

1 Berilgan qaysi soʻzlarda soʻzning maʼnoli qismlari tartibi odatdagi tartibda joylashmagan? 1) oshirma (sifat); 2) isitma (feʼl); 3) yeyishli (sifat); 4) yoqilgʻi; 5) qaynatma (feʼl); 6) qizgʻanchiq; 7) suyanchiq

2, 3, 4, 5, 6

1, 3, 4, 6, 7

1, 3, 4, 7

2, 5, 6

2 Quyidagi soʻzlar qatorida nechta yasama ravish bor? **hamisha, dastlabki, ustma-ust, galma-gal, misqollab, doʻstlarcha, nari-beri, qasdma-qasd, butunlay, tiriklayin**

7 ta

6 ta

8 ta

9 ta

3 **Sanodin oʻzga nav atlas toʻquyin, Qish oʻrtada bahoriyot oʻquyin. Kim ujmoh tur sening bazming binosi, Hamisha yoz erur, jannat havosi.** Ushbu misralarda qaysi ijodkor qaysi hukmdorga atab mubolagʻaviy tasvirlar yaratdi?

Xorazmiy Muhammad Xoʻjabekka

Xoʻjandiy Mahmudxonga

Rabgʻuziy Nosiriddin Toʻqbugʻaga

Sayfi Saroyi Batxasbekka

4 **Bolalikdan boshlangan doʻstlik insonning keyingi ulgʻaygan va kamolga erishgan davrida orttirgan barcha doʻstlari orasida alohida ahamiyatga ega.** Gapdagi yasama sozʻlar qaysi turkumlarga oidligini aniqlang. 1) ot; 2) sifat; 3) feʼl; 4) ravish

1, 2, 3

1, 3, 4

1, 2, 4

1, 2, 3, 4

5 *Ohkim, boʻldi subhi nashotim shomi gʻam, Chehra pinhon etti ul Xurshidi tobon oqibat.* Ushbu baytda qoʻllangan sheʼriy sanʼatni toping.

tarseʼ

takrir

tazod

ruju

6 *Beg ati bilig birla bag`lig` turur, Bilig "lam"(i) ketsa, beg ati qalur.* Ushbu misralar qaysi ijodkor qalamiga mansub, qanday she'riy san'at qo`llangan?

Yusuf Xos Hojib, tashbeh

Yusuf Xos Hojib, harfiy san'at

Ahmad Yugnakiy, tashbeh

Ahmad Yugnakiy, harfiy san'at

7 Alisher Navoiy qaysi ijodkorga "... bir necha matla'lari borkim, tab' ahli (nozik didli adabiyotchilar) qoshida o`qusa, bo`lur", deya yuqori baho bergan?

Lutfiy

Husayn Boyqaro

Jomiy

Atoiy

8 *Odamlarning ma'naviy, madaniy, siyosiy fikr maydonlariga tortish, har bir fuqaroning uni yoshidan qat'i nazar, shu maydonni qatnashchisiga aylantirish bizni eng samarali yo`limizdir.* Berilgan gapdagi kelishiklar bilan bog`liq uslubiy xatolarni tuzatib, gapdagi vositasiz to`ldiruvchilar miqdorini aniqlang.

4 ta

2 ta

1 ta

3 ta

9 **Qizil poyandoz to`shalgan keng xonaga kirishgach, to`rga yotqizib qo`yilgan bemorga yaqin borishdi, bir ayol bemorning og`ziga suv tomizib turardi.** Ushbu gapda necha o`rinda ko`makchi fe'l qo`llangan?

1

2

3

ko`makchi fe'l qo`llanmagan

10 Berilgan gaplarning nechtasida imloviy xatolikka yo`l qo`yilgan so`z(lar) uchraydi? 1) Haq yo`linda kim sanga bir harf o`qutmish ranch ila, Aylamak bo`lmas ado oning haqin yuz ganch ila. 2) Ikki dugona mayizni bir qisimdan bolalarga ulashib chiqdi. 3) Uyishiq bo`laklar sanash ohangi bilan aytiladi. 4) U avvaliga bir oz hayajonlandi-yu, ammo keyin ravon gapira boshladi.

uchtasida

to`rttasida

bittasida

ikkitasida

11 Bosh gapi egasi noma'lum gap bo`lgan ergashgan qo`shma gapni aniqlang.

Odamning shunday do`stlari bo`ladiki, ularning har biri bilan fe'liga qarab gaplashishga to`g`ri keladi.

