчиков попробовал уже курить, то может опишет свое состояние в этот момент.
- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*
- **Учитель:** Вот что написали в анкетах ваши папы.
- ◆ *Учитель зачитывает анкеты.*
- **Учитель:** Действительно, при первом курении першит в горле, учащённо бьётся сердце, во рту — противный вкус, темнее в глазах, кружится голова, тошнит. И это неслучайно: так организм человека реагирует и говорит: «Ведь это яд! Не губи себя! Не пробуй никогда больше!»

Ну а если за одной сигаретой последует другая, то организм перестает сопротивляться: человек привыкает к курению, потом уже и трудно отвыкнуть, бросить курить. Ваши папы об этом тоже пишут в анкете.

А отвыкать придется, так как ученые, врачи доказали: курящий человек сокращает себе жизнь, раньше умирает, чаще болеет, да и выглядит неважно: жёлтая кожа, жёлтые зубы и пальцы, часто и подолгу кашляет, голос сильный с хрипотой, сам весь пропах табаком.

А что происходит с остальными людьми, которые не курят, но находятся рядом с теми, кто курит? Как вы думаете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Оказывается, и на это учёные дали ответ: эти люди становятся пассивными курильщиками.

Если курильщик наберёт в рот дым от сигареты, а затем выдохнет его через чистую салфетку, и так несколько раз, то как вы думаете, останется ли чистой салфетка?

Учащиеся: На ткани образуется жёлтое или коричневое пятно.

◆ *Учитель показывает салфетку.*

▣ **Учитель:** Это табачный деготь — яд, который содержится в дыму. И если намазать уши кролику этим дегтем, он заболевает и умирает. Какой вывод можно сделать?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

▣ **Учитель:** Значит, дым сигареты опасен для здоровья не только курящим, но и нам, дышащим этим дымом. Вот почему надо стараться не находиться в помещении, где курят, быстрее проветривать такое помещение.

Теперь вы сами можете сказать: полезно ли курение детям?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** Это подтверждает таблица.

В течение нескольких лет учёные проводили наблюдение над курящими и некурящими школьниками. Таблица подтверждает, что там, где есть курящие ученики, в классе низкая успеваемость. У курящих детей плохая память, они медленно соображают, быстро устают, на физкультуре не могут выполнить нормативы, нервные, обидчивые, часто лезут в драку, учатся плохо, да и внешний вид у таких горе-курильщиков неопрятен.

А теперь «Рекламная пауза»!

◆ *Учащиеся поют частушки про курение.*

Учащийся 1: Говорили, говорили,
Чтоб мальчишки не курили.
А Дениска за углом
Подавился табаком.

Учащийся 2: Коля, Коля, не кури —
Вредно для здоровья.
Лучше пей ты каждый день
Молоко коровье.

Учащийся 3: Каждый день у нас Денис
Курит по полпачки.
Лучше ел бы мальчик наш
Леденцы на палочке.

Учащийся 4: Никотин — здоровью враг —
Учат детей в школе.
Дома папа курит так,
Что взвоешь поневоле.

Учащийся 5: Никотином травим всех,
Тех, кто с нами рядом.
Чтобы не было беды,
Курить бросить надо.

□ **Учитель:** Прочитайте плакат: «Курить — здоровью вредить». Почему я не написала так: «Курить — себя губить».

Учащиеся: Не только себе вредишь, но и тем, кто рядом, так как являются пассивными курильщиками, они тоже вдыхают яд.

□ **Учитель:** Ядов в табаке учёные насчитали 1200! Мы познакомились только с двумя. Давайте попробуем выразить свой протест курению в виде запрещающего знака. Такие знаки рисуются в кругу, по краю идет красная полоска. А что нарисовать в кругу и потом красной линией перечеркнуть, вы решайте сами.

◆ *Учитель раздает заготовленные белые кружки. Учащиеся рисуют. Работы детей помещаются на наборное полотно.*

□ **Учитель:** Как вы подпишите работу?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

□ **Учитель:** А почему человек привыкает к курению, что происходит в его организме — это разговор другого занятия.

Дома попытайтесь поговорить с папой о вреде курения, расскажите ему, что узнали.

*Н.Г. Багрова,
Новосибирская обл.,
с. Федоровка*

О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ

(ролевая познавательная игра)



□ Цели и задачи: _____ 

- формирование здорового образа жизни;
- расширение знаний о вреде курения.

□ Оборудование: _____ 

- плакат «Табак приносит вред телу, разрушает разум, отупляет целые нации» (О. де Бальзак);
- таблица по биологии «Вред курения»;
- кинофильм о вреде курения;
- муляж легких, сердца, головного мозга, рентгеновский снимок легких;
- рисунки — карикатуры о вреде курения;
- результаты анкеты о курении;
- газета «За здоровый образ жизни»;
- аудиозаписи песен о вреде курения;
- маски медведя, лисы, дятла, волка, домик;
- шапка судьи, парик судьи;
- деревянное долото;
- словарь Даля;
- информация о химическом составе табака;
- микрофон, метроном;
- анкета

1. Пробовали ли вы курить?
2. Если «да», то в каком возрасте?
3. Первую сигарету выкурили:
а) один; б) с другом; в) в компании.
4. Курю для того, чтобы:
а) считать себя взрослым;
б) за компанию;
в) ради интереса.

5. Какова реакция родителей на то, что вы курите:
- а) ругают;
 - б) убеждают бросить;
 - в) безразличны.

□ **Ход классного часа** _____



□ **Учитель:** Нам предстоит трудный разговор о коварном враге человечества — никотине. Вы, наверно не раз слышали о вреде курения. Сегодня на нашей встрече мы поговорим об этой несерьезной забаве. Узнаем из истории табака, как он попал в Европу, какой вред здоровью приносит эта вредная привычка. Проведём с вами суд над сигаретой. Судья! Займите свое место.

Итак, внимание: суд идет!

Судья: Начинаем наше судебное заседание. Вести подслушиваемую.

◆ *Входит сигарета.*

Судья: У нас присутствуют со стороны защиты: табак — рода многолетних трав из семейства пасленовых; со стороны обвинителя — историки, медики, биологи, спортсмены, филологи, математики, художники, химики, корреспондент.

◆ *Выходят участники в костюмах.*

□ **Учитель:** Для начала обратимся для разъяснения к знатокам русского языка.

Филолог 1: Владимир Иванович Даль, русский лексикограф, пишет: «Табак — растение никотина табакум, поганое, блудное, антихристово, сатанинское зелье».

Филолог 2: Далее: «Табачник — торгующий табаком. Встарь на Москве табачникам носы резали».

Судья: Непонятно, что Владимир Иванович Даль имел в виду. Для разъяснения — слово историкам.

Историк 1: История приобщения европейцев к курению началась так. Действительно, табак родом из Америки. 12 октября 1492 года Христофор Колумб причалил к неизвестному острову, жители которого поднесли гостям сушеные на солнце листья, свернутые в трубочку. Они курили это растение «петум» — так они его называли.

Историк 2: После второго похода Колумба, семена табака были завезены в Испанию, а оттуда во все уголки земного шара. Быстрому распространению способствовало удивительное свойство табака — привычная тяга к курению, с которой трудно совладать человеку.

Историк 3: В Россию табак завезён английскими купцами в 1585 году через Архангельск. Царь Михаил Федорович вёл жёсткую борьбу с курильщиками: уличая один раз в курении — 60 ударов палок по стопам; два раза — резали носы, уши, ссылали в дальние города.

Судья: Понятно, что имел в виду В.И. Даль в своем толковом словаре. Слово защите.

Табак 1: А вот Петр I стал внедрять табакокурение: по его мнению, это способствовало принципам западной цивилизации.

Табак 2: Считалось, что табак целебен, его дым отпугивает болезни, злых духов. Табак считали стимулирующим и успокаивающим средством. Табачные листья использовались как лечебное вещество.

Судья: Слово медикам.

Медик 1: Что касается Петра I. Славный царь простудился, заболел и вследствие слабости прокуренных легких умер до срока.

Медик 2: Курение табака, а также применение его в качестве лекарства (в виде настойки, капель, пилюль, экстрактов) часто вызывало тяжелые отравления, нередко кончавшиеся смертью. Это заставило правительство вести борьбу с курением.

Историк 1: Я добавлю, ваше высочество судья. В Англии по указанию Елизаветы I в XVI веке курильщиков приравнивали к ворам и водили по улице с верёвкой на шее.

Судья: Прошу соблюдать порядок, очередность выступлений. Слово математикам.

Математик 1: Подсчитано, что каждый из нас выкуривает за год 1,55 кг табака. Если я не курю, то тот, кто рядом, выкуривает 3,1 кг; а если и он не курит, то тот, следующий, выкуривает 4,5 кг, а то и 6 кг табака.

Математик 2: Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь на 15 минут. Каждые 13 секунд умирает человек от заболевания, связанного с курением. За год — это 2,5 миллиона человек.

Математик 3: Подсчитано, что население земного шара за год выкуривает 12 миллиардов папирос и сигарет! Поистине астрономическая цифра. Общая масса окурков — 2,5 миллиона тонн.

Судья: Да! Страшные цифры услышали мы от математиков. Настало время свидетельских показаний. Слово лесным жителям.

Медведь: Решил мужик бросить курить. Закинул в лесу в кусты трубку, кiset с табаком и самодельную зажигалку. Я — медведь — их нашел. С того все и началось.

Учитель: Стал медведь трубку курить. И так он к ней привык, что когда табак весь в кисете вышел, медведь стал в лесу сухой лист собирать и трубку им набивать, обо всем медведь забыл — набьёт трубку, закурит, да и валяется на травке. Всё бы ничего, да стал медведь прихварывать. Шёл как-то он опушкой, встретил лису, увидела лиса медведя, так и ахнула.

Лиса: Миша! Друг мой! Ты ли это?!

Не виделись мы всё лето.

Как ты бедный похудел.

Будто целый год не ел.

Что с тобою, ты больной?

Медведь: Сам не знаю, что со мной!
Не здоровится мне что-то!
Лезет шерсть, в костях ломота.
Ничего почти не ем —
Аппетита нет совсем!
Стал я раньше спать ложиться,
Да не сплю, никак не спится.
Кашель душит по утрам,
Дурнота по вечерам.
Колет в сердце, в лапах дрожь.

Лиса: Что ж ты к дятлу не пойдёшь?
К дятлу надо б обратиться.
Он у нас такая птица:
Сразу скажет, что к чему.
Не ленись, сходи к нему.

□ **Учитель:** Вот прошла неделька, прошла другая. Стало медведю хуже. Шёл он как-то оврагом. Волка встретил. Увидел волк медведя, так и присел на задние лапы.

Волк: Слушай, Миша-Михаил!
Что ты делал, как ты жил?
Провалилися бока —
Шкура стала велика!
Ты хвораешь?

Медведь: Да, хвораю.

Волк: Что с тобой?

Медведь: Силы нету той.
Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота,
Ничего почти не ем —
Аппетит пропал совсем!
Начал раньше спать ложиться;
Да не сплю, никак не спится.
Душит кашель по утрам,
Дурнота по вечерам.
Сердце колет, в лапах дрожь.
Пропадаю...

Волк: Пропадешь, если к дятлу не пойдешь!
Надо к дятлу обратиться,
Он у нас такая птица!
Разберется, даст совет —
Да, так да, а нет, так нет.

Медведь: Завтра я к нему пойду.

Волк: А найдешь его?

Медведь: Найду.

□ **Учитель:** Разыскал медведь дятла. Тот на старой сосне дупло себе на зиму готовил. Подошёл медведь к сосне, голову задрал вверх:

Медведь: Дятел, дятел, старый друг!
Ты спустишь на нижний сук.

Дятел: Ба! Топтыгину привет!
Ты здоров ли?

Медведь: Видно, нет.
Не здоровится мне что-то:

Лезет шерсть, в костях ломота.

Ничего почти не ем —

Аппетит пропал совсем!

Начал раньше спать ложиться;

Да не сплю, никак не спится.

Душит кашель по утрам,

Дурнота по вечерам.

Сердце колет, в лапах дрожь...

Дятел: Верно, куришь или пьешь?

Медведь: Да, курю, откуда знаешь?

Дятел: Больно дымом ты воняешь.

Ну-ка сядь под этот сук,

Дай-ка спине: тук, тук, тук!

Да-с. Выстукивать не просто

Медведей такого роста.

Не дышать и не сопеть —

Ты больной, хоть и медведь.

Ну-с, ... мне все как будто ясно.

Медведь: Не смертельно ли, опасно?

Дятел: Накопилась в легких копоть —
От курения вся беда.

Ты, Топтыгин, хочешь топать?
Брось куренье навсегда!

Медведь: Бросить? Трубку? Зажигалку?
И с сухим листом кисет?

Не смогу! Не брошу! Жалко!

Дятел: Выполняй ты мой совет!

А не то в берлоге

Ты протянешь скоро ноги!

Судья: Есть ли что табаку сказать в защиту?

Табак: Нет.

Судья: Слово для обвинения табакокурения медикам. Ведь именно они назвали курение: чумой XX века.

Медик 1: Посмотрим на таблицу. Ухудшается память, внимание, почерк, глазомер.

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Медик 2: Курение или здоровье — выбирайте сами. Появился термин: «болезни, связанные с курением». Вот снимок легких. Легко увидеть здесь затемнение. Это злостный курильщик. Природу затемнения придется определять медикам. Это может быть туберкулез или рак.

Медик 3: Бедные легкие. Это пористый орган. В течение года у курильщика в легких накапливается около одного килограмма табачного дегтя.

◆ *Рассматривается муляж лёгких.*

Медик 4: В медицине известен случай, когда при вскрытии трупа скальпель заскрежетал о камень — это оказалось, что в легких скопилось около 1,5 кг угля. Курил этот человек около 25 лет и умер от рака легких.

Медик 5: Курение повышает риск инфаркта, инсульта, заболеваний мозга, язвы, гангрены конечностей.

Медик 6: Легкие были пепельно-серого цвета, местами обугленные. Когда кроликам стали втирать в уши экстракт, приготовленный из кусочков ткани легких заядлого курильщика, у них вскоре появились раковые изменения.

Медик 7: Видим пагубное влияние никотина на организм в целом. Изменения не только внутри. Бледность, тусклый взгляд, жёлтый цвет зубов — всё это выдаёт курильщика.

Судья: Почему курят? Это так вредно. Слово по результатам анкеты.

◆ *Проводится анализ анкеты.*

Судья: У защиты есть желание взять слово?

Табак: Да. Если все так плохо, то как же опровергнуть разговорку «Капля никотина убивает лошадь»? А люди курят, и их не убивает никотин.

Судья: Кто возьмёт слово? Биологи — говорите.

Биолог 1: Уточню. Одной капли никотина хватит, чтобы уничтожить тройку взрослых лошадей, до полутонны каждая. А как же человек?

Биолог 2: В каждой отдельной сигарете никотина не смертельная доза, но если одновременно выкурить 100 сигарет — смертельный исход неизбежен.

Биолог 3: В нашей лаборатории проводился опыт с мышами. Поместили мышей в банки и периодически заполняли их дымом. У 90 % мышей развился рак.

Судья: Чем же тогда пагубна сигарета? Состав химический интересен. Слово в обвинении химикам.

Химики: В табачном дыме около 30 вредных веществ: аммиак, оксид углерода, канцерогенные углеводороды (рак), радиоактивный элемент полоний-20, табачный деготь, мышьяк, калий. Фильтры не помогают, лишь на 20 % задерживают вещества.

Судья: Видеосвидетельство.

◆ *Просмотр кинофильма.*

Судья: Последнее слово подсудимой.

Сигарета: Я признаю свою вину полностью. Раскаиваюсь. Последние слова я хочу обратить к подросткам. Из этого суда сделайте вывод: курить — здоровью вредить. И сколько бы вам ни было лет, сигарету не брать. Помогите другу, отцу, деду бросить курить и не дайте себе пойти на поводу компании, в которой курить престижно. Занимайтесь спортом и будьте здоровы. Простите меня те, кто хоть раз дотронулся до меня. Я знаю, есть такие. Я понесу заслуженное наказание. У меня всё.

Судья: Увести подсудимую для вынесения окончательного приговора.

◆ *Суд удаляется на совещание.*

Спортсмены класса рассказывают о себе, о здоровом образе жизни.

Художники рассказывают о плакатах.

Корреспондент: Я — корреспондент местной газеты. Мы объявили конкурс на лучшего знатока о вреде курения. Для этого позвольте у вас взять интервью.

Какой вред здоровью может принести сигарета?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Какие вредные вещества в сигарете?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Помогают ли фильтры избежать вредных воздействий?

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Как вы поясните поговорку «Капля никотина убивает лошадь!».

◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

Как ведется борьба с курением в других странах? У нас в стране? В школе?

Учащиеся: Англия — вычитают деньги из зарплаты за время, проведенное в курительной комнате. Дания — запрещено курить в общественных местах. Сингапур — за курение штраф 500 долларов. Нет рекламы на табачные изделия. Финляндия — врачи установили день — 17 ноября, когда курильщики приходят на работу без сигарет. Япония, г. Ваки — три дня в месяц без курения. Франция — после антитабачной кампании число курильщиков сократилось более чем на два миллиона человек.

Судья: Согласно вышеизложенному, учитывая особо тяжкие последствия курения, суд решил: активно вести анти-никотиновую пропаганду среди друзей, никогда не прикасаться к сигарете и вести здоровый образ жизни.

- ◆ *Классный час заканчивается прослушиванием аудиозаписей песен о вреде курения по куплету с обсуждением текста, высказыванием своего отношения к вопросу.*

*О.В. Давлятина,
г. Омутнинск*

Мы — ЗА МИРНОЕ ДЕТСТВО!



□ Цели и задачи: _____

- формирование чувства неприятия насилия;
- воспитание доброты, активной жизненной позиции учащихся.

□ Оборудование: _____

- фотопортреты Тани Савичевой, Сасаки Садако и Саманты Смит;
- фотографии мемориальных комплексов: Пискаревское кладбище — г. Санкт-Петербург (Россия), мемориально-архитектурный комплекс в поселке Шатки Нижегородской области, памятник на могиле Тани Савичевой (Россия), архитектурно-парковый символический ансамбль Парк Мира, памятник жертвам Хиросимы (Япония);
- фотографии страничек из дневника Тани Савичевой;
- фотографии событий в Беслане (1–3 сентября 2004 года);
- аудиозаписи песен: «Священная война» (В. Лебедев-Кумач, А. Александров), «Журавлики» (неизвестные авторы), «Саманта» (В. Суслов, Е. Зарицкий), «Дадим шар земной детям!», «Солнечный круг» (Л. Ошанин, А. Островский);
- белые бумажные журавлики;
- лист формата А1, простые карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, маркеры;
- шаблоны силуэтов голубей из картона.