Odamlar siz bilan odatdagidek gaplashishni xohlashmasa, aybni o`zingizdan qidiring.

Dushman oz deb g`ofil bo`lmaslik kerak, chunki ko`p o`tinni ozgina o`t kuydiradi.

Har kishi el uchun topsa agar ranj, Oqibat muyassar bo`lar unga ganj.

12 Qaysi javobda quyida berilgan gapdagi juft so`zlarning sintaktik vazifasi to`g`ri ko`rsatilgan? **Yakshanba kuni birin-ketin o`g`il-qiz, nevara-kelinlar yig`ila boshlashdi.**

ega, aniqlovchi

to`ldiruvchi, ega

hol, ega

faqat ega

13 "Bolgar qo`shiqdari", "Charos" nomli to`plamlar muallifi kim?

Mirmuhsin

O`lmas Umarbekov

Xayriddin Saloh

Mirkarim Osim

14 **Dadasi har kuni ishga ketishda ham, ishdan qaytishda ham uni qo`liga olar, suyar va yuzlarini, sochlarini silab qo`yar edi.** Ushbu gapda qaysi gap bo`laklari uyushgan?

payt holi, vositali to`ldiruvchi, kesim

vositali va vositasiz to`ldiruvchi, kesim

payt holi, vositasiz to`diruvchi, kesim

payt holi, vositasiz to`ldiruvchi, ravish holi

15 Gul bag`rini nasim tildi - to`kildi, Saboga hikoyat qildi - to`kildi. Falak ishiga boq: bir haftada gul Chiqdi, g`unchaladi, kuldi, to`kildi... Ushbu she`riy parchada nechta yasama fe`l mavjud?

1

4

2

3

16 "Alpomish" dostonida qaysi qahramon o`zining quyonchiq kasali borligini bahona qilib, vaziyatdan chiqib ketgan edi?

Qorajon

Ko`kaman

Hakimbek

Ko`kaldosh

17 Belgisiz qo`llangan qaralmish ishtirok etgan gapni toping.

Ilm aqlning chirog`i hisoblanadi.

Bizning qishloq tog` bag`rida.

Qaralmish belgisiz qo`llanmaydi.

Daryo labida turib ko`klam quchog`ida tovlanayotgan olmazor chiroyiga suqlanardim.

18 Qaysi ijodkor 60 nafardan ko`proq yoshlarning davlat yo`li bilan Germaniyaga o`qishga yuborilishida Fayzulla Xo`jayev bilan birgalikda tashabbus ko`rsatadi?

Fitrat

Cho`lpon

Abdulla Avloniy

Oybek

19 **Badavlat donishmanddan so`radilar: “Turmushingiz farovon bo`lsa ham, nima uchun sizning xursand bo`lib yurganingizni ko`rgan emasmiz?” U shunday javob beribdi: “Chunki och-yalang`och yashayotganlarni men hech qachon unutmayman”.** Keltirilgan parchada olmoshning nechta turi ishtirok etgan?

4 ta

5 ta

3 ta

2 ta

20 Qaysi gapda o`zlik olmoshi predmetni ko`rsatish uchun qo`llanilgan?

Biz o`z tuprog`imizni ko`z qorachig`iday asraymiz.

Soat o`zi ishlab ketdi.

Rostini aytsam, o`zim ham unchalik yomon bola emasman.

O`zlik olmoshi predmetni ko`rsatish uchun ishlatilmaydi.

21 *O`lmaslikka ishora - o`langa oshiqligim, Saodatga ishora - zamonga oshiqligim, Teranlikka ishora - ummonga oshiqligim, Go`zallikka ishora - bo`stonga oshiqligim - Bahor, ketma mening bog`imdan.* (To`ra Sulaymon) Ushbu she'riy parchada fonetik o`zgarish asosida yozilgan yasama so`zlar necha o`rinda hokim qism vazifasini bajargan?

6

4

3

5

22 **Vatanning bu asl farzandlari o`z orzu-havasllari haqida emas, xalq hayoti, uning ijtimoiy ahvoli yaxshilanlanishi uchun qayg`urdilar, ularga juda ko`p zug`um qilsalar ham, o`z dunyoqarashlarini o`zgartirmadilar, hatto bu yo`lda o`zlarini qurbon qildilar.** Ushbu gapdagi sodda yasama so`zlar sonini toping.

3 ta

2 ta

4 ta

5 ta

23 Qaysi javobda jarangli-jarangsizligiga ko`ra farqlanuvchi tovushlar orqali paronim juftlik hosil

qila oladigan soʻzlar koʻrsatilgan? 1) afzal; 2) adib; 3) hiyla; 4) qayt; 5) darz; 6) tanbur

1, 2, 3, 4, 5

1, 2, 4, 5

2, 4, 5, 6

2, 3, 4, 5, 6

24 Lutfiyning aruzning hazaji musaddasi mahzuf vaznida yozilgan gʻazalini aniqlang.

“Ayoqinggʻa tushar har lahza gisu...” gʻazali

“Boʻldum sanga” radifli gʻazali

“Xoh inon, xoh inonma” radifli gʻazali

“Bu koʻnguldur, bu koʻngul” radifli gʻazali

25 *Ayo gʻuncha, qizil qonlar aro sen oʻzni tark etding, Ayon etgil, nadir sevgi, nadir ul oʻzni tark etmoq.* (Rumiy) Berilgan baytda olmoshlar necha oʻrinda qoʻllangan?

4

5

6

7

26 Quyidagi parchada ismlar tarkibida munosabat shakllari necha oʻrinda qatnashgan? *Hunar bebaho boylikdir. Ilm kelinchakka oʻxshaydi: u pinhoniylilikni yoqtiradi. Erinchak, dangasa insonlarga hayotda hech qachon muvaffaqiyat nasib etmaydi. Shu oʻgitlarga amal qilishga odatlaning.*

5

8

7

6

27 “Insonni tugʻish va oʻstirish qanchalar qiyin, oʻldirish esa oson”. Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

“Meʼmor”

“Dahshat”

“Oq kema”

“Qochoq”

28 Qaysi javobda tafakkur fe'llari keltirilgan?

ijod qilmoq, yugurmoq

iztirob chekmoq, his qilmoq

kashf qildi, o`ylaydi

qaltiramoq, isitmalamoq

29 Mazkur bog`lar Samarqanddagi boshqa bog`lardan o`zining tarovati, ulug`vorligi hamda go`zal nafosati bilan ajralib turar edi. Ushbu gapda nechta otli so`z birikmasi mavjud?

7 ta

6 ta

5 ta

8 ta

30 Qaysi maqolda to`rt o`rinda yasama so`z qo`llangan?

O`ynab gapirsang ham, o`ylab gapir.

Birlashgan o`zar, birlashmagan to`zar.

Birni ko`rib, fikr qil, Birni ko`rib, shukur qil.

Nonni katta tishlasang ham, gapni katta gapirma!

31 Nima deysan, ey g`ayur inson? **G`iybatlaring qildi meni qon. Sen ham bir kun o`tarsan, inon, Mehr qolur, muhabbat qolur.** (Muhammad Yusuf) Ushbu she'riy parchada fe'lning qaysi mayl shakl(lar)i ishtirok etmagan? 1) xabar mayli; 2) shart mayli; 3) buyruq-istak mayli

faqat 2

1, 3

1, 2, 3

2, 3

32 *Siz bilan biz bir yillik oilaviy faoliyatimiz natijasida qanday yutuqlarga erishdik? Shuni ta'kidlab o`tish kerakki, biz u yoki bu masaladayuz beradigan prinsipial kelishmovchiliklarni chetdan kuch jalb q ilmasdan o`z kuchimiz bilan, o`zaro keng muhokama qilish yo`li bilan bartaraf qiladigan bo`lib qoldik. O`rtoq rafiqam, oilamizni tashkiliy xo`jalik jihatidan misli ko`rilmagan darajada mustahkamladik. (Abdulla Qahhor)* Berilgan parchadagi yasama so`zlar yuzasidan bildirilgan noto`g`ri hukmni belgilang.

otdan sifat yasalgan

sifatdan ot yasalgan

fe'ldan ot yasalgan

sifatdan fe'l yasalgan

33 **Bu qasidam senga, xalqim, Oq sut-u tuz hurmati, Erkin o`g`lingman, qabul et, O`zbekim, jon o`zbekim.** Ushbu parchada nechta sodda gap ishtirok etgan?