□ Ход классного часа _____

- **Учитель:** Вот и наступило еще одно 1 сентября в вашей школьной жизни. Вместе с вами сегодня за парты сели сот-

ни тысяч ребят. Наш классный час я хотела бы посвятить теме Мира и Памяти.

◆ *Звучит аудиозапись песни «Священная война».*

Вставай, страна огромная!
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Прпев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война!

Группа учащихся: Ты помнишь этот день?

Нет. Я не помню, я родился в 95-м...

Я — в 96-м...

67 лет прошло, как началась Великая Отечественная война...

Война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории.

Почему же мы вновь вспоминаем о ней? Почему она так волнует нас?

От Бреста до Москвы — 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600.

2600 километров... Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа...

Дорогами войны — четыре года!

Четыре года! 34 тысячи часов! И более 26 миллионов погибших советских людей!

Если по каждому из них объявить минуту молчания, страна будет молчать — 35 лет.

Учащийся 1: В Ленинграде, а ныне Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, в доме № 13/6, жила семья Савичевых. Это была большая и дружная семья. Отец — Николай

Родионович работал пекарем, но рано умер, ещё до войны. Мать — Мария Игнатьевна была вышивальщицей. В семье было пять детей: Леонид, или Лёка, как звали его в семье (строгальщик), Евгения (обмотчица), Нина (чертёжница), Михаил (слесарь-сборщик) и Таня (ученица 4 класса). Помогала вести хозяйство бабушка. Все вместе они жили на первом этаже, а на втором жили два брата отца — дядя Лёша и дядя Вася.

◆ *Демонстрируется фотопортрет Тани Савичевой.*

Учащийся 2: 22 июня 1941 года, ранним воскресным утром, вся страна узнала о вероломстве немецкой армии, о начале войны, которую потом назовут Великой Отечественной. Вражеские бомбардировщики сбрасывали на город сотни, тысячи бомб. Горели и рушились здания, но самое главное, уничтожались склады продовольствия. А когда Ленинград был взят в кольцо, наступили тяжелые блокадные дни, когда дневная норма хлеба рабочим составляла 300 граммов, старикам и детям — 150.

Чтобы как-то унять голод, ели хвойные лапки елей, кору дуба, щи из подорожника и крапивы, котлеты из ботвы свеклы. Люди теряли силы и умирали от истощения организма.

Учащийся 3: Первой в семье Савичевых умерла Женя. В этот день Таня сделала первую запись в своем дневнике: «Женя умерла 28 декабря 12.30 утра 1941 г.» Потом умерла бабушка и Таня записала в блокноте-дневнике: «Бабушка умерла 25 января. 3 часа дня 1942 г.» Каждая новая страничка рассказывает и сегодня о горе и смерти в семье Савичевых. «Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 г. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 г. Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня 1942 г. Мама 13 мая в 7.30 часов утра 1942 г. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня». Вся семья Тани умерла в дни блокады. Лишь Нина и Михаил, ушедшие на фронт, остались живы.

- ◆ *Демонстрируются фотографии страничек из дневника Тани Савичевой.*

Учащийся 4: А что же стало с самой Таней?

Умиравшую Таню эвакуировали вместе с воспитанниками детского дома № 48 в Горьковскую область. Но девочка продолжала болеть, теряла зрение, поэтому её перевели в инвалидный дом в селе Понетаевка. Умерла Таня 1 июля 1944 года в больнице города Шатки. Там её и похоронили. А в мае 1972 года был открыт памятник на её могиле.

- ◆ *Демонстрируются фотографии мемориально-архитектурного комплекса в поселке Шатки Нижегородской области, и памятника на могиле Тани Савичевой.*

Учащийся 4: В 1980 году одна из малых планет была названа «Таня», в честь ленинградской девочки, чьё имя неразрывно связано с историей нашей страны, чей дневник хранится в Санкт-Петербурге в мемориальном комплексе на Пискаревском кладбище рядом с боевыми орденами и медалями. Его читали короли и министры, военные и простые рабочие из разных уголков мира. Несколько страничек маленькой девочки рассказали всем о 470 тысячах жертв блокады.

- ◆ *Демонстрируется фотография мемориального комплекса на Пискаревском кладбище.*

Учащийся 4: Таня родилась в 1930 году, и когда началась война, ей было 11 лет. Сегодня ей было бы 78, если бы она осталась жива...

Учащийся 5: Заканчивалась Великая Отечественная война. Ничто не предвещало беды. Но...

6 августа 1945 года по приказу президента США Трумэна американским бомбардировщиком была сброшена

первая атомная бомба на японский город Хиросима. 9 августа 1945 года американцами была сброшена вторая атомная бомба на японский город Нагасаки. Огромный огненный, похожий на большую поганку, ядерный взрыв накрыл города. Рушились дома, чернели деревья, замертво падали люди. Города превратились в выжженную пустыню и вымерли. Жертвами бомбардировки в Хиросиме были 140 тысяч человек, в Нагасаки — 75 тысяч. Америка продемонстрировала своё новое оружие миру. Но никто не думал о последствиях его применения — о выпадении заражённых осадков после ядерного взрыва.

Учащийся 6: Жила-была японская девочка Сасаки Садако. Когда на Хиросиму сбросили атомную бомбу, ей было всего 2 года. Она жила со своими родителями в трех километрах от города, а потому не пострадала — ни ожогов, ни ранений не было. Прошло 10 лет. Сасаки выросла, училась в 7 классе, занималась спортом... Осадки атомного взрыва заразили воздух, воду, землю. Они попали в кровь Сасаки, и она заболела тяжелой лучевой болезнью — лейкемией или раком крови.

◆ *Демонстрируется фотопортрет Сасаки Садако.*

Учащийся 7: Девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится. Журавль — священная птица, живущая очень долго. Сасаки поверила. В палату принесли бумагу и ножницы. Сасаки принялась мастерить. Готовые белые журавлики сначала занимали её кровать, затем пол палаты, поднимались к потолку, садились на подоконник. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами вырезали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь

Сасаки Садако. Вскоре белая журавлиная стая переросла за тысячу, но девочке становилось всё хуже.

◆ *Звучит аудиозапись песни «Журавлики».*

Вернувшись из Японии, пройдя немало вёрст,
Японского журавлика товарищ мне принёс.
И с этим журавлёночком история одна
Про девочку, которая была облучена.

Привет.

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир.
Журавлик, журавлик, японский журавлик —
Ты вечно живой сувенир.

«Когда увижу солнышко?» — спросила у врача
И вытянулась тоненько, как на ветру свеча.
И врач ответил коротко: «Когда пройдет зима
И тысячу журавликов ты сделаешь сама!»

Но девочка не выжила и вскоре умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавлёночек упал из мёртвых рук,
И умерла та девочка, как многие вокруг.

Учащийся 8: Белые журавлики не смогли победить страшную болезнь, не смогли спасти жизнь Сасаки Садако. Она умерла 25 октября 1955 года. В этом году ей бы исполнилось 50 лет.

◆ *Демонстрируются фотографии архитектурно-паркового символического ансамбля Парк Мира и памятник жертвам Хиросимы в Японии.*

Учащийся 8: Японские школьники и их родители в память о тех, кто погиб от страшного оружия, впервые применённого над их городом, собрали деньги и построили архитектурно-парковый символический ансамбль Парк Мира.

И сегодня сюда приносят белых бумажных журавликов со всех уголков нашей Земли. Иногда ветерок подхватывает их и кружит над планетой, словно напоминает о той трагедии, которая произошла 60 лет назад. А журавли курлычут и призывают: «Дети! Помните Садако! Она так хотела, чтобы в мире не было войн, чтобы все были здоровы, веселы и счастливы!»

◆ *Демонстрируется фотопортрет Саманты Смит.*

Учащийся 9: Из далекой Японии перенесёмся в не менее далекую Америку.

И опять минули годы. Шёл 1983 год. В одноэтажном домике на окраине города Манчестера (штат Мэн) вместе с родителями жила-была американская 10-летняя девочка Саманта Смит. Девочка как девочка, ничем не отличалась от своих подруг. Но однажды она узнала про то, что если на ее город упадет атомная бомба, то все погибнет вокруг, а жизнь остановится. И такая угроза исходит из СССР. Ей стало страшно. Ее мучил вопрос: «Почему русские хотят напасть на Америку?» Об этом она не раз слышала по телевизору и радио.

Немного подумав, она села за стол, взяла ручку и тетрадь и начала свое письмо.

«Мистер Советский Президент!

Мне 10 лет. Я обеспокоена, будет ли война...

Вы за войну или нет? Если вы против, пожалуйста, напишите, как вы собираетесь недопустить войну?»

Идею Саманты поддержали её родители, хотя сами мало верили, что их дочь получит ответ из Москвы. Письмо отправилось за океан.

Учащийся 10: Саманта ждала, и ответ пришел. Не веря своим глазам, она начала читать:

«Здравствуй, дорогая Саманта!..

Мне кажется, что ты смелая и честная девочка, похожая на Беки, подружку Тома Сойера.

Твой вопрос — самый главный. Отвечу на него честно и серьёзно. Советские дети хорошо знают, сколь ужасна и разрушительна война...

У Америки и у нас есть ядерное оружие — страшное оружие, которое может в один миг погубить миллионы людей. Но мы не хотим, чтобы оно было пущено в ход. Мы предлагаем прекратить его дальнейшее производство и приступить к уничтожению всех его запасов на земле.

Мы хотим мира для себя и для всех народов планеты. Для своих детей и для тебя, Саманта».

Учащийся 11: А еще советский президент пригласил Саманту вместе с её родителями в гости в Россию. Они приехали и побывали в Москве, в Санкт-Петербурге, в детском лагере «Артек», на берегу Чёрного моря. Везде ей были рады, везде её встречали как родную. Саманта теперь точно знала, что нашил люди не хотят войны. Так весь мир узнал об американской девочке.

Саманта была очень любознательной девочкой, и она хотела узнать о войне с фашистами. Её с родителями привезли в мемориальный комплекс на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге и показали пожелтевшие странички из дневника Тани Савичевой. Переводчик прочитал их на английском языке. Тогда Саманта поняла, как ужасна война, что люди, пережившие такое, никогда не начнут её первыми.

Уезжая домой, Саманта сказала: «Люди здесь кажутся мне такими же, как мои соседи. Они похожи на меня больше, чем я думала. Это самое важное, что я поняла».

◆ *Звучит аудиозапись песни «Саманта».*

Над крышей ласточка летала,
И в добром солнечном тепле
О счастье девочка мечтала
Для всех ребят на всей земле.

О счастье девочка мечтала,
А в море шёл за валом вал...
Но море нас не разделяло,
И океан не разделял.

Привет:

Ты с нами, Саманта, ты с нами!
Друзья остаются друзьями.
Мы дружбе навеки верны,
А дружба сильнее войны!

О счастье девочка мечтала,
О мирном небе на земле,
Без смертоносного металла
И воя бомб над головой.
Пусть в садах цветут пионы!
Под светом радуги-дуги!
Друзей у мира миллионы,
Но есть и лютые враги.

Привет.

Мечту Саманта не таила,
Дарила всем её она.
Жила в душе такая сила,
Что всем врагам была страшна.
Войне опасны даже дети,
И рухнул с неба самолет...
Но всё равно на всей планете
Саманта, девочка, живет.

Привет.

Учащийся 11: К сожалению, Саманта трагически погибла. Но её до сих пор помнят в России как маленького американского посла мира.

Учащиеся:

Нам нужен мир — тебе, и мне, и всем на свете детям,
И должен мирным быть рассвет, который завтра встретим.

Нам нужен мир, траве в росе, улыбчивое детство,
Нам нужен мир, прекрасный мир, полученный в наследство.
Я буду рад, ты будешь рад, и все мы будем рады...
Когда исчезнут на земле все пули и снаряды!
«Нет!» — заявляем мы войне, всем злым и чёрным силам...
Должна трава зелёной быть, а небо синим-синим!
Ты слышишь, друг, звенят ручьи, поют на ветках птицы,
На замечательной земле нам повезло родиться.
Так пусть она цветёт всегда, пускай шумит садами,
Пусть люди смотрят на неё влюбленными глазами!

- ▣ **Учитель:** На этом наш экскурс в историю можно было бы и закончить. Вы узнали о трёх таких разных девочках из разных уголков планеты, ваших сверстницах, о их желании жить в мире без войн на земле. Но...

Сегодня нельзя не сказать, нельзя не вспомнить о тех страшных событиях, которые произошли в городе Беслане.

Было ясное сентябрьское утро. Дети в парадной форме с цветами и их близкие собрались на традиционные линейки, посвящённые началу нового учебного года. В это время на территорию школы № 1 въехала на трёх машинах вооружённая банда из 32 человек. Захватив в заложники более 1300 взрослых и детей, они усадили их на пол в спортивном зале и заминировали школу. С 1 по 3 сентября люди не получали ни воду, ни питание. В их адрес раздавались постоянные угрозы. Они понимали, что это террористический акт, но свято верили, что их спасут, что все они останутся живы.

Случилось по-иному. Днём 3 сентября в школе прогремел взрыв. Началась паника, многие из заложников пытались бежать, боевики открыли по убегавшим огонь. На их защиту встали альфовцы, войска спецназа. Своими телами они закрывали детей и взрослых от пуль, сами погибая при этом. На сегодняшний день огромны жертвы этого теракта, установлено 394 человека. А тем, кому удалось выжить, пришлось проходить лечение в больницах

России — Москвы, Ростова-на-Дону и Санкт-Петербурга. Детей для восстановления здоровья принимали лагеря «Орлёнок» в Туапсе, «Артек», санаторий в Гурзуфе.

Русская пословица гласит: «Чужой беды не бывает». 24 страны мира откликнулись на эту трагедию. Из Италии, США, Франции, Норвегии, Греции, Австрии, Германии, Польши, Болгарии, Китая, ЮАР, Швеции, Венгрии, Нидерландов, Монголии, Сербии и Черногории, Турции, Великобритании, Египта, Чехии, Испании, Армении, Азербайджана, Украины, Киргизии, Белоруссии, Молдовы, Узбекистана и Эстонии были доставлены медикаменты, медицинское оборудование, машины «скорой помощи», перевязочные материалы, донорская кровь, продукты, тёплая одежда и обувь, игрушки и канцтовары.

Общей болью и скорбью отозвалась в каждом сердце гибель невинных жертв. Каждый человек стремился помочь горю Беслана.

Кто-то участвовал в концертах, выставках, благотворительных аукционах, чтобы перечислить заработанные средства для пострадавших. Кто-то организовывал экскурсии по городам страны, чтобы немного отвлечь детей от страшных воспоминаний. Кто-то писал стихи и сочинял песни, чтобы рассказать миру о трагедии в Осетии. В память о школьниках, погибших при освобождении заложников, в Саранске посадили 100 каштанов, во Флоренции назвали площадь.

3 сентября в Северной Осетии объявлен Днем памяти. Прошёл год после этой трагедии. Говорят, время лечит. Боль отступает, но не уходит... У нас нет возможности исправить прошлое. Мы можем только бороться за наше будущее.

За год в Беслане построены две новые школы с бассейнами, больница, реабилитационный центр, художественная школа, два детских сада, школа-интернат.

Из Петербурга в Беслан была доставлена икона Вифлеемских младенцев-мучеников. Она стала первой святыней православного храма, который планируется построить на месте бывшей школы № 1.

Уже утвержден проект памятника «Дерево скорби» жертвам бесланской трагедии. Его скульптор — Заурбек Дзангов. Памятник представляет собой стоящих спиной друг к другу трёх женщин, над которыми в небо улетают ангелы, символизирующие погибших детей.

Много задач стоит перед людьми. Но главная задача — сохранить мир на земле. Сбереечь для потомков нашу маленькую по масштабам Вселенной планету, которая из космоса выглядит голубым и прекрасным шаром.

◆ *Звучит стихотворение «Я голосую за мир» И. Зуева.*

Я голосую за мир голосом миллионов.

Я голосую за мир — воля моя законна!

Я голосую за мир сердцем всего народа.

Я голосую за мир равенства и свободы.

Я голосую за мир памятью всех Хатыней.

Я голосую за мир, чтобы земля в пустыню

Не превратилась вдруг, чтобы на целом свете

Лишь с добротой рук были знакомы дети.

Разве нужны земле шрамы войны на теле?

Дайте ей журавлей — тех, что взлететь не успели.

Дайте ей синеву моря и чистого неба.

Чтобы не во сне — наяву люди наелись хлеба.

Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.

Мир тебе, мать-земля!

Я голосую за это!

- **Учитель:** Дети и сейчас гибнут под бомбами. Умирают от голода и болезней. Не знают, что такое тёплый дом, мамина ласка, умная книга. Таких обездоленных маленьких жителей планеты ещё много. Дети смотрят леденящие душу кадры кинофильмов, где убивают, взрывают, уничтожают жизнь. Они протестуют, как умеют. Рисуют плакаты и картины, пишут стихи и поют песни, собирают подписи под воззваниями за мир, вместе со взрослыми выходят на демонстрации и митинги протеста против войны.

Я предлагаю сегодня и вам внести свой вклад в дело борьбы за мир. Все вместе мы можем создать плакат о мире. Давайте поделимся на четыре группы, и каждая группа получит свое задание.

1. На цветной бумаге обводить свои ладошки, а затем их вырезать.
2. На белой бумаге обводить шаблоны голубей, а затем их вырезать.
3. Придумывать и подписывать пожелания.
4. Раскрасить лист (формата А1) голубым цветом в тон неба.

◆ *Звучит фонограмма песни «Дадим шар земной детям».*

Учащиеся выполняют задания, разделившись на группы.

После того как задания выполнены, все вместе приклеивают на плакат сначала ладошки, а затем в каждую ладошку приклеивают голубей, на крыльях и туловище которых дети написали свои пожелания.

Пусть все дети растут в мире!

Пусть все дети будут счастливы!

Пусть все дети ходят в школу!

Пусть все дети будут всегда сытыми, обутыми и одетыми!

Пусть у каждого будут свои книжки и игрушки!

Пусть у всех детей всегда будет крыша над головой!

Пусть каждому ребёнку вовремя будет оказана медицинская помощь!