3 ta

4 ta

2 ta

5 ta

34 Qaysi gapda so`roq olmoshiga javob bo`lib keladigan so`z ega vazifasini bajargan? 1) Kim chaqqon va tez harakat qilsa, yutuq o`shaniki bo`ladi. 2) Nimaiki senga zarar keltirsa, o`sha narsani boshqalarga ham ravo ko`rma. 3) Qaysi narsaga o`z mehnating bilan erishsang, sen uchun qadrlidir.

1, 3

faqat 3

1, 2, 3

2, 3

35 Qaysi javobda bog`lovchi, ko`makchi, yuklamalarga ikkitadan misol keltirilgan?

atigi, hatto, naq, mabodo, tufayli, uzra

naq, negaki, sayin, atigi, hamda, uzra

nahotki, hatto, sayin, ya'ni, tufayli, uzra

nahotki, basharti, qadar, balki, hatto, faqat

36 *Do`stning senga qanchalik muhabbati borligini bilmoqchi bo`lsang, uning eng yaxshi ko`rgan narsasini so`ra, shunda hamma narsa ayon bo`ladi. Shu ikkalasidan keyin ham u qavog`ini solmasa, bunday do`stni boshga ko`tarish, shirin jon bilan barobar tutish kerak.* Ushbu matnda fonetik o`zgarishlar soni haqidagi to`g`ri javobni belgilang.

tovush tushishi-1, tovush ortishi-2, tovush almashishi-1

tovush tushishi-2, tovush ortishi-2, tovush almashishi-1

tovush tushishi-1, tovush ortishi-2, tovush almashishi-2



tovush tushishi-2, tovush ortishi-1, tovush almashishi-2

37 Ko`plik shakli **-lar** hurmatni bildirganda shaxslarda egalik qo`shimchasi bilan qanday joylashadi?

barcha shaxslarda oldin egalik keyin ko`plik keladi

I, II shaxslarda oldin egalik keyin ko`plik, III shaxsda oldin ko`plik keyin egalik qo`shimchasi keladi.

I, II shaxslarda oldin ko`plik keyin egalik, III shaxsda oldin egalik keyin ko`plik keladi.

barcha shaxslarda oldin ko`plik keyin egalik keladi

38 Olmoshlar faqat ega, to`ldiruvchi va aniqlovchi vazifasini bajargan gapni aniqlang.

Men sizdan hech narsa talab qiloyatganim yo`q, aksincha, talablaringizni bajarmoqchiman.

Sizni bezovta qilmaslik uchun kecha kelmagan edik, buni sizga aytib qo`ymaganimiz uchun kechirim so`raymiz.

Hindistonda neniki ko`rgan bo`lsangiz, shularning hammasini jam qilib kitob yozishingiz kerak.

U buni bilmasdi, bu ishga qo`l ham urmasdi.

39 Berilgan undalmali gaplarning qaysi birida so`zlovchi tinglovchining diqqatini nutq jarayoniga jalb qilishni maqsad qilgan?

Arpangizni xom o`ribmanmi, uka.

Opa, urma qalbimga tikan!

Chin uyingda sen qolursan, mehribonim, yaxshi qol!

Gar shul eshitganim bo`lmasa ro`yo – Sen beshik emassan, dorsan, tabiat.

40 “Boburnoma” da keltirilgan quyidagi parchada qaysi shahar tasvirlangan? *“Oshlig`i vofir, mevasi farovon, qovun va uzumi yaxshi bo`lur. Qovun mahalida poliz boshida qovun sotmoq rasm emas”*

Farg`ona

Andijon

Samarqand

Buxoro



*Attestatsiyaga tayyorlanyapsizmi?*

*Unda @muallimaboshlangich kanalini kuzating*