Пусть у всех будут друзья на всей планете!

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда будем мы.

◆ *Все поют песню «Солнечный круг».*

*Е.В. Бондаренко,
г. Пенза*

НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА!



□ Цели и задачи: _____

- воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину, любви к Родине;
- систематизация знаний детей о войне;
- знакомство с трагедией Хатыни в годы Великой Отечественной войны.

□ Оборудование: _____

- ПК, мультимедиа, слайды о трагедии деревни Хатынь;
- магнитофон, аудиозапись 1-й сюиты к драме Ибсена «Смерть Озе» Э. Грига, аудиозапись песен «Давным-давно была война», «Пусть всегда будет мир», «22 июня»;
- иллюстрации на военную тематику.

□ Ход классного часа _____

◆ Звучит песня «22 июня».

Учащийся 1: Как смерч беспощадный, кровавый,
Война на планете гремела.
Шёл бой неравный, смертельный и правый,
Сражались отряды десантников смелых.

Учащийся 2: Война, жестокая война
Не первый месяц длится.
Жизнь, как страна, напряжена,
В опасности она.

- **Учитель:** И в наше время все помнят об этой страшной Великой Отечественной войне, унесшей огромное количество жизней за наше светлое будущее. Послушайте стихи о войне, написанные детьми вашего возраста.

◆ *Учащиеся читают стихотворения.*

Во имя счастья всей земли

Идут солдаты с той войны,
Совсем мальчишки-пацаны.
Идут домой, а там их ждут.
А за плечами путь нелегкий,
Их подвиг годы не сотрут.
Идут домой, совсем мальчишки,
Но как суровы взгляды их!
В них всё: огонь, стрельба и вспышки,
Всё это просто не забыть.
Война на их досталась долю —
Теряли дом, друзей, родных,
Но выжили во имя счастья,
Во имя счастья всех живых.

(Т. Овчаренко)

Война окончена давно

Война окончена давно,
Уж лет прошло немало.
Войну мы видим лишь в кино
И знаем о ней мало.

Один мой прадед воевал,
Другой в тылу трудился.
Победу каждый приближал,
Любой за это бился.

И вот весна, победа, мир!
Затихли все сраженья.
Улыбки, слезы, песни, пир
И вздохи облегченья.

Пусть я не знаю о войне,
Но праздную Победу.
И благодарна я стране,
Что больше взрывов нету.

Пусть будет небо голубым,
Во всем — краса уюта,
И тишина, весна, цветы,
И только залп салютов.

(В. Мирошникова)

* * *

Посвящается
Карповой Надежде Михайловне,
медсестре-радистке 33-го полка АП
425-го эвакогоспиталя
и всем медсестрам

В этот день ликующего мая
Мы все хотим поздравить от души
Вас, милые и дорогие
Женщины, пришедшие с войны.
Какое счастье, что вы живы, с нами,
Что сегодня здесь, в кругу своих друзей.
Мы преклоняем головы пред вами
И не хотим повтора страшных дней.
Нам не пришлось услышать грома пушек
И в наступления ходить.
О войне мы знаем лишь из книжек
И кинофильмов огненных тех лет.
Всего не скажут эти фильмы
Об ужасах военных лет
И о страданиях, что причинили
Фашисты в наш XX век.
Стоял июнь. Жара кругом пылала.
Вдруг ранним утром рокового дня
«Внимание! — по радио сказали, —
Сегодня началась война!»
Война! Как страшно слышать слово это,
Не говоря о том, чтоб вспоминать,

Какое горе принесла народу
Она десятки лет тому назад.
А помните, как вы тогда бесстрашно
Пошли на фронт сражаться, победить?
Не слышали тогда вы всех заклятий
И отговорок — чтоб не уходить.
Вы были тверды и решительны, как прежде,
Сказали: «Мы идём. Наш час настал!
Не плачьте и не поминайте лихом.
С победой мы придём назад!»
Четыре года длилось то сраженье,
А сколько страшного пришлось вам пережить:
Лежать в окопах и из-под обстрела
Раненых тяжёлых выносить.
Тогда вы были молоды, красивы...
А столько жизней раненым спасли!
Тогда в волненье вы не замечали,
Как благодарили вас от всей души,
Не думали вы о своих заслугах,
Не ждали поощрений и наград.
А выполняли, что считали нужным, —
Выхаживали раненых солдат.
Тогда совсем не думали о славе.
Никто вас в этом и не упрекнёт.
Вам ныне воздает её по праву
С великой благодарностью народ.
Мы поздравляем вас с великим юбилеем,
Мы благодарны вам от всей души
За то, что посчастливилось родиться
И что победу одержали вы.
Желаем вам мы доброго здоровья,
Не надо огорчений, горьких слёз,
Чтоб юбилей памятной Победы
Ещё не раз вам встретить удалось.

(В. Крылов)

Война

Война — кровавый хаос на земле
И человек, потерянный во мгле.
Дым застилает отчий дом...
Жена, родители и... ад кругом!
Свист паровоза, стук колёс,
И матери глаза не высохли от слёз.
Прощальный взгляд — последний взгляд:
А он вернется ли назад?
Недавнее письмо, огарочек свечи;
Старушка-мать читает у печи
И шлёт привет издалека
Солдата молодого уставшая рука.

(М. Петрищев)

- ▣ **Учитель:** Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной войне, такой трудной и тяжёлой для нашего народа. Вы узнаете о тех деревнях, которые невозможно найти ни на одной карте мира. Они исчезли с лица земли в те далёкие страшные годы. Их не стало.

Когда началась Великая Отечественная война?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- ▣ **Учитель:** Да, 22 июня 1941 года фашистская Германия неожиданно напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла смертельная опасность.

Что хотели получить фашисты в этой войне?

- ◆ *Заслушиваются ответы учащихся.*

- ▣ **Учитель:** Они хотели захватить нашу страну. Немецкие генералы составили план войны. По их плану война должна была продлиться всего 2 месяца, но благодаря стойкости нашей армии, нашего народа продолжалась 4 года. Сколько горя, страданий пришлось пережить нашему народу, но он

выстоял и победил. С первых дней войны советский народ встал на защиту своей Родины. Тысячи людей добровольно ушли в Красную армию, партизанские отряды. Героически сражались они с врагом, стояли на смерти.

◆ *Звучит песня «Давным-давно была война».*

□ **Учитель:** Великая Отечественная война... Нам не пришлось увидеть ужасов этой страшной войны. Мы родились в мирное время запуска ракет и освоения космоса. Мы не слышали грома орудий, не испытывали голода, холода. О войне мы узнаём только из книг, кинофильмов, рассказов ветеранов.

В те горестные годы дети рано выросли. Никогда не будут забыты ребята-герои: Леня Голиков, Володя Дубинин, Валя Котик, Марат Козей, Зина Портнова и многие другие. Перед нами встают великие образы героев-панфиловцев, комсомольцев: Александра Матросова, Зои Космодемьянской. Многие умерли, отдав свои жизни во имя светлого будущего. Во имя завтрашнего дня.

Учащийся 4: Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые армии Советской
Люди, победившие войну.

□ **Учитель:** Мы живём на нашей земле счастливо, у нас прекрасные светлые школы, дома, больницы, кинотеатры. А порой мы не задумываемся, какой ценой завоевано наше счастье. Только одна Белоруссия потеряла во время войны четвертую часть своего населения. Представьте: каждый четвертый человек погиб за будущее нашей планеты. Фашисты разрушили города и оставили без крова три миллиона человек. На территории Белоруссии немецкие фашисты создали 260 комбинатов смерти, сотни тюрем.

Они сожгли 209 городов. 9200 деревень. Среди этих деревень — 186 сожжены вместе с жителями.

Сегодня вы узнаете об одной из таких деревень — Хатынь. Но сколько было на нашей земле деревень, которых уже никогда не будет существовать на нашей земле!

◆ *Учащиеся читают стихотворение И. Обухова «Хатынь».*

Много вёсен назад
Вместо траурных плит из гранита
Здесь стояла деревня
Среди благодатных полей.
Но трагедия века
Не может быть нами забыта:
Люди едут сюда
Поклониться священной земле.

Колокольный набат —
Это реквием боли и гнева.
Слушай, слушай, земля,
Песню горестной правды войны...
Стало чёрным от дыма пожарищ
Весеннее небо,
Будто вместе с Хатынью
Не стало на свете весны.

Никогда не потянет дымком
Из трубы-обелиска,
В жаркий день из колодца
Не выпить студёной воды,
Но над Вечным огнём
Ветви жизни склоняются низко,
Рядом зреют хлеба
В ожидании новой страды.

Будут годы лететь,
Пронесутся столетья ветрами
Трудных дел и забот,
Покорением новых вершин,

Но не смогут они
Потревожить священную память —
Эту вечную скорбь
По сожжённой деревне Хатынь.

- ◆ *Учащиеся рассказывают о Хатыни. Учитель демонстрирует слайды, соответствующие содержанию.*

Деревня Хатынь

Война подходила к концу. Отступая, фашисты задыхались от своих неудач. Они были ещё более жестокими, вымещали свою злобу на мирном населении. И пылали деревни, сотнями гибли люди — старики, женщины, дети.

22 марта 1943 года фашистский батальон «Чёрная смерть» подошёл к деревне Хатынь. Они врываются в каждую хату и со звериной жестокостью выталкивали на мороз стариков, матерей с младенцами на руках, ребятишек. Ни одного человека не оставили. Прикладами автоматов палачи согнали 149 человек, из них 75 детей, в огромный тёмный сарай, что стоял на краю деревни.

Старательно политый бензином, запылал сарай. Из-под охваченным пламенем стен вырывался стон людей. Стон и крик. А фашисты спокойно делали свое страшное дело — били из автоматов по тем, кто пытался вырваться из огненного плена. Потом запылала деревня. Кровавый рассвет того страшного дня был последним для жителей Хатыни.

...Каким-то чудом одному жителю Хатыни удалось спастись. Это был Иосиф Каминский. А вся его семья погибла в то страшное утро. ...Прошли годы. И встал над землей бронзовый житель Хатыни. Бережно держит он сына, убитого на его глазах.

И сейчас, опустив головы, долго стоят перед ним люди. А потом молча проходят по улицам Хатыни. Но здесь никто уже не живёт. На месте деревни сооружён величественный мемориал «Хатынь» — в мраморе, граните и бронзе застыло время.

Нет здесь и хатынских домов. Там, где они стояли, сейчас стелы. Это высокие трубы с колоколом наверху. И каждый колокол отбивает столько раз, сколько людей жило в этом доме. Всего здесь 26 стел.

А на том месте, где в 1943 были колодцы, глубокие с родниковой водой — сейчас тишина. С того мартовского дня ни разу не брякнуло здесь ведро. Никто не пришёл утолить свою жажду. Некому было прийти.

Много лет пошло с той поры, но люди не забудут тех, кто погиб за наше светлое будущее. Хатынь стала символом трагедии и мужества всех народов. «Хатынь» — это кладбище всех деревень, которые сожгли фашисты вместе с населением.

Учащийся 5: Хатыни мы не забываем.

Отныне снится страшный сон:

Плывет над Белорусским краем

Как дым, её печальный звон.

Мемориалом стала ныне

Хатынь, среди множества утрат.

Не молкнут звонница, печные

Надгробия сожженных хат.

Учащийся 6: Здесь три берёзки видят люди.

Шумит бессмертная листва.

Четвёртой нету и не будет

Хотя она и не мертва.

Ей не дала судьба сломиться

Перед кровавым вороньём.

Она смогла преобразиться

В огонь. И вечным стать огнём.

Льнут к матерям тревожно дети,

Печально слыша этот звон.

И неустанно на планете

Людскую душу будет он.

- ▣ **Учитель:** Бьют хатынские колокола, чернеют трубы сожжённых хат, зеленеют три нежные берёзки — символы жизни. А на месте четвёртой пылает пламя. Вечный огонь на земле Хатыни — это вечная память живых, это гимн мужеству и любви к Родине.

Гитлеровцы хотели сломить и уничтожить советский народ. Но никакие пытки, ни голод, ни холод не смогли сломить мужество нашего народа. На священную борьбу против захватчиков поднялся и стар и мал.

- ◆ *Учащиеся читают стихотворение В. Крылова «О погибших вспоминаем стоя».*

С первых дней начавшейся войны,
Когда Германия на нас напала,
Добровольцами на фронт ребята шли,
И назад они не отступали.

Молодые парни рвались в бой,
Защищая мир от всех напастей,
Нас сумели защитить они,
Подарить нам мир, добро и счастье.

Было трудно, страшно, тяжело.
Иногда, до слёз даже обидно:
Ведь со школьной шли они скамьи
Многие прощались с жизнью.

Память светлая о них жива,
И всегда мы о погибших будем помнить.
Всем героям честь, почет, хвала.
О погибших вспоминаем стоя.

- ▣ **Учитель:** Не все дожили до Дня Победы. Миллионы людей отдали свои жизни для того, чтобы мы счастливо жили, учились, работали. Давайте почтим память погибших минутой молчания.

- ◆ *Минута молчания. Звучит 1-я сюита к драме Ибсена «Смерть Озе» Э. Грига.*

□ **Учитель:** Сейчас мы живём под мирным небом. Мир, созданный для жизни, сегодня как никогда нуждается в защите. На планете накоплены горы смертоносного оружия. Россия постоянно стремится укреплять мир на нашей планете. Ведь мир — это счастье людей. Без мира нет будущего. Наш народ знает цену миру и мирной жизни.

Что такое мир?

Учащийся 7: Мир — это школьный звонок и школа, в окнах которой — солнце.

Учащийся 8: Мир — это голос весенних гроз и молчание пушек.

Учащийся 9: Мир — когда люди сажают деревья и засевают нивы.

Учащийся 10: Мир — это гул тракторов и комбайнов, а не скрежет танков.

Все хором: Мир — это жизнь!

□ **Учитель:** А зачем нам нужен мир?

Учащийся 11: Нам нужен мир, тебе и мне
И всем на свете детям.

И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.

Учащийся 12: Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство.

Нам нужен мир — прекрасный мир,
Полученный в наследство.

Учащийся 13: Нам нужен разноцветный луг
И радуга над лугом.

Нам нужно бегать, прыгать, петь
И говорить друг с другом.

Учащийся 14: О чём угодно говорить:

Об играх и забавах,
О мотоциклах, о кино
И о ковбоях храбрых.

Учащийся 15: Кому мешает этот мир
С цветами на опушке?

Кто в этот мир, чудесный мир,
Прицелился из пушки?

- Учащийся 16:** Я буду рад,
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
И пушки и снаряды.
- Учащийся 17:** Не для того мы рождены,
Чтоб нас война крушила,
«Нет!» — заявляем мы войне,
Всем злым и темным силам.
- Учащийся 18:** Должна трава зелёной быть,
А небо синим-синим,
Звенят ручьи,
Поют на ветках птицы.
На замечательной земле
Нам удалось родиться.
- Учащийся 19:** Так пусть она цветёт всегда,
Пускай шумит садами,
Пусть люди смотрят на неё
Влюблёнными глазами.

□ **Учитель:** Вы все окончите школу. Многие из вас пойдут служить в армию. Перед вами стоит сложная задача — отстоять мир завтрашнего дня.

◆ *Звучит песня «Пусть всегда будет мир».*

И пусть над нашей планетой сияют мирные звезды.

И пусть дышится глубже, спокойней, вольней.

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!


Пусть всегда будет мама!


Пусть всегда будет мир!

*О.Н. Крылова,
М.Ю. Дорофеева,
г. Салехард*

«Я БЫ С ПЕСНИ НАЧАЛ СВОЙ РАССКАЗ...»



- Цели и задачи: _____ 
- воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину;
 - расширение песенного кругозора детей.

- Оборудование: _____ 
- аудиозаписи военно-патриотических песен и песен военных лет;
 - цветы, воздушные шары, стенгазета;
 - видеообеспечение, мультимедийное и музыкальное оформление.

- Ход классного часа _____ 

◆ *Звучат позывные, выходит учитель.*

- **Учитель:** 9 мая победоносно завершилась ожесточенная битва против гитлеровского фашизма. Для нашей страны эта война была освободительной. Советский народ, его Вооруженные Силы внесли решающий вклад в победу над Германией и её союзниками, и в этом их величайшая заслуга перед человечеством.

Что такое подвиг? Это значит, в бескорыстном великом порыве души человек отдает себя людям, жертвует всем. Бывает подвиг одного человека, двух, сотен, тысяч, а бывает подвиг народа. Такой подвиг совершил советский народ в годы Великой Отечественной войны.

Мир — короткое, лучезарное, искрящееся счастьем слово. Война — это нескончаемые бомбежки, минные поля, это ужасы концлагерей и похоронки. Мир и война — несовместимые понятия.

Более полувека мы живём без войны и столько лет помним её, каждый её день — от первого до последнего. Пом-

ним расплавленные камни Бреста и Сталинграда, овраги Дубосекова и поля Прохоровки, пепел Хатыни. Во имя вечного продолжения жизни проливали кровь в боях наши отцы и деды, вершился титанический подвиг тыла, во имя того, чтобы горели мартены и колосились хлеба, вставали новые светлые города, чтобы радостнее была наша жизнь. Мы помним, кому обязаны жизнью!

К сожалению, с каждым днём всё меньше становится среди нас участников Великой Отечественной войны. Тульская земля дала 250 Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы. В живых остались единицы. И тем трепетнее мы должны проявлять заботу и уважение к живым ветеранам; склонять головы и почитать тех, кто ради нас отдал самое дорогое — свою жизнь.

Память — не просто дань славному прошлому. Память — это принятие всем сердцем ответственности за сохранность и приумножение величия духа и достоинства нации.

В годы Второй мировой войны на территории нашей страны фашистами было разрушено и сожжено 1710 городов и поселков, более 70 тысяч сел и деревень, оставлено без крова 25 миллионов человек. Советский Союз на долгом пути к Берлину потерял 26,5 миллиона человек. Война... От Бреста до Москвы — 1000 км, от Москвы до Берлина — 1600 км, итого — 2600. Поездом — 4 суток, самолетом — 4 часа, перебежками, по-пластунски — 4 долгих года. Забыть прошлое — значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Если за каждого погибшего во Второй мировой войне объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет. Вечная им память.

- ◆ *Звучит спокойная музыкальная композиция, зажигается свеча.*

Учащийся 1: Они к нам не придут, не постучат,
И всё ж, хотя нам это всем известно,
Мы за столом для них оставим место,
Нальём бокалы им... Пускай стоят!

Учащийся 2: Мы — внуки их, нам больше повезло,
Мы — будущее их, нас миновало...
Зато как после нам их не хватало
И как без них нам было тяжело!

Учащийся 1: Не ждут их больше матери назад,
Состарились их жёны и невесты.
Под мирным небом всходят повсеместно
Цветы и травы, где они лежат.

Учащийся 2: Но памяти о них навек верны,
За счастье жить мечтаем, честь по чести,
И вспомним, не сговариваясь песни,
Что распевались ими в дни войны.

Учащийся 1: «Землянку», «Огонек» и все подряд...
И будем слушать, в чувствах не лукавы,
О чём молчат, не тронуты бокалы,
О чём они не выпиты кричат!

Учащийся 2: Я бы с песни начал свой рассказ,
Пусть узнают юные солдаты,
Как однажды, в предрассветный час,
Песни взяли в руки автоматы.
С этой песней первой бомбы свист,
Наша сила, мужество и горе,
И неслось, как лозунг, как призыв
Над страной в одном-едином хоре.

◆ *Звучит аудиозапись песни «Священная война»,
идут кадры военной хроники.*

*Затем звучит песня «Тёмная ночь», на её фоне
продолжается рассказ.*

Учащийся 3: Я бы с песни начал свой рассказ,
У которой трудное начало,
Сколько раз, холодных, зимних раз
Нас в землянке песня согревала.
Принесли комбата в медсанбат,
Врач сказал: «Не доживет до ночи».
«Мне бы песню, — прошептал солдат, —
Я до песен с давних пор охочий!»

Учащийся 4: В годы Великой Отечественной войны литература, искусство были душевными поверенными героического народа. Творчество и подвиг слились воедино. Стихи и песни во все времена были бойцами. А в суровые годы они особенно нужны были народу. Они помогали людям идти по огненным дорогам войны, сквозь страдания и смерть.

Песни военных лет. Они поражают пронзительным лиризмом. Звучит песня — и уходит суровая усталость, и тает дым пороховой. Земли родной окопный запах вдыхается, как луговой настой.

- ◆ *Исполняется музыкальная композиция на тему песни «Землянка».*

Учащийся 5: Я бы с песни начал свой рассказ,
С той нехитрой песни сокровенной,
Что как символ радости неслась
Над Софией, Будапештом, Веной.
Пешим ходом и в грузовике,
Жарким днем и зимнею порошей,
Мы её носили в вещмешке,
Самой ценной, самой легкой ношей.
И быстрее, чем вести из газет,
От Москвы к высотам Сталинградским,
Песня шла по кругу, как кисет,
С самым крепким табаком солдатским.

- ◆ *Звучит аудиозапись песни «Давай закурим» в исполнении К.И. Шульженко, идут кадры военной хроники.*

Учащийся 6: Я бы с песни начал свой рассказ,
Пусть узнают юные солдаты,
Как однажды, в предрассветный час,
Песни взяли в руки автоматы.
Им наград не вешали на грудь,
Их портретов не было в газете,
Но прославлен их нелегкий путь,
И народ, воспевающий песни эти!

- ◆ Звучит аудиозапись песни «Комбат», идут кадры военной хроники.

Учащийся 5: Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
«Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!»
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Учащийся 6: Пускай всегда годину ту,
На память нам приводит
И первый снег, и рожь в цвету,
Когда под ветром ходит,
И каждый дом, и каждый сад
В ряду — большой и малый,
И дня восход, и дня закат
Над тёмным лесом — алый.

Учащийся 5: Пускай во всём, чем жизнь полна,
Во всём, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было.
Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколенья,
Затем, чтоб нам счастливым быть,
А счастье — не в забвеньи!

- ◆ Исполняется песня «Последний бой», идут кадры фильма «Освобождение».

Звучит бой Кремлевских курантов. Звучит музыка.

Учащийся 7: Наше время полно ярких больших дел. Но и сегодня, когда выросло поколение, не знавшее ни воя си-рен, ни визга осколков, ни горя похоронок, священна наша

память о войне. Память эта — дань уважения, безграничная благодарность героям, преклонение перед подвигом миллионов. Память делает место, где родился, отчим краем; окружающих тебя людей — соотечественниками; государство, в котором живешь, — Родиной.

Учащийся 8: Родина — земля твоего народа. Родина — это прежде всего ее люди. И всякий добрый поступок, совершаемый человеком во имя людей, совершается во имя Родины...

Война — это не страницы школьного учебника истории, это четыре года жизни, по тяжести равные десятилетиям, это незатухающая боль!..

К сожалению, и в послевоенное время то здесь, то там вспыхивают горячие точки: Афганистан, Нагорный Карабах, Дагестан, Грузия, Ингушетия, Чечня... И вновь звучат выстрелы, и вновь льётся кровь, и вновь в трудные минуты и в минуты отдыха на помощь приходит песня, которая лечит, вдохновляет, успокаивает, вселяет надежду!

◆ *Исполняется песня «Спой нам, солдат».*

Учащийся 9: Всех, кто воевал, кровь, пролитая за справедливое дело, роднит и связывает друг с другом. У каждого из нас своя группа крови, и в этом мы не схожи. Но со своей страной у нас одна, единая группа. Определяется она не медицинскими показателями. Она определяется верностью родной земле, готовностью идти за неё «на труд, на подвиг и на смерть». Да будет так всегда!

◆ *Звучит аудиозапись песни «День Победы».*

Т.А. Пятковская,
г. Тула

Загадки о профессиях *

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра — машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он

(Артист)

Паренёк под облаками
Ловко действует руками.
Нервы крепки, зорок глаз.
Кто же это?

(Верхолаз)

Как же трудно спозаранку
Целый день крутить баранку.
Мчится он во весь опор,
Потому что он...

(Шофёр)

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней?

(Доктор)

Много ей работать нужно,
И работать с огоньком,
Чтоб была у нас на ужин
Каша с маслом, молоком.

(Доярка)

* Загадки взяты из книги «Человек и его окружение» сост. Е.М. Тихомирова. — М., Экзамен, 2008.

Кладёт кирпич за кирпичом —
Растёт этаж за этажом,
И с каждым часом, с каждым днём
Все выше, выше новый дом.

(Каменщик)

Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету,
Дети, кто, скажите, это?

(Космонавт)

На работе день-деньской
Управляет он рукой,
Поднимает та рука
Сто пудов под облака.

(Крановщик)

Он железом кроет дом,
Чтобы сухо было в нём.

(Кровельщик)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской;
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро.

(Маляр)

Пускай лекарства пить невкусно,
Пускай чуть-чуть болят уколы,
Ты к ней пойдёшь больной и грустный,
Уйдёшь — здоровый и весёлый.

(Медсестра)

Кто по рельсам, по путям
Поезда приводит к нам?

(Машинист)

Его заботы ждёт земля:
Едва рассвет лучи зажжёт,
Весной расчешет он поля,
Наступит осень — пострижёт.

(Механизатор)

С лесенки ответил Вова:
— Мама — лётчик? Что ж такого!
Вот у Коли, например,
Мама — ...

(Милиционер)

Кто пасёт овец и коз
Там, где луг травой зарос?

(Пастух)

У этой волшебницы,
Этой художницы —
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.

(Парикмахер)

Бублик, баранку, батон и буханку
... из теста испёк спозаранку.

(Пекарь)

Ходит в белом колпаке
С поварёшкой в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, щи и винегрет.

(Повар)

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несёт в секрете,
На тропе, на берегу,
Преграждая путь врагу.

(Пограничник)

С огнём бороться мы должны —
Мы смелые работники,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Так кто же мы?

(Пожарники)

По размеру в самый раз
Он костюм сошьёт для вас.
Всё исполнит по науке —
И ходите руки в брюки.

(Портной)

Почту — письма и журналы —
По домам разносит он.
Ходит он во все кварталы
И заходит в каждый дом.

(Почтальон)

Иглою огненной портной
Шьёт кораблю костюм стальной.

(Сварщик)

К нам пришёл сегодня в дом
Мастер с гаечным ключом.
Он пришёл сегодня к нам,
Чтоб сменить на кухне кран.

(Слесарь)

Он бревно отешет ловко,
Стены сделает, навес.
У него смолой спецовка
Как сосновый пахнет лес.

(*Столяр*)

Кто на ранней зорьке встал
И всё поле распахал?

(*Тракторист*)

Он щедро учит нас тому,
Что очень нужно будет в жизни:
Терпению, чтению, счёту и письму,
И верности родной Отчизне.

(*Учитель*)

Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз — и помним вас.

(*Фотограф*)

Правила дорожного движения

Всем, кому даны колёса,
Передайте наш совет,
Пусть у нас сначала спросят,
Можно ехать или нет.
Мы поможем, мы расскажем
Честь по чести, что и как,
Мы дорогу всем укажем,
Уважайте каждый знак.

(*Дорожные знаки*)

Там заправится машина —
Выпьет три ведра бензина.
Помощь там машине каждой,
Если та страдает жаждой.

(Знак «Автозаправочная
станция»)

Заболел в дороге друг.
Огляделся я вокруг,
Помощь я ищу окрест
И увидел красный крест!
Я надеюсь, каждый знает,
Что всё это означает.

(Знак «Больница»)

Шли из школы мы домой,
Видим знак у мостовой:
Синий круг, велосипед,
Ничего другого нет.

(Знак «Велосипедная
дорожка»)

Круглый знак, а в нём окошко,
Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко:
Что здесь — свалка кирпича?

(Знак «Движение запрещено»)

Я в кругу с обводом красным,
Это значит — тут опасно,
Тут, поймите, запрещение
Пешеходного движенья.

(Знак «Движение
пешеходов запрещено»)

Я хочу спросить про знак,
Нарисован знак вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.

(Знак «Дети»)

Знак ребят предупреждает,
От несчастья ограждает:
«Переезд! Вовсю глядите!
За шлагбаумом следите!»

(Знак «Железнодорожный
переезд со шлагбаумом»)

Знак висит у переезда:
Беззаботности нет места.
Тут шлагбаум не положен —
Буду очень осторожен!

(Знак «Железнодорожный
переезд без шлагбаума»)

В голубом иду я круге,
И понятно всей округе,
Если вдуматься немножко,
Здесь —

(Знак «Пешеходная дорожка»)

Полосатая дорожка,
Её зеброю зовут.
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут.

(Знак «Пешеходный переход»)

Три глаза — три приказа,
Красный — самый опасный.

(Светофор)

Игры на проезжей части
Могут привести к несчастью.

Скажет каждый постовой:

«Не играй на ... !»

(Мостовой)

Отправимся в поездку далее,
В салоне так уютно, как в квартире.
Сидим мы в кресле у окна трамвая,
Теперь мы носим имя ...

(Пассажиры)

Если ты идёшь спокойно,
Не боишься света фар,
Эта часть у улицы
Зовётся ...

(Тротуар)

• В два ряда дома стоят —
Десять, двадцать, сто подряд,
И квадратными глазами
Друг на друга глядят.

(Улица)

Опоясал каменный ремень
Сотни городов и деревень.

(Шоссе)

Загадки о человеческих качествах

Этому мальчишке
Доверять нельзя никак:
Что ни скажет язычишко —
Всё неправда, всё не так.

(Врун)

Ах, как часто нужно нам
С кем-то чем-то поделиться!
Кто привык всегда скупиться?
Кто твердит всегда: «Не дам!»
(Жадина)

Я красавец, я силач,
Я умелец, я лихач,
Я отличник, я всезнайка,
А зовут меня —
(Зазнайка)

Что на свете всего быстрее?
(Мысль)

Он боится паука,
Мышь, лягушку и быка,
Он в беде оставит друга,
Лишь бы не было недуга
У него у самого.
Назовите-ка его!
(Трус)

Есть у Радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живёт:
То куда-то вдруг уйдёт,
То внезапно возвратится.
Грусть-тоска её боится.
(Улыбка)

Ни на меру, ни на вес,
Но у всех людей он есть.
(Ум)

Он привык всегда, везде
Думать только о себе.

(Эгоист)

Всё расскажет про ребят:
Кто дерётся, кто кричит...
Только про саму себя
Не расскажет, промолчит.

(Ябеда)

Растительный и животный мир

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

(Белка)

В тихой заводи речной
Он построил дом весной.
Без пилы и топора
Дом построен у ...

(Бобра)

На овчарку он похож.
Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

(Волк)

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами.

(Ёж)

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы —
Уши больше головы?

(Заяц)

Под землёю коридоров,
Переходов целых сто!
Там сидит хозяин в чёрном
Меховом своём пальто.

(Крот)

Какой зверь опасный
Ходит в шубе красной,
Снег разгребает,
Мышек хватает?

(Лиса)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

(Лось)

Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

(Медведь)

Маленький шарик под лавкой шарит.

(Мышь)

По тёмному небу ты долго летала,
Потом ты, наверное, очень устала
И вниз головою над нами висишь,
И все мы глядим на летучую...

(Летучая мышь)

Растения поля

Есть трава-полёвка,
Синяя головка,
По краям коронки —
Зубчики-воронки.

(Василёк)

Травка та растёт на склонах
И на холмиках зелёных.
Запах крепок и душист,
А её зелёный лист
Нам идёт на чай,
Что за травка, отгадай!

(Душица)

Есть корень кривой и рогатый,
Целебную силой богатый,
И может, два века
Он ждёт человека
В чащобе лесной,
Под кедровой сосной.

(Женьшень)

Что за фокус новый:
Листик, а лиловый!
Не собьёт ли с толку
Он шмеля и пчёлку?

(Иван-да-марья)

Хороша трава —
Красная голова:
И медку подарит,
И чайку заварит.

(Иван-чай)

В саду есть петушок —
Лиловый гребешок;
А хвостик — боевой,
Сабелькой кривой.

(Ирис)

Я — травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение,
Я превращусь в конфету.

(Ирис)

Любит жить на лугу,
На сыром берегу,
А цветок —
Большая чашка,
Ярко-жёлтая рубашка.

(Калужница)

Наряд не по моде,
А по погоде:
Если сухо, то приглажено;
Если сыро — взбудоражено.

(Кукушкин лён)

По краям болота золотится что-то:
Пышным шаром чашечка —
Жёлтая рубашечка.

(Купальница)

Нам запах свежести лесной
Приносит позднею весной
Цветок душистый, нежный
Из кисти белоснежной.

(Ландыш)

И матушка родная,
И мачеха злая
Бок о бок живут —
Через стеночку.

(Мать-и-мачеха)

Цветочек забавно
Цветёт под осиной:
Был красным недавно,
Теперь уже — синий.

(Медуница)

Учебно-методическое издание

Классные часы

Внеклассная работа

1–4 классы

Составитель **Козлова Маргарита Анатольевна**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 15295 от 13.04.2011 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*

Редактор *Е.О. Ярёмченко*

Художественный редактор *Л.В. Демьянова*

Технический редактор *Т.В. Фатюхина*

Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*

Корректор *Е.В. Григорьева*

Компьютерная верстка *Н.Н. Балахонцева, А.П. Юскова*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано по технологии СТР

в ИПК ООО «Ленинградское издательство»

194044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9

Тел./факс: (812) 495-56-10

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Издательство «ЭКЗАМЕН»

предлагает вашему вниманию следующие учебные издания:

1. Сценарии школьных праздников: внеклассная работа: 1-4 классы / сост. Е.М. Тихомирова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

2. Родительские собрания: внеклассная работа / Е.О. Ярёмченко, Е.К. Лобачёва. (Серия «Учебно-методический комплект»)

3. Гимнастика для ума. Книга для учащихся начальных классов. Рекомендовано РАО / И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

4. Нестандартные задачи по математике. 1/2 класс. Ко всем учебникам по математике за 1 класс. Рекомендовано РАО / Т.П. Быкова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

5. Человек и его окружение: сборник загадок / сост. Е.М. Тихомирова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

6. Растительный и животный мир: сборник загадок / сост. Е.М. Тихомирова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

7. Явления природы: сборник загадок / сост. Е.М. Тихомирова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

8. Тесты по обучению грамоте. К учебнику В.Г. Горещкого и др. «Русская азбука». Рекомендовано РАО / О.Н. Крылова. В 2 ч. (Серия «Учебно-методический комплект»)

9. Карточки по обучению грамоте. К учебнику В.Г. Горещкого и др. «Русская азбука». Рекомендовано РАО / О.Н. Крылова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

10. Готовим руку к письму. Е.М. Тихомирова

11. Тетрадь для домашних занятий по русскому языку: 1 класс: к учебнику Т.Г. Рамзаевой «Русский язык. 1 класс» / И.С. Лазарева, Б.В. Шихатова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

12. 5000 заданий по математике. 1/2/3/4 класс. Л.Н. Николаева, И.В. Иванова

13. 5000 заданий по русскому языку. 1/2/3/4 класс. Л.Н. Николаева, И.В. Иванова

14. Тетрадь для чистописания. 1 класс. К учебнику В.Г. Горещкого и др. «Русская азбука» / Под редакцией В.Г. Горещкого. Рекомендовано РАО / Т.В. Игнатьева. В 2 ч.

15. Поурочные разработки по математике. 1/2/3/4 класс. К учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 1/2/3/4 класс. В двух частях». Рекомендовано РАО / С.В. Бахтина. (Серия «Учебно-методический комплект»)

16. Тесты по математике. 1/2/3/4 класс. К учебнику М.И. Моро «Математика. 1/2/3/4 класс. В двух частях». Рекомендовано РАО / В.Н. Рудницкая. (Серия «Учебно-методический комплект»)

17. Тесты по русскому языку. 1/2/3/4 класс. К учебнику Т.Г. Рамзаевой «Русский язык. 1/2/3/4 класс. В двух частях». Рекомендовано РАО / Л.П. Николаева, И.В. Иванова. (Серия «Учебно-методический комплект»)

В нашем издательстве также имеются книги по другим предметам, изучаемым в начальной школе.

- Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).
- В данном сборнике вы найдете сценарии классных часов, разработанные учителями-практиками. Их темы очень разнообразны, они затрагивают нравственные, морально-этические, эстетические, психологические и другие проблемы. Виды классных часов: организационные, информационные, тематические и итоговые. Формы проведения – беседы, дискуссии, конкурсы, тренинг и т.д.
- Используя данное пособие, вы сможете интересно провести классный час, не затрачивая при этом много времени на его подготовку.
- Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «**ЭКЗАМЕН**» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

ISBN 978-5-377-04864-0



9 785377 048640